

Normas de publicación

Anuario de Historia Regional y de las Fronteras

El *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* publica artículos inéditos que presenten investigación empírica original, innovaciones teóricas sobre debates de interpretación histórica o la elaboración de balances historiográficos; también publica reseñas y ensayos bibliográficos, traducciones de artículos divulgados en el extranjero en idiomas distintos del español y transcripciones de fuentes de archivo con introducción explicativa.

La revista se reserva los derechos de autor, por esta razón, si se quiere incluir un artículo en otras publicaciones posteriores, deben señalarse claramente los datos de la publicación original del *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*.

El proceso de evaluación de los artículos postulados a la revista cumple con las siguientes etapas:

1. Cada propuesta postulada es revisada inicialmente por el equipo editorial para determinar si cumple con las políticas y las normas editoriales de la revista, además si es pertinente para su posible publicación en una revista científica de carácter histórico. Adicionalmente, los textos son sometidos a revisión por medio del *software* Turnitin, esto con el objeto de detectar el nivel de similitud, si esta se encuentra por encima del 25 %, los artículos son rechazados.
2. A partir de lo anterior, se elabora y emite un primer concepto a los autores solicitándoles, en caso de ser necesario y pertinente, que realicen los cambios de estilo a que haya lugar para comenzar el proceso de evaluación. El autor cuenta con tres (3) días hábiles para hacer las debidas modificaciones.
3. El Comité Editorial selecciona los artículos que en efecto cumplen con los estándares mínimos requeridos en un artículo científico, seguidamente los artículos son enviados a evaluar a dos pares ciegos que cumplan con la debida idoneidad académica, quienes utilizan a su vez una rejilla que privilegia los aportes historiográficos, coherencia y pertinencia de los posibles artículos a publicar.
4. Los pares académicos dictaminan y emiten un concepto en el que deciden la aprobación del texto sin modificaciones, con modificaciones o su rechazo. Vale la pena insistir que este proceso es anónimo, dado que evaluado y evaluador desconocen sus respectivos nombres.

5. Los artículos que son aprobados sin modificaciones comienzan inmediatamente el proceso de edición para su publicación. En caso de que el artículo sea aprobado con modificaciones, el autor cuenta con quince (15) días calendario para remitir la versión definitiva, la cual debe contener los cambios resaltados y justificados. El editor verifica que en efecto los cambios sean pertinentes con respecto a las evaluaciones y da el aval correspondiente para comenzar el proceso de edición y publicación.

En este proceso editorial es necesario aclarar que el Comité Editorial toma las decisiones finales sobre la publicación de cada propuesta y el número en el que será publicado; esta información se comunica al autor tan pronto se conozca. La fecha asignada se cumple siempre y cuando el autor haga llegar toda la documentación que le sea solicitada, en el plazo indicado. Por último, vale la pena destacar que, durante la evaluación y edición de los textos, el medio de comunicación privilegiado entre los autores y la revista será el correo electrónico.

Requisitos:

- I. Los artículos deben ser enviados en formato *Word* al editor del *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* a través de la plataforma digital de la revista <http://revistas.uis.edu.co/index.php/anuariohistoria> o por correo electrónico, a una de las siguientes cuentas anuario@uis.edu.co o ahistoriauis@gmail.com.
- II. Los datos del autor deben figurar en un documento adjunto e incluir nombre, dirección, teléfono, dirección de correo electrónico, títulos académicos, filiación institucional, cargos actuales, estudios en curso y publicaciones realizadas en libros y revistas. También es útil indicar, si resulta pertinente, de qué investigación es resultado el artículo y cómo se financió.
- III. Los artículos no deben tener más de 20 páginas, en tamaño carta con márgenes de 3 centímetros, incluidas las notas de pie de página. Deberán estar escritos en letra *Times New Roman*, tamaño 12, espacio de interlineado sencillo y paginados. Las notas de pie de página irán en el mismo tipo de letra, en tamaño 10, y a espacio sencillo. La bibliografía, los cuadros, gráficas, ilustraciones, fotografías y mapas se cuentan aparte.
- IV. Se debe adjuntar un resumen en español e inglés de máximo 150 palabras y un listado de tres a seis palabras clave que se ajusten al *Tesaurus de la Unesco* (<http://databases.unesco.org/thessp/>). El resumen debe ser analítico, es decir, enunciar los objetivos del artículo, su contenido y los resultados.
- V. Las reseñas deben constar de máximo tres páginas tamaño carta a espacio de interlineado sencillo, en letra *Times New Roman*, tamaño 12. Se reciben reseñas de libros publicados en los tres últimos años.

Nota: Los artículos enviados no pueden estar en proceso de evaluación por otra entidad editorial. En caso de no cumplir con este requisito, el autor no podrá publicar con la revista durante un período de dos años.

Normas de edición para el cuerpo del artículo o texto:

Los artículos no deben tener más de 40.000 caracteres sin espacios, con notas de pie de página y bibliografía incluidas.

Las divisiones o apartados en el cuerpo del texto (títulos y subtítulos) deben ir sin numeración.

Los términos en idiomas distintos al español deberán figurar en letra itálica o cursiva.

La primera vez que se use una abreviatura, esta debe ir entre paréntesis después de la fórmula completa; en casos posteriores se empleará únicamente la abreviatura.

Las citas textuales que sobrepasen cuatro renglones deben presentarse en formato de cita larga, sin comillas, espaciado sencillo, tamaño de letra 11 y márgenes reducidos, un centímetro de cada lado. Se debe marcar con corchetes y puntos suspensivos [...] la supresión de información de la cita.

Los párrafos deben ir sin sangría y debe dejarse doble espacio entre ellos.

Los cuadros, las gráficas, las ilustraciones, las fotografías y los mapas deben presentarse a color blanco y negro, y a partir de estos tonos debe realizarse la debida convención y exposición en el artículo. Además, estos elementos deben aparecer referenciados y explicados en el texto, y se ubican enseguida del párrafo donde se anuncian. Así mismo, deben aparecer titulados, numerados secuencialmente y acompañados por sus respectivos pies de imagen y fuente(s). Las imágenes deben estar en formato digital con buena calidad. Es responsabilidad del autor conseguir el permiso para la publicación de figuras que lo requieran.

Las notas de pie de página deben aparecer secuencialmente en números arábigos, sin incluir asteriscos. El número del pie de página se digita enseguida (sin espacio) de la última palabra de la frase y antes del signo de puntuación. Debe dejarse un espacio entre el índice de la nota al pie y el comienzo del texto.

Bibliografía:

Al final del artículo debe ubicarse la bibliografía escrita en letra *Times New Roman*, tamaño 11, a espacio de interlineado sencillo y sin sangría. En la bibliografía deben figurar en orden alfabético las referencias completas de todas las obras utilizadas en el artículo, sin incluir títulos que no estén referenciados en los pies de página.

Nota: la bibliografía se debe organizar en fuentes primarias y las secundarias en libros, capítulos de libros, publicaciones en Internet, tesis y otros.

Referencias:

El sistema de referencias que se propone es una adaptación del *Chicago Manual of Style*, de acuerdo a la edición número 15 relativa a *Humanities Style*. Por consiguiente, se hará distinción en las formas de citación de las Notas al pie de página (Np.) y la Bibliografía (Bibliogr.).

Libro:

De un solo autor:

Np: Apellido, Nombre(s). *Título libro* (Ciudad: Editorial, año), p. o pp.

Bibliogr.: Apellido, Nombre(s). *Título libro*. Ciudad: Editorial, año.

Np: Giraldo Jaramillo, Javier. *Relaciones de mando de los virreyes de la Nueva Granada*. (Bogotá: Banco de la República, 1954), p. 46.

Bibliogr.: Giraldo Jaramillo, Javier. *Relaciones de mando de los virreyes de la Nueva Granada*. Bogotá: Banco de la República, 1954.

Dos autores:

Np: Apellido, Nombre(s) y Apellido, Nombre(s). *Título libro* (Ciudad: Editorial, año), p. o pp.

Bibliogr.: Apellido, Nombre(s) y Apellido, Nombre(s). *Título libro*. Ciudad: Editorial, año.

Np: Martínez, Armando y Rueda, Juan Alberto. *La Provincia de Mares. Orígenes de sus poblamientos urbanos* (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1996), pp. 74-76.

Bibliogr.: Martínez, Armando y Rueda, Juan Alberto. *La Provincia de Mares. Orígenes de sus poblamientos urbanos*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1996.

Tres autores:

Np: Apellido, Nombre(s); Apellido, Nombre(s) y Apellido, Nombre(s). *Título libro* (Ciudad: Editorial, año), p. o pp.

Bibliogr.: Apellido, Nombre(s); Apellido, Nombre(s) y Apellido, Nombre(s). *Título libro*. Ciudad: Editorial, año.

Np: Pascual, Juan; Frías, Dolores y García, Fernando. *Manual de psicología experimental. Metodología de Investigación* (Barcelona: Ariel, 1996), p. 65.

Bibliogr.: Pascual, Juan; Frías, Dolores y García, Fernando. *Manual de psicología experimental. Metodología de Investigación*. Barcelona: Ariel, 1996.

Más de tres autores:

Np: Apellido, Nombre(s), et al. *Título libro* (Ciudad: Editorial, año), pág. (s).

Bibliogr.: Apellido, Nombre(s), et al. *Título libro*. Ciudad: Editorial, año.

Np: Buhnell, David, et al. *Crisis imperial e Independencia*, t. I. (Madrid: Mapfre, 2010), 60.

Bibliogr.: Buhnell, David, et al. *Crisis imperial e Independencia*, t. I. Madrid: Mapfre, 2010.

Artículo en libro:

Np: Apellido, Nombre(s). “Título artículo”, en Apellido, Nombre(s) (Dir., ed. o eds. / comp. / coord.), *Título libro* (Ciudad: Editorial, año), p. o pp.

Bibliogr.: Apellido, Nombre(s). “Título artículo”, en Apellido, Nombre(s) (Dir., ed. o eds. / comp. / coord.), *Título libro*. Ciudad: Editorial, año.

Np: Lockhart, James. “Organización y cambio social en la América española colonial”, en Bethell, Leslie (ed.), *Historia de América Latina*, t. IV (Barcelona: Crítica, 1990), pp. 63-108.

Bibliogr.: Lockhart, James. “Organización y cambio social en la América española colonial”, en Bethell, Leslie (ed.), *Historia de América Latina*, t. IV. Barcelona: Crítica, 1990.

Artículo en revista:

Np: Apellido, Nombre(s). “Título artículo”, en *Título revista*, vol., núm., Ciudad, Editorial, año, p. o pp.

Bibliogr.: Apellido, Nombre(s). “Título artículo”, en *Título revista*, vol., núm., año.

Np: Colmenares, Germán. “La Ley y el orden social, fundamento profano y fundamento divino”, en *Boletín cultural y Bibliográfico*, vol. XXVII, núm. 22, Bogotá, Banco de la República, 1990, p. 40.

Bibliogr.: Colmenares, Germán. “La Ley y el orden social, fundamento profano y

fundamento divino”, en *Boletín cultural y Bibliográfico*, vol. XXVII, núm. 22, 1990.

Artículo de prensa:

Np: Apellido, Nombre(s). “Título artículo”, *Título periódico*, día de mes de año.

Bibliogr.: *Título periódico*, Ciudad, año.

Np: “Auge sindical”, *Vanguardia liberal*, Bucaramanga, 17 de noviembre de 1944.

Bibliogr.: *Vanguardia liberal*, Bucaramanga, 1944.

Tesis:

Np: Apellido, Nombre(s). *Título tesis*, (tesis pregrado/maestría/doctoral), Universidad, año, p. o pp.

Bibliogr.: Apellido, Nombre(s). *Título tesis*, (tesis pregrado/maestría/doctoral), Universidad, año.

Np: Everardo, Carlos González. *Republicanismo y sociedad civil: los intelectuales y la cultura cívica en México, 1867-1883*, (tesis maestría), UAM, 2003, p. 259.

Bibliogr.: Everardo, Carlos González. *Republicanismo y sociedad civil: los intelectuales y la cultura cívica en México, 1867-1883*, (tesis maestría), UAM, 2003.

Fuentes de archivo: La citación cumple el propósito de proporcionarle al lector información suficiente para que acceda al documento en el archivo en el que se encuentre.

Np: Nombre completo de Archivo¹ (Siglas del archivo)², Sección, Fondo, vo1. / leg./t., f. o ff. (Lugar, fecha y eventualmente otros datos pertinentes).

Bibliogr.: Nombre completo de Archivo (Siglas del archivo), Sección, Fondo.

Np: Archivo General de la Nación (AGN), Sección Colonia, Fondo Milicias y Marina, t. 135, f. 694v (Cartagena, 1788).

Bibliogr.: Archivo General de la Nación (AGN), Sección Colonia, Fondo Milicias y Marina.

Entrevistas:

¹ La primera vez que se cite.

² Aparecen al inicio de las siguientes citas, sin paréntesis y puntos

Np: Entrevista a Nombre, Apellido, Ciudad, fecha completa.

Bibliogr.: Entrevista a Nombre, Apellido, Ciudad, año.

Np: Entrevista a César Ayala, Bucaramanga, 18 de mayo del 2013.

Bibliogr.: Entrevista al profesor César Ayala, Bucaramanga, 2013.

Publicaciones en Internet:

Np: Apellido, Nombre(s). *Título*, dirección página web (fecha de consulta).

Bibliogr.: Apellido, Nombre(s). *Título*, dirección página web.

Np: Pineda, Moisés. *El heredero*, <http://correvedile.com/heredero#> (10 de junio del 2012).

Bibliogr.: Pineda, Moisés. *El heredero*, <http://correvedile.com/heredero#>.

Los folletos y las monografías se citan como los libros; de igual forma las publicaciones en CDROM, estas últimas con la aclaración [CD-Rom] al final de la referencia.

En los pies de página se usará *Ibid.* cuando la referencia sea idéntica a la inmediatamente anterior y se indicará el número de la página o páginas citadas siempre que estas sean distintas a las de la última referencia.

Se usará *Op. Cit.* cuando la obra ha sido citada anteriormente, pero no en la nota al pie directamente anterior. Se procederá así: Apellido, Nombre, *Op. Cit.*, p. o pp. Ejemplo: Giraldo, Javier, *Op. Cit.*, p. 46.

Cuando se usa el texto de un mismo autor en varias ocasiones, se transcribirán las primeras palabras del título en cuestión, a partir de la segunda cita, buscando recoger en una frase el sentido del título y poniéndole puntos suspensivos así: Apellido, Nombre. *Primeras palabras del título...*, p. o pp.

Standards for the publication of *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*

The *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* publishes original articles containing the original empirical research, to present theoretical innovations on debates in historical performance or develop historiographical balances; reviews and bibliographical essays, translations of articles published abroad in languages other than Spanish and transcripts of archival sources with an explanatory introduction are also published.

The journal reserves the copyright; therefore, if you want an item to be included later in another publication, the data of the original publication in the Yearbook must be clearly identified.

Upon receipt of an article, the editorial board evaluates if it meets the requirements outlined below, as well as their relevance to be included in a publication of historical character. Subsequently, they are revised using *Turnitin*, a plagiarism detection software tool. All contributions are subject to evaluation. If there are comments by the evaluators, the author must do the suggested changes or make the adjustments it deems necessary for overcoming the difficulties indicated. The authors will have a maximum of fifteen (15) days to deliver the final version of their texts.

The editorial committee reserves the final say on the publication of articles and the issue in which they will be published, said information will be notified to the author as soon as it is known. That date shall be effective provided the author submits the documentation that is required within the indicated term. The journal reserves the right to make style editing. Both during the evaluation process and during the editing process, email is the preferred means of communication with the authors. The authors will receive two copies of the issue in which had their article published.

Requirements:

- I. Articles should be sent in *Word* format to the editor of the *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* of Universidad Industrial de Santander through the digital platform of the journal <http://revistas.uis.edu.co/index.php/anuariohistoria> or by email, to one of the following accounts ahistoriauis@gmail.com or anuario@uis.edu.co.
- II. The author's information should be listed in an attachment and include his or her name, address, telephone number, email address, academic degrees, institutional membership, current positions, ongoing studies and publications in books and journals. It is also useful to indicate, if relevant, which research the resulting article comes from and how it was funded.

- III. Articles should not exceed 20 pages, including footnotes. They should be written in Times New Roman size 12, single spaced, and in letter size paper. Footnotes should be in Times New Roman size 10, single spaced. The bibliography, charts, graphs, illustrations, photographs and maps are not included.
- IV. You must enclose a 150-word abstract in Spanish and English and a list of three to six keywords that fit the *Unesco Thesaurus Se* (<http://databases.unesco.org/thessp/>). The abstract should be analytical, that is, show the objectives of the article, its content and results.
- V. Reviews should consist of no more than three single-spaced pages in Times New Roman, size 12 in letter size paper.

Note: Articles submitted cannot be in the process of being evaluated by another editorial. In case of not complying with this requirement, the author may not publish with the journal for a period of two years.

Edition Rules article or text body:

The articles should not exceed 40.000 characters without spaces, including footnotes and the bibliography page.

They should be written in Times New Roman 12 point, with single spacing, paginated and in letter size paper.

The subdivisions in the text (chapters, subchapters, etc.) must be unnumbered.

The Latin terms and foreign words must appear in italics.

The first time an abbreviation is used, it must be enclosed in parentheses after the complete abbreviation is used; on the further occasions, only the abbreviation will be used.

Quotes exceeding four lines must be submitted as long quotes, without quotations, single spaced, font size 11 and reduced margins, one centimeter on each side. The deletion of information in the quote should be marked with brackets and ellipses [...].

There must be double spacing between paragraphs; these will have no indentation.

Charts, graphs, illustrations, pictures and maps must be submitted in black and white, and from these tones the due convention and presentation must be made in the article. In addition, they must appear referenced and explained in the text, and are located immediately after paragraph where they are written. Likewise, they must appear sequentially numbered and accompanied by their respective captions

and source(s). The images will be delivered in digital format of good quality. It is the responsibility of the author to get permission for the publication of figures that require it.

Footnotes: Notes must be footnotes, Times New Roman font, size 10, single spaced and they shall be established following the requirements presented below. They must appear in Arabic numerals and must be numbered sequentially, excluding asterisks. The footnote number must appear immediately (without space) after the last word of the sentence and before the punctuation mark. A space must be left between the quotation index footer and the point where it begins.

Bibliography:

At the end of the article, the bibliography must be written in Times New Roman size 11, single spaced and without indentations. It will be organized in primary and secondary sources, presenting the former in the following parts: file, publications, books. Titles should be in alphabetical order following the same parameters as for the footnotes. In the bibliography, the complete references of every source used in the article should be included, not including titles that are not referenced in the footnotes.

References:

For the next issues, the Anuario editors have decided to make some changes and propose an adaptation from the *Chicago Manual of Style*, according to issue number 15 related to *Humanities Style*. This involves separating two ways of writing references, one for Footnotes (Fn.) and another one for the Bibliography (Bibliogr.) Some examples are shown.

Book:

From only one author:

Fn: Surname, Given Name (s). *Book's title* (City: Publishing House, year), p. or pp.

Bibliogr.: Surname, Given Name(s). *Book's title*. City: Publishing House, year.

Fn: Giraldo Jaramillo, Javier. *Relaciones de mando de los virreyes de la Nueva Granada* (Bogotá: Banco de la República, 1954), p. 46.

Bibliogr.: Giraldo Jaramillo, Javier. *Relaciones de mando de los virreyes de la Nueva Granada*. Bogotá: Banco de la República, 1954.

Two authors:

Fn: Surname, Given Name(s) y Surname Given Name(s). *Book's title* (City: Publishing House, year), p. or pp.

Bibliogr.: Surname, Given Name(s) y Surname Given Name(s). *Book's title*. City: Publishing House, year.

Fn: Martínez, Armando y Rueda, Juan Alberto. *La Provincia de Mares. Orígenes de sus poblamientos urbanos* (Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1996), pp. 74-76.

Bibliogr.: Martínez, Armando y Rueda, Juan Alberto. *La Provincia de Mares. Orígenes de sus poblamientos urbanos*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santander, 1996.

Three authors:

Fn: Surname, Given Name(s); Surname, Given Name(s) y Surname Given Name(s). *Book's title* (City: Publishing House, year), p. or pp.

Bibliogr.: Surname, Given Name(s); Surname, Given Name(s) y Surname Given Name(s). *Book's title*. City: Publishing House, year.

Fn: Pascual, Juan; Frías, Dolores y García, Fernando. *Manual de psicología experimental. Metodología de Investigación* (Barcelona: Ariel, 1996), p. 65.

Bibliogr.: Pascual, Juan; Frías, Dolores y García, Fernando. *Manual de psicología experimental. Metodología de Investigación*. Barcelona: Ariel, 1996.

More than three authors:

Fn: Surname, Given Name(s), et al. *Book's title* (City: Publishing House, year), p. or pp.

Bibliogr.: Surname, Given Name(s), et al. *Book's title*. City: Publishing House, year.

Fn: Bunnell, David, et al. *Crisis imperial e Independencia*, t. I. (Madrid: Mapfre, 2010), p. 60.

Bibliogr.: Bunnell, David, et al. *Crisis imperial e Independencia*, t. I. Madrid: Mapfre, 2010.

Article from a book:

Fn: Surname, Given Name(s). "Article's title", at Surname, Given Name(s) (ed. or eds. /comp. /coords.), *Book's title* (City: Publishing House, year), p. or pp.

Bibliogr.: Surname, Given Name(s). "Article's title", at Surname, Given Name(s) (ed. or eds./comp./coord.), *Book's title*. City: Publishing House, year.

Fn: Lockhart, James. "Organización y cambio social en la América española colonial", en Bethell, Leslie (ed.), *Historia de América Latina*, t. IV (Barcelona: Crítica, 1990), pp. 63-108.

Bibliogr.: Lockhart, James. "Organización y cambio social en la América española colonial", en Bethell, Leslie (ed.), *Historia de América Latina*, t. IV. Barcelona: Crítica, 1990.

Article from a journal:

Fn: Surname, Given Name(s). "Article's title", at *Journal's title*, vol., iss., City, Publishing House, year, pg. (s).

Bibliogr.: Surname, Given Name(s). "Article's title", at *Journal's title*, vol., iss., year.

Fn: Colmenares, Germán. "La Ley y el orden social, fundamento profano y fundamento divino", at *Boletín cultural y Bibliográfico*, vol. XXVII, iss. 22, Bogotá, Banco de la República, 1990, 40.

Bibliogr.: Colmenares, Germán. "La Ley y el orden social, fundamento profano y fundamento divino", at *Boletín cultural y Bibliográfico*, vol. XXVII, iss. 22, 1990.

Newspaper article:

Fn: Surname, Given Name(s). "Article's title", *Newspaper name*, month, day, year.

Bibliogr.: *Newspaper name*, City, year.

Fn: "Auge sindical", *Vanguardia liberal*, Bucaramanga, 17th of November 1944.
Bibliogr.: *Vanguardia liberal*, Bucaramanga, 1944.

Thesis:

Fn: Surname, Given Name(s). *Thesis title*, (undergraduate/MA/PhD thesis), University, year, p. or pp.

Bibliogr.: Surname, Given Name(s). *Thesis title*, (undergraduate/MA/PhD thesis), University, year.

Fn: Everardo, Carlos González. *Republicanism and civil society: the intellectuals and the civic culture in Mexico, 1867-1883*, (tesis maestría), UAM, 2003, p. 259.

Bibliogr.: Everardo, Carlos González. *Republicanism and civil society: the intellectuals and the civic culture in Mexico, 1867-1883*, (tesis maestría), UAM, 2003.

Archive source: The quotation intends to provide the reader with enough information to access the document in the file where it can be found.

Fn: Full Name of File¹ (File's acronyms)², Section, Collection, vo1./leg./t., f. o ff. (place, date and eventually other relevant data).

Bibliogr.: Full Name of File (File's acronyms), Section, Collection.

Fn: Archivo General de la Nación (AGN), Sección Colonia, Fondo Milicias y Marina, t. 135, f. 694v (Cartagena, 1788).

Bibliogr.: Archivo General de la Nación (AGN), Sección Colonia, Fondo Milicias y Marina.

Interviews:

Fn: Interview to Given Name, Surname, City, full date.

Bibliogr.: Interview to Given Name, Surname, City, year.

Fn: Interview to César, Ayala, Bucaramanga, 18th of May 2013.

Bibliogr.: Interview to César, Ayala, Bucaramanga, 2013.

Internet Publications:

Fn: Surname, Given Name(s). *Title*, web address (date when consulted).

Bibliogr.: Surname, Given Name(s). *Title*, web address.

Fn: Pineda, Moisés. *El heredero*, <http://correvedile.com/heredero#> (10th of June 2012).

Bibliogr.: Pineda, Moisés. *El heredero*, <http://correvedile.com/heredero#>.

Brochures and monographs are cited like books. The CDROM publications are cited like book by adding [CD-Rom], at the end of the reference.

In footnotes: *Ibid.* will be used when the reference is the same than the one immediately preceding. The number of the page or pages cited will be indicated provided that these are different from those mentioned in the immediately preceding note.

Op. cit. will be used when the work has been cited before, but not in the immediately preceding footnote. It shall be cited like this: Surname, Given Name... *Op. cit.*, p. or pp. Example: Giraldo, Javier, *Op. cit.*, p. 46.

¹ The first time it is cited.

² They are written at the beginning of the next references, without parentheses or stops.

When the text of an author is used several times, the first words of the title are transcribed from the second reference on, intending to collect in one sentence the meaning of the title and put ellipsis like this: Surname, Given Name. *First words of the title...*, p. or pp.

Normas de publicação da *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*

O *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* publica artigos inéditos que contenham pesquisa empírica original, que apresentem inovações teóricas sobre debates em interpretação histórica ou que realizem balanços historiográficos; também publica resenhas e ensaios bibliográficos, traduções de artigos publicados no estrangeiro em idiomas diferentes ao espanhol e transcrição de fontes de arquivo com introdução explicativa.

A revista reserva-se os direitos de autor, pelo qual, em caso que um artigo queira ser incluído posteriormente em outra publicação, devem destacar claramente os dados da publicação original no Anuário.

Ao receber um artigo, o Comitê editorial avalia se cumpre com os requisitos mencionados a seguir, assim como sua pertinência para figurar numa publicação de caráter histórico. Toda contribuição é submetida a avaliação. No caso em que haja observações por parte dos avaliadores, o autor deve realizar as mudanças sugeridas ou fazer os ajustes que considere pertinentes para superar a dificuldade assinalada. Os autores contarão para isso com um prazo máximo de quinze (15) dias para enviar a versão definitiva dos seus textos.

O Comitê editorial tem a última palavra sobre a publicação dos artigos e o número no qual serão publicados, dado que será comunicado ao autor assim seja conhecido. Tal data será cumprida sempre que autor envie toda a documentação solicitada no prazo indicado. A revista reserva-se o direito de fazer correções de estilo. Tanto durante o processo de avaliação como durante o processo de edição, o email constitui o meio de comunicação privilegiado com os autores. Os autores receberão dois exemplares do número no que participaram.

Requisitos:

- I. Os artigos devem ser enviados em formato *Word* ao editor do *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* através da plataforma digital da revista <http://revistas.uis.edu.co/index.php/anuariohistoria> ou por e-mail, a uma das seguintes contas anuario@uis.edu.co ou ahistoriauis@gmail.com.
- II. Os dados do autor devem figurar em documento anexo e incluir nome, endereço, telefone, email, títulos acadêmicos, afiliação institucional, cargos atuais, estudos em andamento e publicações em livros e revistas. Também é útil indicar, se for pertinente, de qual pesquisa é resultado o artigo e como foi financiado.

- III. Os artigos não devem ter mais de 20 páginas, incluídas as notas de rodapé da página. Devem estar escritos em letra Times New Roman tamanho 12, espaço simples, paginado e em papel tamanho carta. As notas de rodapé da página devem estar em letra Times New Roman tamanho 10 e com espaço simples. A bibliografia, os quadros, gráficos, ilustrações, fotografias e mapas contam separadamente.
- IV. Deve anexar um resumo em espanhol e inglês de máximo 150 palavras e um listagem de três a seis palavras chave ajustadas ao *Tesouro da UNESCO* (<http://databases.unesco.org/thessp/>). O resumo deve ser analítico, ou seja, apresentar os objetivos do artigo, seu conteúdo e seus resultados.
- V. As resenhas devem ter no máximo três páginas com espaço simples, em letra Times New Roman tamanho 12 e em papel tamanho carta.

Nota: Os artigos enviados não podem estar sendo avaliados por outra editorial. Caso não se cumpra esse requisito, o autor não poderá publicar no jornal por um período de dois anos.

Normas de edição corpo do artigo ou texto:

Os artigos não devem ter mais do que 40.000 caracteres sem espaços, com notas de rodapé de página e bibliografia incluídas.

Devem estar escritos em letra tipo Times New Roman de 12 pontos a 1 espaço entre linhas, paginado e em papel tamanho carta. As subdivisões no corpo do texto (capítulos, sub-capítulos, etc.) devem ir sem numeração.

Os termos em latim e as palavras estrangeiras devem ir em letra itálica.

A primeira vez que usar uma abreviatura, esta deve ir entre parênteses depois da fórmula completa; as seguintes vezes usará somente a abreviatura.

As citações textuais que superem as quatro linhas devem ser apresentadas em formato de citação longa, sem aspas, com espaço simples, tamanho de letra 11 e margens reduzidos, um centímetro de cada lado. Deve marcar com colchetes e reticências [...] a supressão de informação da citação.

Deve haver duplo espaço entre os parágrafos; estes devem ir sem sangria.

Os quadros, os gráficos, as ilustrações, as fotografias e os mapas devem ser apresentados em cor branco e preto, e a partir destes tons deve ser realizado de acordo com a devida convenção e exposição no artigo. Adicionalmente, estes devem aparecer referenciados e explicados no texto e são localizados em seguida do parágrafo onde são anunciados. Desta forma, devem aparecer titulados, numerados sequencialmente e acompanhados por seus respectivas legendas de imagem e fonte(s). As imagens

devem estar em formato digital de boa qualidade. É responsabilidade do autor conseguir a autorização para a publicação de figuras que o queiram.

Notas de rodapé: as notas devem ir ao rodapé, em letra Times New Roman tamanho 10 e som espaço simples e devem seguir os requisitos apresentados neste documento. Devem aparecer em números arábigos e ir numeradas sequencialmente, sem incluir asteriscos. O número do rodapé é digitado imediatamente (sem espaço) depois da última palavra da frase e antes do signo de pontuação. Deve deixar um espaço entre o índice da citação do rodapé e o começo da mesma.

Bibliografia:

Ao final do artigo deve ir a bibliografia, escrita em letra Times New Roman tamanho 11, com espaço simples e sem sangria. Deve ir organizado em fontes primarias e secundarias, apresentando nas primeiras as seguintes partes: arquivo, publicações periódicas, livros. Os títulos devem se apresentar em ordem alfabético e seguindo os mesmos parâmetros que para as notas ao rodapé de página. Na bibliografia devem figurar as referências completas de todas as obras utilizadas no artigo, sem incluir títulos que não estejam referenciados nas notas ao rodapé.

Referencias:

Para os seguintes números, o Anuário decidiu incorporar algumas mudanças e propõe uma adaptação do *Chicago Manual of Style*, de acordo com a edição número 15 relativa a *Humanities Style*. O anterior leva a separar duas formas de citação, uma para as Notas ao rodapé (Np.) e outra para a Bibliografia (Bibliogr.). Seguem alguns exemplos.

Livro:

De um só autor:

Np: Sobrenome, Nome(s). *Título livro* (Cidade: Editorial, ano), p. ou pp.

Bibliogr.: Sobrenome, Nome(s). *Título livro*. Cidade: Editorial, ano.

Np: Giraldo Jaramillo, Javier. *Relaciones de mando de los virreyes de la Nueva Granada* (Bogotá: Banco de la República, 1954), p. 46.

Bibliogr.: Giraldo Jaramillo, Javier. *Relaciones de mando de los virreyes de la Nueva Granada*. Bogotá: Banco de la República, 1954.

Dois autores:

Np: Sobrenome, Nome(s) e Sobrenome Nome(s). *Título livro*, (Cidade: Editorial, ano), p.ou pp.

Bibliogr.: Sobrenome, Nome(s) e Sobrenome Nome(s). *Título livro*. Cidade: Editorial, ano.

Np: Martínez, Armando e Rueda, Juan Alberto. *La Provincia de Mares. Orígenes de sus poblamientos urbanos* (Bucaramanga: Universidade Industrial de Santander, 1996), pp. 74-76.

Bibliogr.: Martínez, Armando e Rueda, Juan Alberto. *La Provincia de Mares. Orígenes de sus poblamientos urbanos*. Bucaramanga: Universidade Industrial de Santander, 1996.

Três autores:

Np: Sobrenome, Nome(s); Sobrenome, Nome(s) e Sobrenome Nome(s). *Título livro* (Cidade: Editorial, ano), p.ou pp.

Bibliogr.: Sobrenome, Nome(s); Sobrenome, Nome(s) e Sobrenome Nome(s). *Título livro*. Cidade: Editorial, ano.

Np: Pascual, Juan; Frías, Dolores e García, Fernando. *Manual de psicología experimental. Metodología de Investigación* (Barcelona: Ariel, 1996), p. 65.

Bibliogr.: Pascual, Juan; Frías, Dolores e García, Fernando. *Manual de psicología experimental. Metodología de Investigación*. Barcelona: Ariel, 1996.

Mais de três autores:

Np: Sobrenome, Nome(s), et al. *Título livro* (Cidade: Editorial, ano), p.ou pp.

Bibliogr.: Sobrenome, Nome(s), et al. *Título livro*. Cidade: Editorial, ano.

Np: Buhnell, David, et al. *Crisis imperial e Independencia*, t. I. (Madrid: Mapfre, 2010), p. 60.

Bibliogr.: Buhnell, David, et al. *Crisis imperial e Independencia*, t. I. Madrid: Mapfre, 2010.

Artigo em livro:

Np: Sobrenome, Nome(s). “Título artigo”, em Sobrenome, Nome(s) (ed. o eds. / comp. / coord.), *Título livro* (Cidade: Editorial, ano), p.ou pp.

Bibliogr.: Sobrenome, Nome(s). “Título artigo”, em Sobrenome, Nome(s) (ed. o eds. / comp. / coord.), *Título livro*. Cidade: Editorial, ano.

Np: Lockhart, James. “Organización y cambio social en la América española colonial”, em Bethell, Leslie (ed.), *Historia de América Latina*, t. IV (Barcelona: Crítica, 1990), pp. 63-108.

Bibliogr.: Lockhart, James. “Organización y cambio social en la América española colonial”, em Bethell, Leslie (ed.), *Historia de América Latina*, t. IV. Barcelona: Crítica, 1990.

Artigo em revista:

Np: Sobrenome, Nome(s). “Título artigo”, em *Título revista*, vol., núm., Cidade, Editorial, ano, p.ou pp.

Bibliogr.: Sobrenome, Nome(s). “Título artigo”, em *Título revista*, vol., núm., ano.

Np: Colmenares, Germán. “La Ley y el orden social, fundamento profano e fundamento divino”, em *Boletín cultural y Bibliográfico*, vol. XXVII, núm. 22, Bogotá, Banco de la República, 1990, p. 40.

Bibliogr.: Colmenares, Germán. “La Ley y el orden social, fundamento profano e fundamento divino”, em *Boletín cultural y Bibliográfico*, vol. XXVII, núm. 22, 1990.

Artigo de imprensa:

Np: Sobrenome, Nome(s). “Título artigo”, *Título periódico*, dia mês do ano.

Bibliogr.: *Título periódico*, Cidade, ano.

Np: “Auge sindical”, *Vanguardia liberal*, Bucaramanga, 17 de novembro de 1944.

Bibliogr.: *Vanguardia liberal*, Bucaramanga, 1944.

Tese:

Np: Sobrenome, Nome(s). *Título tese*, (tese bacharelado/mestrado/doctoral), Universidade, ano, p.ou pp.

Bibliogr.: Sobrenome, Nome(s). *Título tese*, (tese bacharelado/mestrado/doctoral), Universidade, ano.

Np: Everardo, Carlos González. *Republicanismo y sociedad civil: los intelectuales y la cultura cívica en México, 1867-1883*, (tese mestrado), UAM, 2003, p. 259.

Bibliogr.: Everardo, Carlos González. *Republicanismo y sociedad civil: los intelectuales y la cultura cívica en México, 1867-1883*, (tese mestrado), UAM, 2003.

Fontes de arquivo: A citação cumpre com o propósito de proporcionar ao leitor informação suficiente para que acesse o documento no arquivo em que se encontra.

Np: Nome completo do Arquivo¹ (Siglas do arquivo)², Seção, Fundo, vol./leg./t., f. o ff. (lugar, data e eventualmente outros dados pertinentes).

Bibliogr.: Nome completo de Arquivo (Siglas do arquivo), Seção, Fundo.

Np: Arquivo General de la Nación (AGN), Seção Colonia, Fondo Milicias e Marina, t. 135, f. 694v (Cartagena, 1788).

Bibliogr.: Arquivo General de la Nación (AGN), Seção Colonia, Fondo Milicias e Marina.

Entrevistas:

Np: Entrevista a Sobrenome, Nome, Cidade, data completa.

Bibliogr.: Entrevista a Sobrenome, Nome, Cidade, ano.

Np: Entrevista ao professor Ayala, César, Bucaramanga, 18 de maio de 2013.

Bibliogr.: Entrevista ao professor Ayala, César, Bucaramanga, 2013.

Publicações na Internet:

Np: Sobrenome, Nome(s). *Título*, endereço site (data de consulta).

Bibliogr.: Sobrenome, Nome(s). *Título*, endereço site.

Np: Pineda, Moisés, *El heredero*, <http://correvedile.com/heredero#> (10 de junho de 2012).

Bibliogr.: Pineda, Moisés, *El heredero*, <http://correvedile.com/heredero#>.

Os folhetos e as monografias são citadas como os livros. As publicações em CDROM são citadas como os livros com o esclarecimento [CD-Rom] ao final da referência.

Nas notas de rodapé: Será usado *Ibid.* quando a referência for idêntica à imediatamente anterior. Será indicado o número da página ou as páginas citadas sempre que estas sejam distintas às páginas citadas na nota imediatamente anterior.

Será usado *Op. cit.* quando a obra tenha sido citada anteriormente, mas não na nota de rodapé diretamente anterior. Deve se proceder assim: Sobrenome, Nome, *Op. cit.*, p. ou pp. Exemplo: Giraldo, Javier, *Op. cit.*, p. 46.

¹ A primera vez que seja citado.

² Aparecem ao início das siguientes citações, sem parêntese e pontos.

Ao usar o texto de um mesmo autor em diversas ocasiões, transcrever as primeiras palavras do título em questão a partir da segunda citação, buscando reunir numa frase o sentido do título e colocar reticências, assim: Sobrenome, Nome. *Primeiras palavras do título...*, p. ou pp.