

## ANUARIO DE HISTORIA REGIONAL Y DE LAS FRONTERAS

### **Volumen XXVII**

#### **Número 1**

ISSN 0122-2066

Enero-Junio 2022

#### **Editora**

Dra. Ana Milena Rhenals Doria

#### **Comité Editorial**

Dr. Mario Aguilera Peña, Universidad Nacional de Colombia (Colombia)

Dr. Matthew Brown, University of Bristol (Inglaterra)

Dr. Javier Ayala Calderón, Universidad de Guanajuato (México)

Dr. George Reid Andrews, Universidad de Pittsburgh (Estados Unidos de América)

Dra. Frédérique Langue, Institut d'Historie du Temps Présent (Francia)

Dra. Catherine LeGrand, University McGill (Canadá)

Dr. William Elvis Plata Quezada, Universidad Industrial de Santander (Colombia)

Dra. Nadine Béligand, Université Lumière Lyon 2 (Francia)

Dra. Nora Siegrist, Centro de Estudios Migratorios Latinoamericanos (Argentina)

#### **Comité Científico**

Dr. Aimer Granados García, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa (México)

Dr. Luiz Henrique Assis García, Universidad General de Minas Gerais (Brasil)

Dr. Marco Palacios, Universidad de los Andes (Colombia)

Dr. George Palacios, Universidad Clemson (Estados Unidos de América)

Dr. José David Cortés, Universidad Nacional de Colombia (Colombia)

Dra. Veronique Gauthier De Lecaros, Pontificia Universidad Católica del Perú (Perú)

Dr. Fortunato Mallimacci, Conicet (Argentina)

Dr. Francisco Javier Flórez Bolívar, Universidad de Cartagena (Colombia)

Dr. Helwar Hernando Figueroa Salamanca, Universidad Industrial de Santander (Colombia)

#### **Editores anteriores**

Mg. Amado Guerrero Rincón (1995-1999)

Dr. César Augusto Ayala Diago (2000)

Dr. Armando Martínez Garnica (2001-2007)

Dr. Jairo Gutiérrez Ramos (2008-2010)

Dr. William Elvis Plata Quezada (2011-2013)

Dr. Helwar Hernando Figueroa Salamanca (2014-2016)

#### **Dirección UIS**

Rector: Dr. Hernán Porras Díaz

Decana Facultad de Ciencias Humanas: Dra. Ana Cecilia Ojeda Avellaneda

Directora Escuela de Historia: Dra. Brenda Escobar Guzmán.

#### **Asistente editorial**

Paula Jemima Carreño Gómez

#### **Corrección de estilo**

Mg. Jhonatan F. Gómez Rodríguez

#### **Auxiliares**

Eduar Alberto Vargas Gonzáles

Daniela Jaimes Reyes

Juan José Loaiza

#### **Traductores**

Instituto de Lenguas UIS-Universidad Industrial de Santander

**Diagramación**

Dg. Sandra Yolima González Ariza

Diagramadora Revistas-Vicerrectoría de Investigación y Extensión, UIS

**Impresión**

División Editorial y de Publicaciones UIS

Carrera 27 con calle 9ª, Ciudad Universitaria

Tel. 6348418, PBX 6344000 ext. 2197

Bucaramanga, Colombia

**Entidad editora**

Universidad Industrial de Santander

Depósito legal de toda la colección: Biblioteca de la Universidad Industrial de Santander (Bucaramanga), Biblioteca Nacional de Colombia (Bogotá), Biblioteca Luis Ángel Arango (Bogotá), Biblioteca de la Academia de Historia de Santander y Biblioteca del Instituto Colombiano de Antropología e Historia-ICANH (Bogotá).

Esta revista se encuentra incluida en las siguientes bases bibliográficas, índices y sistemas de indexación:

CLASE

DIALNET

DOAJ

EBSCO HOST

Emerging Sources Citation Index-Thompson Reuters

ERIH-PLUS

LATINDEX (Universidad Autónoma de México)

PUBLINDEX (Colciencias, Colombia).

Redalyc

REDIB

Sapiens Research Group

Scielo

SHERPA-ROMEO (Universidad de Nottingham, Inglaterra)

Ulrich's Periodicals Directory (CSA-ProQuest, Gran Bretaña)

MIAR

Cobertura Claravite Analytcs

Registrada en categoría C en BBN-Pubindex.

La responsabilidad de los artículos es de los autores.

**Dirección**

Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, A.A: 678, Bucaramanga, Colombia

Teléfono (7) 6451639. E-mail: [anuariohistoria@uis.edu.co](mailto:anuariohistoria@uis.edu.co); [ahistoriauis@gmail.com](mailto:ahistoriauis@gmail.com).

Tarifa postal reducida núm. 2016-480 4-72 la red postal de Colombia; vence 31 de diciembre 2022.

Carrera 27, calle 9ª, Ciudad Universitaria

Tel. 6348418, PBX 6344000 ext. 2197

Bucaramanga, Colombia

**Portada**

“Epístolas de la diferencia”. Autores: Daniela Jaimes y Eduar Vargas. Año: 2021.

La imagen es una muestra de lo ancestral y lo propio, la diferencia en un proceso de encuentro doloroso de dos mundos. La postal sobresale como un semióforo de un choque intercultural que se dio y sigue sucediendo en nuestro continente.