

Latinoamérica desde temas, problemas históricos y perspectivas historiográficas recientes

Ana Milena Rhenals Doria¹

¹Doctora en Historia de América Latina por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. Docente de la Escuela de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Industrial de Santander (UIS).

DOI: <https://doi.org/10.18273/revanu.v29n1-2024001>



En las dos últimas décadas, la historiografía latinoamericana se ha caracterizado por su apertura a nuevos temas, la aproximación a geografías poco exploradas y un marcado interés por reconstruir los procesos históricos a la luz de escalas de análisis que interconectan lo local con lo transnacional. Partiendo de estas recientes aproximaciones, distintos investigadores e investigadoras han contribuido a pensar lo festivo como problema histórico, han analizado la construcción del Estado a partir de dinámicas globales y han historizado la circulación de saberes populares y científicos en América Latina.

A través de este número de tema libre, el *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* ilustra la previamente mencionada ampliación de temas, problemas y perspectivas historiográficas. Teniendo en cuenta consideraciones temporales y temáticas, los once artículos seleccionados para esta edición están organizados en tres bloques temáticos: el primero, integrado por dos trabajos, versa sobre los rituales y las festividades en el período colonial; el segundo, compuesto por cuatro textos, da cuenta de la construcción de la República y las trayectorias estatales a lo largo del siglo XIX; y el tercero, formado por los restantes cinco, se ocupa de prácticas empresariales, saberes populares y discursos científicos a lo largo del siglo XX.

Paula Ermila Rivasplata Varillas y Raúl Iván Olvera Miranda, a partir de las experiencias de Querétaro y Lima, en sus respectivos textos, estudian lo festivo en el mundo colonial. En su análisis sobre las festividades y agasajos que se realizaban en los siglos XVII y XVIII para recibir a los virreyes, Rivasplata Varillas sostiene que dichos rituales deben leerse como oportunidades utilizadas por autoridades civiles, eclesiásticas y los vecinos para proyectar fidelidad a la Metrópoli y, a la vez, demostrar

el honor de ser capital del virreinato del Perú. Olvera Miranda, por su parte, analiza la instrumentalización que los miembros del cabildo de la ciudad de Querétaro hicieron de la aclamación a Felipe V, en 1710, y revela cómo fue aprovechado ese proceso para demostrar sus prerrogativas y derechos sobre el título de ciudad, así como para hacer alarde del poder e identidad locales.

La centralidad que siguen teniendo los estudios sobre la *Era de las revoluciones* y los procesos de construcción de los estados en América Latina durante el siglo XIX se ve reflejada en los cuatro artículos que le dan forma al segundo bloque temático. En el primero de ellos, José Alejandro Osorio Bortolussi indaga por el papel de la Guayana venezolana como escenario geoestratégico en la guerra de Independencia entre 1810 y 1819, mientras que, en el segundo, Carlos Alberto Toro Silva estudia las principales tendencias delincuenciales de los hurtos en Santa Fe (Bogotá desde 1819) y los pueblos de su antigua jurisdicción en el periodo de transición entre el virreinato y la república temprana, en los años previos a la existencia del primer Código Penal (1837). Los otros dos artículos que lo integran, escritos por Laura Cucchi y Mariela Ceva en compañía de Claudia Shmidt, respectivamente, abordan procesos estatales desde la experiencia de la Argentina decimonónica: el de Cucchi, con un marcado acento historiográfico, invita a reflexionar sobre las potencialidades que ofrecen los estudios transnacionales a la hora de analizar lo estatal a partir de un lente provincial, al tiempo que el de Ceva-Shmidt, mediante un estudio de caso, remarca el papel cívico-social que jugó el teatro en una ciudad en crecimiento en el litoral de la Argentina y en un país aún en formación.

El tercer bloque de artículos aborda los siglos XX y XXI latinoamericanos desde los estudios de género, la historia de la ciencia, los procesos migratorios, las dinámicas empresariales y la historia en tiempo presente. Paula Caldo y Marcela Paula Fugardo toman por foco de análisis las biografías de dos escritoras de recetas culinarias, María Valera (1837-1910) y de Leticia Cossettini (1904-2004), para pensar las claves de la producción y transmisión de los saberes domésticos femeninos en el tránsito del siglo XIX al XX. A su vez, Astrid Dahhur, también desde la experiencia escritural argentina, pero a través de la publicación de la revista *Viva cien años*, analiza las formas en las que los médicos percibieron el curanderismo durante las décadas del treinta y cuarenta del siglo XX. Los saberes asociados a las prácticas empresariales, en particular las estrategias utilizadas por empresas familiares dedicadas a la industria azucarera en Tucumán en el periodo de entreguerras, son objeto de reflexión en el artículo escrito por Daniel Moyano. Un texto de Rodrigo Luis Dos Santos sobre nacionalismo y discursos inmigracionistas en Brasil durante la década de 1930, y otro de Luis Carlos López Ulloa y Jocelyn Gamboa Hernández en torno al surgimiento y declive del Partido de Baja California (México), entre 1994 y 2021, cierran este número de tema libre.