

## Centrando la atención en el inmigrante: revisión de textos pioneros sobre historia de la inmigración en Colombia (1982-1999)

### Bringing the immigrant into focus: an overview of foundational works on immigration history in Colombia (1982-1999)

### Trazando o inmigrante para foco: uma visao geral das obras fundamentais sobre a história da imigração na Colômbia (1982-1999)

---

Ana Milena Rhenals-Doria<sup>1</sup>; Cristian Hernando  
Torres-Poveda<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Doctora en Historia de América Latina de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla-España (2013). Profesora Asociada de la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander, Colombia. **Código ORCID:** 0000-0003-0341-9635. **Correo electrónico:** mrhenals@uis.edu.co

<sup>2</sup> Historiador y archivista de la Universidad Industrial del Santander (2023) **Código ORCID:** 0000-0002-5576-5188. **Correo electrónico:** torrescristian.uis@gmail.com

**Fecha de recepción:** 20 de marzo de 2024

**Fecha de aceptación:** 3 de mayo de 2024



---

**Referencia bibliográfica para citar este artículo:** Rhenals-Doria, Ana Milena y Torres-Poveda, Cristian Hernando. «Centrando la atención en el inmigrante: revisión de textos pioneros sobre historia de la inmigración en Colombia (1982-1999)». *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, 29.2 (2024): pp. 221-247. DOI: <https://doi.org/10.18273/revanu.v29n2-2024010>

---

## **Resumen**

La presente revisión historiográfica busca recopilar, clasificar y analizar los ritmos historiográficos y tendencias interpretativas relacionadas con la historia de la inmigración en Colombia durante 1982 y 1999. Se pretende señalar que la década de 1990 representa el punto de despegue de la producción historiográfica sobre la inmigración en Colombia, en tanto los trabajos revisados abordan la inmigración como tema central en la historia de Colombia y no como tema satélite dentro de otras investigaciones sobre el país, emergiendo la figura del sujeto inmigrante como agente central de las narrativas históricas de la época. Este ejercicio se basa en una amplia revisión de fuentes secundarias en los principales repositorios académicos y culturales del país. Los resultados pretenden dar un diagnóstico sobre el estado de la historiografía señalada en Colombia durante los 80 y 90, esperando que dicho diagnóstico sirva como base y guía de futuras investigaciones sobre historia de la inmigración tanto en el plano regional como interregional.

## **Palabras clave**

**Tesaurus:** inmigración, Colombia.

**Autores:** revisión historiográfica.

## **Abstract**

*This historiographical review seeks to collect, classify, and analyze the historiographical rhythms and interpretive trends in terms of the history of immigration in Colombia during the 1982-1990 of the 20th century. It is intended to characterize the academic production of the 1990s, identifying that said decade represents the turning point starting point of the historiographical production on immigration in Colombia when addressing immigration and the main findings and contributions as a central theme on the history of Colombia and not as a satellite theme within macro investigations in the country emerging the figure of the immigrant subject as a central agent of the historical narratives of the time. This study is based on an extensive review of secondary sources in the main academic and cultural repositories of the country. The results are intended to provide a complete diagnosis of the state of the historiography indicated in Colombia during the 80s and 90s, expecting that said diagnosis will serve as a basis and guide for future research on the history of immigration, both regionally and interregionally.*

## **Keywords**

**Thesaurus:** immigration, Colombia.

**Authors:** historiographical balance.

## **Resumo**

*A presente revisão historiográfica busca compilar, classificar e analisar os ritmos historiográficos e as tendências interpretativas relacionadas à história da imigração na Colômbia durante 1982 e 1999. Pretende-se salientar que a década de 1990 representa o ponto de partida da produção historiográfica sobre a imigração. na Colômbia, enquanto os trabalhos revisados abordam a imigração como tema central na história da Colômbia e não como tema satélite dentro de outras investigações sobre o país, emergindo a figura do sujeito migrante como agente central das narrativas históricas da época. Este exercício baseia-se numa extensa revisão de fontes secundárias nos principais repositórios acadêmicos e culturais do país. Os resultados visam fornecer um diagnóstico do estado da historiografia indicada na Colômbia durante os anos 80 e 90, esperando que tal diagnóstico sirva de base e guia para futuras pesquisas sobre a história da imigração tanto a nível regional como inter-regional.*

## **Palavras-chave**

**Tesaurus:** imigração, Colômbia.

**Autores:** revisão historiográfica.

---

Este artículo se basa en los resultados del trabajo de grado «Personajes de relieve en inventarios nacionales: revisión historiográfica sobre inmigrantes en Colombia (1988- 1999)», presentado por los estudiantes Juan Sebastián Aguilar y Cristian Hernando Torres Poveda, para optar al título de Historiador y Archivista de la Escuela de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, mayo del 2023. Bajo la dirección y tutela de la profesora Ana Milena Rhenals Doria.

## 1. Introducción

Durante las décadas de 1980 y 1990, las investigaciones sobre inmigración en Colombia adquirieron cierta importancia y se presentaron como un aporte temático novedoso al interior de la historiografía del país. Previo a estas décadas, la producción académica entre 1969 y 1980 privilegió los debates sobre historia política, económica y social. En estas investigaciones, a los inmigrantes se les vinculaba con distintos procesos, pero sin que se les otorgara un lugar central en dichos trabajos. La tendencia se concentró en mostrar su presencia en distintas regiones del territorio nacional como agentes periféricos<sup>1</sup> de los grandes temas como, por ejemplo, las guerras, el desarrollo económico, las inversiones en transporte y vías de comunicación en los siglos XIX y XX. Mediante una revisión sistemática en los diferentes repositorios académicos y culturales del país, se hizo evidente que entre los 80 y 90 esta tendencia cambia y se refleja en un volumen de producción de 24 textos, entre artículos, libros y tesis, que abordan de forma específica el tema de la inmigración y sitúan a los inmigrantes en el centro del debate académico en regiones como el Caribe, los Andes y el Pacífico.<sup>2</sup>

La revisión mencionada anteriormente también arrojó datos sobre la producción multidisciplinar del tema, la cual incluye documentos provenientes de otras ciencias como la sociología, filosofía, derecho, relaciones internacionales, entre otras. Dicha revisión permitió identificar un total de 13 textos<sup>3</sup> que no serán

---

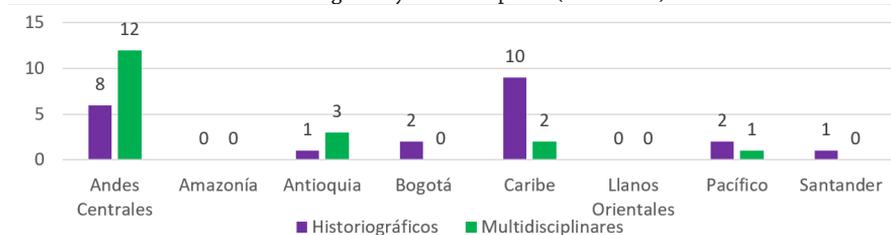
<sup>1</sup> Para el caso santandereano se logró identificar dos tesis de pregrado que tienen como objeto de estudio a los comerciantes de Bucaramanga; sin embargo, dentro de su análisis aparecen de forma periférica inmigrantes establecidos en la ciudad los cuales mantienen un rol satelital dentro de investigaciones macro. Dichos trabajos son: Mora Villamizar, Óscar Alonso. *La élite en Bucaramanga en la segunda mitad del siglo XIX* (trabajo de grado en Historia), Universidad Industrial de Santander, 1994 y Avellaneda Nieves, Maribel. *Los comerciantes de la Bucaramanga de finales del siglo XIX* (trabajo de grado en Historia) Universidad Industrial de Santander, 1999; Church Johnson David. Santander siglo XIX, en Church, David y Valencia Johnson Carlos (ed.), *Cambios Socioeconómicos* Bogotá, 1984. Mientras que para el caso del Caribe referenciamos a: Nichols, Theodore E. *Tres puertos de Colombia: Estudio sobre el desarrollo de Cartagena, Santa Marta y Barranquilla* (Bogotá: Biblioteca Banco Popular, 1973); Safford, Frank. *Aspectos del siglo XIX en Colombia* (Ediciones Hombre Nuevo, Medellín, 1977).

<sup>2</sup> Las regiones abordadas en la presente revisión sortearon un proceso metodológico en el que se tuvo en cuenta la formación como profesional de la Historia del autor como filtro principal a la hora de determinar su inclusión o no en el ejercicio. Los resultados, luego de una amplia revisión por los distintos repositorios académicos y culturales del país no arrojaron datos para la región de la Amazonía y los Llanos Orientales.

<sup>3</sup> La producción multidisciplinaria de la cual hacemos referencia es la siguiente: Dávila Ladrón de Guevara, Carlos. «Negocios y empresas británicas en Colombia 1820-1940», en: *Informe final de investigación presentado a la Fundación para la promoción y la tecnología del Banco de la República*, 1990; Doerries, Reinhard. «La migración transatlántica alemana desde comienzos del siglo XIX hasta el estallido de la II Guerra Mundial», en Klaus, Bade. *Población, trabajo y migración en los siglos XIX y XX*. (España: Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1992); Zambrano, Rodolfo. «Elías M. Muvdi», en *Personajes*, vol. 2, 1995; Martínez Gorroño, María. *Vasco-navarros en Colombia. Una aportación del exilio español consecuencia de la guerra civil de 1936-1939*, España, 1996; Díaz Granados, José Luis. «Viajeros extranjeros por Colombia», 1997; Manco Bermúdez, Dino. *Nuestros ancestros, colonia italiana en Barranquilla*, en Man Comunicaciones, 1998; Castillo Torres, Adriana. «Memorias seminario de migraciones internacionales en Colombia», Bogotá, 1999, pp. 280; Sanmiguel, Inés. *Japanese immigration to Colombia: the quest for El Dorado*, 1999, pp 290; Silva, Armando. *Cultura italiana en Colombia, reflexiones sobre etnias y mestizajes culturales*, en Tercer mundo editores, 1999; Gallego Osorio, José. «País vasco país paisa. Apuntes de aquí y de allá, Colombia», 1991; Hill Davey, Michael. Oro y selva: relatos del nordeste. Minería en Antioquia. Colombia: Casa de Fundación J.V.& H.1998; Ortiz, Carlos Miguel. «Urabá: tras las huellas de los inmigrantes 1955-1990», Colombia, 1999; Miranda, José Miguel. 52 misioneros vasco-navarros en Tumaco. Colombia, 1999.

tenidos en cuenta en el presente balance, pero de los cuales consideramos oportuno dejar anotación, en la medida en que permiten dimensionar la centralidad de los estudios sobre inmigrantes e inmigración en el país.

**Gráfico N°.1:** Producción académica sobre inmigrantes en Colombia: comparación entre la producción historiográfica y multidisciplinaria (1980-1999).



**Fuente:** Elaboración propia.

El anterior gráfico muestra un nivel de producción similar entre lo historiográfico y lo multidisciplinario entre 1982 y 1999, que evidencia el inicial posicionamiento del tema en la agenda historiográfica del periodo. En el caso de la producción histórica, refleja un volumen de producción que no responde a un interés nuclear, pero del cual se permite apreciar un flujo de producción constante en las principales regiones del país. El interés por el tópico, en términos históricos, también se deriva de las distintas oleadas de inmigración que Colombia recibió durante los siglos XIX y XX, siendo el periodo de 1880-1930 el de mayor auge y el que la historiografía ha abordado durante los últimos 40 años con mayor interés.

Varios balances historiográficos han dado cuenta de la producción sobre el tema en el país, ejercicios sumamente valiosos como el realizado por Rodrigo García Estrada,<sup>4</sup> en el cual el autor hizo un recuento de la producción que abordó la presencia de inmigrantes entre 1810-1920 en diversas regiones del país. Junto al trabajo de García Estrada, encontramos el artículo de Ana Milena Rhenals y Francisco Javier Flórez,<sup>5</sup> en el que se realizó un balance con tono reflexivo sobre la historia empresarial de inmigrantes en el Caribe colombiano; y recientemente, Jhojan Alejandro Díaz Rico propuso dos balances: uno en el que se diagnosticaron los estudios sobre inmigración y relaciones de trabajo en Colombia y Latinoamérica, y otro en el que se analizaron las corrientes historiográficas que estudian la inmigración árabe en Colombia.<sup>6</sup>

<sup>4</sup> García Estrada, Rodrigo. *Los extranjeros en Colombia, su aporte a la construcción de la nación 1810-1920* (Bogotá: Editorial Planeta, vol.1, 2006).

<sup>5</sup> Rhenals Doria, Ana Milena y Flórez, Francisco Javier. «Distintos sujetos bajo un mismo predicado: reflexión historiográfica sobre la historia empresarial en el Caribe colombiano», en *El Taller de la Historia*, vol. III, núm. 3, 2009, pp.139-160.

<sup>6</sup> Díaz Rico, Jhojan. «Migración, trabajo y nación. El lugar de Colombia en los estudios sobre las migraciones en América Latina», en *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, vol. 27 núm. 2, 2022, pp. 219-258. Y De indeseables a agentes de progreso. «Análisis historiográfico del proceso de integración de los árabes en Colombia», en *Historia Caribe*, vol. 18, núm.42, 2023, pp. 201-230.

Estos cuatro balances permiten identificar un marcado interés por generar discusiones en torno al abordaje dado por la historiografía nacional a la inmigración, principalmente concentrada en el periodo de 1880-1930, dos de los cuatro textos (García Estrada y Díaz. 2022) con una vocación nacional/latinoamericana, y los otros dos (Rhenals y Flórez, y Díaz. 2023) con énfasis en lo regional. A tono con estos ejercicios, nuestra propuesta es realizar revisión historiográfica que muestre los abordajes que marcaron los inicios de los estudios sobre la inmigración en Colombia<sup>7</sup> (1982-1999). Metodológicamente, el presente balance se compone de un primer acercamiento a los autores, así como a los ejes temáticos y tendencias interpretativas propias de la Historia del Caribe y la Historia Andina, para luego finalizar con un análisis de las fuentes y el proceso de escritura propio de la década.

## 2. Autores y su abordaje

La producción historiográfica sobre inmigración en Colombia durante 1982-1999 se compone de 24 textos y 22 autores: Gladys Behaine (1980 y 1989),<sup>8</sup> Manuel Rodríguez Becerra y Jorge Restrepo Restrepo (1982),<sup>9</sup> Malcolm Deas (1988),<sup>10</sup> Luis Fernando Molina (1988),<sup>11</sup> Germán Romero (1990),<sup>12</sup> Louise Fawcett (1991),<sup>13</sup> Amparo Lotero (1992),<sup>14</sup> Germán Patiño (1992),<sup>15</sup> Manuel Garnica (1992),<sup>16</sup> Louise Fawcett y Eduardo Posada Carbó (1992),<sup>17</sup> Germán Arciniegas (1993),<sup>18</sup> Juan

---

<sup>7</sup> El trabajo previo de identificación historiográfica sobre inmigración en Colombia arrojó, además de los 24 textos de la década de los 90, un total de 92 para los años siguientes (34 entre 2000 -2009 y 58 entre 2010 - 2023). Lo anterior genera una cifra total de 113 textos en los últimos 40 años.

<sup>8</sup> Behaine De Cendales, Gladys. Anotaciones sobre inmigraciones libanesas a Colombia. En: Revista Javeriana. 1980. N° 467. Situación política del Líbano. En: Revista Javeriana. 1980. N° 470, y La Migración Libanesa a Colombia. Departamento de Historia, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. 1989.

<sup>9</sup> Restrepo Restrepo, Jorge y Rodríguez Becerra. «Manuel. Los empresarios extranjeros de Barranquilla 1820-1900», en *Revista Desarrollo y Sociedad*, vol.1, núm.8, 1982.

<sup>10</sup> Deas, Malcolm. La influencia inglesa -y otras influencias- en Colombia. En: *Nueva Historia de Colombia Tomo III*, de Compilación, 161-182. Bogotá: Planeta, 1989.

<sup>11</sup> Molina, Luis Fernando. «El viajero Mainero. Actividad empresarial de Juan Bautista Mainero y Trucco en Bolívar, Chocó, Antioquia y Cundinamarca 1860-1918», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. XXX., núm. 17, 1988, pp. 3-29.

<sup>12</sup> Romero, Germán. *Bogotá en los viajeros extranjeros del siglo XIX*. Bogotá: Villegas Editores, 1990.

<sup>13</sup> Fawcett, Louise. *Libaneses, palestinos y sirios en Colombia*. Barranquilla: Universidad del Norte, 1991.

<sup>14</sup> Lotero Botero, Amparo. «Franceses en el Sinú: un Affaire olvidado», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol.29, núm.29, 1992. .

<sup>15</sup> Ossa Patiño, Germán. «El influjo de María, relato sobre la inmigración japonesa y el desarrollo del capitalismo en la agricultura del Valle del Cauca», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol.28, núm.29, 1992, pp. 23-39.

<sup>16</sup> Martínez Garnica, Manuel. «Guarapo, champaña y vino blanco: presencia alemana en Santander en el siglo XIX», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 29, núm.29, 1992.

<sup>17</sup> Fawcett, Louise y Posada Carbó, Eduardo. «En la tierra de las oportunidades: los sirios-libaneses en Colombia», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol.29, núm.29, 1992.

<sup>18</sup> Arciniegas, Germán. *Presencia alemana en Colombia* (Bogotá: Editorial Nomos, 1993).

Guillermo Gómez (1994),<sup>19</sup> Thomas Fischer (1995),<sup>20</sup> María Cristina Navarrete (1996),<sup>21</sup> Luis Fernando González (1997),<sup>22</sup> Frederick Martínez (1997),<sup>23</sup> Anne Marie Van Broeck y Luis Fernando Molina (1997),<sup>24</sup> Vilma Lora (1998),<sup>25</sup> Louise Fawcett y Eduardo Posada Carbó (1998),<sup>26</sup> Rodrigo de Jesús García Estrada (1998),<sup>27</sup> Adolfo Meisel (1999)<sup>28</sup> y Thomas Fischer (1999).<sup>29</sup>

La producción historiográfica abordó nueve departamentos del actual territorio colombiano: Atlántico, Bolívar, Córdoba, Chocó, Antioquia, Santander, Tolima, Cundinamarca y el Valle del Cauca. Las dinámicas interpretativas tendieron a concentrar ejes temáticos específicos en regiones delimitadas; por ejemplo, los trabajos sobre árabes y judíos abordaron el Caribe como escenario principal (incluido el Chocó),<sup>30</sup> aquellos que tratan sobre inmigrantes asiáticos se reducen al Valle del Cauca, mientras que los estudios sobre europeos son más notorios en las zonas andinas del interior del país.

De los 22 autores revisados, se destacan Germán Arciniegas y Gladys Behaine, considerando oportuno mencionar que, el texto de Arciniegas se convirtió

---

<sup>19</sup> Gómez García, Juan Guillermo. «Stübel y Reiss, dos viajeros alemanes en la Colombia del siglo XIX», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 31, núm. 35, 1994.

<sup>20</sup> Fischer, Thomas. «Empresas extranjeras en el sector del oro y de la plata en Colombia, 1870-1914. La free-standing company como modelo aplicado por inversionistas extranjeros», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 32 núm., 39, 1995.

<sup>21</sup> Navarrete, María Cristina. *Los inmigrantes de la india oriental en el Valle del río Cauca* (Cali: Gobernación del Valle del Cauca, 1996)

<sup>22</sup> González Escobar, Luis Fernando. «Siriolibaneses en el Chocó, cien años de presencia económica y cultural», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 34, núm. 44, 1997.

<sup>23</sup> Martínez, Frédéric. «Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración europea en Colombia, Siglo XIX», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 34, núm., 44, 1997.

<sup>24</sup> Van Broeck, Anne-Marie y Molina Londoño, Luis Fernando. «Presencia belga en Colombia: ciencia, cultura, tecnología y educación», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 34, núm.,34, 1997.

<sup>25</sup> Lora Rincón, Vilma Sofia. *Mujeres árabes en Cartagena* (tesis de pregrado para optar al título de Historiador), Universidad de Cartagena, 1998.

<sup>26</sup> Fawcett, Louise y Posada Carbó, Eduardo. «Árabes y judíos en el desarrollo del Caribe colombiano 1850-1950», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 35, núm. 49, 1998.

<sup>27</sup> García Estrada, Rodrigo de Jesús. «Extranjeros en Medellín», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 34, núm., 34, 1998.

<sup>28</sup> Meisel Roca, Adolfo. «Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927», en *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*, núm.1, 1999.

<sup>29</sup> Fischer, Thomas. «La «gente decente» de Bogotá. Estilo de vida y distinción en el siglo XIX visto por viajeros extranjeros», en *Revista Colombiana De Antropología ICANH*, vol. 35, 1999, pp. 36-69.

<sup>30</sup> La inclusión del Chocó dentro del espectro caribeño se basó en el artículo de Luis Fernando González (1997) en el cual se menciona el circuito Cartagena - Quibdó; sin embargo, habría que esperar hasta el año 2013, gracias a la tesis de doctorado de Ana Milena Rhenals Doria para reconstruir las conexiones económicas legales e ilegales que existieron entre una zona aparentemente no vinculada a la geografía del Caribe como lo es el Chocó y uno de los pilares regionales, desde tiempos de la Colonia, como lo es Cartagena. Véase: Rhenals Doria, Ana Milena. *Del ideal europeo a la realidad árabe: Inmigrantes siriolibaneses en el circuito comercial entre Cartagena, el Sinú y el Atrato (Colombia). 1880-1930* (tesis de doctorado) Universidad Pablo de Olavide, 2013.

en el primer ejercicio compilatorio sobre el tópico de inmigración en el país, todo ello bajo el auspicio e inyección de capital por parte del Gobierno Alemán, lo que permitió un amplio, pero no del todo histórico, acercamiento al análisis de la presencia de ciudadanos alemanes en Colombia. Por otra parte, el texto de Behaine (1989) se convirtió en la primera tesis universitaria en versar sobre inmigrantes libaneses en Colombia, sumando los dos artículos que, sobre el mismo tema, Behaine publicó en la revista de la Pontificia Universidad Javeriana en 1980, convirtiéndose en una de las historiadoras pioneras en publicar sobre el tema de la inmigración en el país.

De la producción de este grupo de autores se logra percibir que, en la década del noventa, se fortaleció la temática, predominando dos tipos de abordajes: por un lado, estudios realizados desde la Historia Empresarial, Económica y Social con perspectiva regional; y, por el otro, investigaciones enmarcadas en la Historia Política y Social con un carácter nacional. Autores como Restrepo y Rodríguez (1982) Fawcett (1991), Loreto (1992), Fawcett y Posada (1992- 1998), Molina (1988), Lora (1998), Meisel (1999) y González (1997) hacen parte del grupo que abordó la temática desde lo regional con énfasis en la historia empresarial, ganadería, comercio, transporte, relaciones de poder, vinculado con el desarrollo económico de las regiones; Patiño (1992) y Navarrete (1996) mantienen el interés por lo económico, pero conjugado en clave social, mientras que Martínez (1997), Gómez García (1994), Van Broeck y Molina (1997) y Fischer(1999) analizaron la presencia del inmigrante en leyes, educación y discursos en el ámbito nacional.

Pese a la predilección de este grupo de autores por el periodo comprendido entre 1880 y 1930, cabe resaltar que algunos de ellos, entre esos Van Broeck, Molina y Meisel, ampliaron el marco temporal de análisis. Por ejemplo, los dos primeros desarrollaron su investigación hasta el periodo colonial, mientras el tercero extendió su mirada sobre los alemanes en la costa Caribe colombiana hasta la década de 1980, lo que permite señalar que, durante la década en revisión, se analizó a los inmigrantes entre los siglos XVII y XX.

### **3. El inmigrante y el dominio de la historia empresarial**

La historiografía sobre inmigrantes en el Caribe durante los 90 centró gran parte de sus esfuerzos en reconstruir y justificar el desarrollo económico propio de la región mediante la enunciación de apellidos, familias, casas comerciales y empresas que directa o indirectamente «dotaron de progreso» a las subregiones de forma no homogénea. Trabajos como los de Jorge Restrepo y Manuel Rodríguez,<sup>31</sup> Sergio Paolo

---

<sup>31</sup> Restrepo, Jorge y Rodríguez, Manuel. «Los empresarios extranjeros de Barranquilla, 1820-1900», en *Revista Desarrollo y Sociedad*, vol. I, núm.8, 1982.

Solano y Jorge Conde,<sup>32</sup> Adolfo Meisel,<sup>33</sup> Eduardo Posada<sup>34</sup> y María Teresa Ripoll,<sup>35</sup> atribuyen a los comerciantes y empresarios tanto nacionales como extranjeros el desarrollo económico/progreso de ciudades como Cartagena o Barranquilla.

En esta línea, Restrepo y Rodríguez se convierten en los pioneros de los estudios sobre empresarios que se centraron de manera exclusiva en el rastreo e identificación de los empresarios extranjeros que se establecieron en Barranquilla entre 1820 y 1900, vinculándolos como protagonistas de diferentes actividades empresariales que influyeron en los procesos de desarrollo económico y comercial de la ciudad.

Si bien la producción historiográfica del Caribe logró identificar e inventariar ampliamente a los inmigrantes en la región y sus proyectos empresariales, desde este abordaje se visibilizó a los inmigrantes que integrarían los sectores de élite como consecuencia de una acumulación previa de capital o como producto de un rápido y temprano vínculo con actividades comerciales y/o empresariales, como el monopolio del transporte fluvial o la constante ampliación de redes comerciales.

De los 24 textos, un total de 10 se rigen por los análisis económicos mencionados anteriormente,<sup>36</sup> 2 por un enfoque que se mantiene ligado a lo económico, pero que en paralelo logra rescatar y reconstruir parte del impacto social de inmigrantes asiáticos en el Valle del Cauca,<sup>37</sup> mientras que los 12<sup>38</sup> restantes parecieran contar con una intencionalidad analítica que, más allá de lo económico, mostró un marcado interés por la historia política y social abordando tópicos como el de la legislación, discursos, estado- nación, educación, ciencia y religión desde una perspectiva nacional, levemente cercana a la tendencia económica, con la excepción de los trabajos sobre viajeros en Bogotá.

---

<sup>32</sup> Solano, Sergio Paolo y Conde Calderón, Jorge. *Élite empresarial y desarrollo industrial en Barranquilla, 1875-1930* (Barranquilla, Universidad del Atlántico, 1993).

<sup>33</sup> Meisel, Adolfo. «Historia económica y social del Caribe colombiano». Barranquilla: Universidad del Norte- ECOE, 1994 – MEISEL, Adolfo. «Por qué se disipó el dinamismo industrial de Barranquilla», en: *Lecturas de Economía*, núm. 23, 1987, pp. 57-84.

<sup>34</sup> Posada Carbó, Eduardo. «Progreso y estancamiento 1850-1950», en: Meisel, Adolfo. *Historia económica y social del Caribe colombiano*, 1994. p. 242

<sup>35</sup> Ripoll de Lemaitre, María Teresa. «El Ingenio Central Colombia: inicios de la Industrialización en el Caribe colombiano», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, núm. 45, 1997; Ripoll de Lemaitre, María Teresa. «La actividad empresarial de Diego Martínez Camargo 1890-1937», en *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial*, núm. 2, 1999.

<sup>36</sup> Jorge Restrepo y Manuel Rodríguez (1982); Luis Fernando Molina (1988); Louise Fawcett (1991); Amparo Lotero (1992); Louise Fawcett y Eduardo Posada Carbó (1992); Luis Fernando González (1997); Vilma Lora (1998); Louise Fawcett y Eduardo Posada Carbó (1998) y Adolfo Meisel (1999).

<sup>37</sup> Germán Patiño (1992) y María Cristina Navarrete (1996).

<sup>38</sup> Gladys Behaine (1980 y 1989) Malcolm Deas (1988); Germán Romero (1990); Manuel Garnica (1992); Germán Arciniegas (1993); Juan Guillermo Gómez (1994); Thomas Fischer (1995); Frederick Martínez (1997); Anne Marie Van Broeck y Luis Fernando Molina (1997); Rodrigo de Jesús García Estrada (1998); y Thomas Fischer (1999).

Al analizar la producción del Caribe, el amplio trabajo de fuente primaria realizado por autores como Restrepo y Rodríguez, Loreto, Fawcett, Posada, González, Meisel y Lora generó robustos inventarios de familias, empresarios y comerciantes extranjeros en ciudades como Barranquilla, Cartagena, Loricá y Quibdó, respectivamente. El amplio ejercicio de recopilación de apellidos, familias y empresas de inmigrantes no solo permitió la caracterización y parcialización de los análisis correspondientes a cada una de las regiones señaladas, sino que también abrió la posibilidad de incluir inventarios de casas comerciales y empresas de inmigrantes, especialmente en el Caribe colombiano. La mayoría de los autores que estudiaron dicha zona del país generó, gracias a la amplitud de la fuente primaria consultada, listados de empresas como en el caso de Fawcett (1991), quien señala grandes firmas, como Fayad Hermanos o la de A & T. Meluk, con sede en Cartagena, Barranquilla, el Sinú y Quibdó. La revisión efectuada por Fawcett y Posada (1992) y Loreto (1992) evidenció que la primera ola de inmigrantes estableció casas importadoras como «los Bichara Jassir, Cajtuni Hermanos, Elías Muvdi, Esloit & Eljach, J. Tarud Hermanos, Yidi, Musalam & Co., Traad Hermanos y Z. Cassab & Co», Senior & Cia, Luís Striffler.<sup>39</sup>

En el caso de Quibdó, González reseñó las siguientes casas comerciales «Foschini y Benvenuti, Luis Durier y Cía., Ferrer y Andrade, Manuel Q. Ruiz, Enrique Ferrer e Hijos, E. Rey B., que junto con las casas comerciales de los Meluk y Abuchar, mencionadas anteriormente, contó desde entonces con otros comerciantes sirios: la casa Malluk Hermanos, Trifón Cook, Carlos Rumié y Assad Malluk»,<sup>40</sup> dedicadas al comercio, fábricas, empresas importadoras y exportadoras como fue el caso del Ingenio Sautatá.

Un caso similar al planteado por González es rastreable en el trabajo de Meisel, quien hizo énfasis en el impacto positivo de la inmigración alemana en la región Caribe y, en particular, del empresario Adolfo Held. Dicha inmigración, en palabras de Meisel, ayuda a poner en duda el mito de que el rezago de la región en el siglo XX es el resultado de la falta de capacidad empresarial de sus élites y, en general, de la existencia de una cultura costeña poco funcional para el desarrollo.<sup>41</sup> La anterior cita nos permite evidenciar la disputa liderada por Meisel con académicos del centro del país, quienes ponían en tela de juicio la existencia de dinámicas empresariales en el Caribe que permitieran hablar de desarrollo económico en la región.<sup>42</sup>

<sup>39</sup> Fawcett, «Árabes y judíos en el desarrollo...», pp. 18-19. Lotero Botero, Amparo. «Franceses en el Sinú: un Affaire olvidado», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 29, núm. 29, 1992.

<sup>40</sup> González, «Siriolibaneses en el Chocó...», p. 78.

<sup>41</sup> Meisel Roca, Adolfo. «Cartagena 1900-1950: a remolqué de la economía nacional», en *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial*, núm., 1999.

<sup>42</sup> Sobre el desarrollo económico del Caribe abordado por: Meisel Roca, Adolfo. «Por qué se disipó el dinamismo industrial de Barranquilla», en *Lecturas de Economía*, núm. 23, 1987, pp. 57-84. Del mismo autor «Rezago relativo y creciente integración, 1950-1994», en Meisel, Adolfo. *Historia económica y social del Caribe colombiano*, pp. 287-328; Ripoll, María T., «La tradición mercantil en Cartagena en el siglo XIX», en H. Calvo y A. Meisel, *Cartagena de Indias en el siglo XIX*, y Meisel, Adolfo «Bajo el signo del cóndor: empresas y empresarios en el Caribe colombiano», en *Aguaita Observatorio del Caribe Colombiano*, núm.8, 2002.

La presencia en la región de inmigrantes alemanes, franceses, siriolibaneses y judíos complementó el discurso de Fawcett, Posada y Meisel, según el cual la inmigración europea, árabe y judía, en términos generales, sirvió como factor de impulso y chispa para el desarrollo del Caribe y, en particular, el de Barranquilla pues se le atribuye a dichos comerciantes y empresarios el rol protagónico del desarrollo regional, gracias a los contactos y redes que lograron fortalecer entre los puertos del Caribe colombiano, los Estados Unidos y Europa.

Los abordajes, además del tema empresarial, plantearon que la aceptación de estos inmigrantes no solo provino de una inserción temprana en economías locales como resultado de acumulaciones previas de capital o vertiginosos ascensos en las dinámicas propias del Caribe, sino que también intervinieron cambios acelerados en la cotidianidad comercial y social. La presencia de inmigrantes siriolibaneses en ciudades como Quibdó,<sup>43</sup> como lo muestra González, condujo a proyectos y procesos ligados a la cultura y lo social, por ejemplo, la llegada del primer autobús urbano, el monopolio del transporte fluvial, matrimonios mixtos e incluso la apertura de clubes como el Atrato.<sup>44</sup> Sin embargo, no solo los avances en el sector cultural ayudaron en el proceso de aceptación de los inmigrantes siriolibaneses como parte de la élite local en el Chocó, pues dentro de su zona de confort económica, tradicionalmente ligada al comercio, surgió la posibilidad de incursionar en el proceso de urbanización<sup>45</sup> de la ciudad, como se evidencia en el texto de González, quien permite identificar otro renglón de la economía en el cual los inmigrantes estuvieron activos.

El último foco de interés en la historiografía sobre inmigración en el Caribe en los años 90 tiene que ver con la inicial, pero somera mención de circuitos económicos, esto como resultado de un interés por parte de la historia empresarial por demostrar la interconexión de una región que, bajo la lupa del centro, no solo parecía estar «dormida, sino ampliamente desconectada».<sup>46</sup> El primero de estos circuitos es el de Quibdó-Cartagena, el segundo con interés en Montería<sup>47</sup> y

---

<sup>43</sup> Fuad Cajale era el socio administrador de Rumié Hermanos. Compañía comercial propietaria de «la fábrica de velas La Flor del Chocó y de materiales prefabricados iniciada en 1923. En 1920 abrió un teatro con capacidad para quinientas personas, donde se presentaron zarzuelas y operetas, actividad cultural y de recreación que habían implantado los sacerdotes españoles de la comunidad claretiana». González, «Siriolibaneses en el Chocó...», p. 81.

<sup>44</sup> En el proceso de inserción social de los inmigrantes siriolibaneses en Quibdó, bien señala González que «algunos participaron en 1907, en la creación del Club Atrato, primer y único club social fundado en la ciudad». González, «Siriolibaneses en el Chocó...», p. 94.

<sup>45</sup> Sobre el interés siriolibanés en el proceso de urbanización en Quibdó, González comenta: «cuando en 1920 algunos dirigentes locales tomaron la iniciativa de ampliar la frontera urbana de la ciudad de Quibdó por medio de la urbanización de un amplio sector del norte y del noreste, de inmediato los comerciantes sirios visualizaron las posibilidades que allí había para especular con propiedad raíz o construcción» González, «Siriolibaneses en el Chocó...», p. 83..

<sup>46</sup> Meisel Roca, Adolfo. «Cartagena 1900-1950: a remolqué de la economía nacional», en *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial*, núm. 4, 1999.

<sup>47</sup> Sobre la posibilidad de insertar a Montería en los circuitos económicos/mineros del Caribe: «de la gran cantidad de proyectos que tenía Striffler para esta región, se ejecutaba uno temerario y grandioso: abrir una trocha por entre la selva hasta Montería para traer de allí bastante ganado vacuno». Lotero, p.68.

alrededores y el último que amplía su extensión hasta Antioquia. El circuito Caribe-antioqueño sería el sueño utópico de un extranjero italiano como Juan Bautista Mainero y Trucco,<sup>48</sup> deseo que se terminó materializando a finales del siglo XIX y fue estudiado por Molina (1988).

El poderío del inmigrante italiano Juan Bautista Mainero, quien vivió en el país poco más de 70 años, se reflejó en la fundación del Banco de Cartagena sumado a su oficio como «negociante, comisionista, comprador, vendedor y administrador de bienes raíces»<sup>49</sup> y además en el dominio económico de regiones como Panamá,<sup>50</sup> Bolívar, Chocó y Antioquia, la notable presencia de Mainero en la vida pública del Caribe le harían merecedor del nombramiento como cónsul de Italia en Cartagena entre 1891-1918. Ahora bien, el dominio de Mainero en la región en años posteriores estaría bajo el mando de otro inmigrante europeo, en este caso el alemán Adolfo Held, quien logró sostener sus redes comerciales en la zona gracias a vínculos con comerciantes antioqueños.<sup>51</sup> Tanto González, para el caso del Chocó, como Molina y Meisel, para el caso de Bolívar y Antioquia, logran identificar, por medio de protocolos notariales, prensa y otras fuentes primarias, la existencia de circuitos comerciales que fueron claves en la consolidación económica de los inmigrantes en estudio. González, Molina y Meisel son pioneros, para el caso colombiano, en la temprana enunciación de historias interregionales de la inmigración.

La historia empresarial se convirtió en el modelo metodológico predilecto para la mayoría de los autores del Caribe en los años 90, en la medida que les permitió efectuar sus lecturas e interpretaciones amparados por la connotación positiva del «progreso», aclarando, eso sí, que el abordaje a los distintos grupos de inmigrantes que se establecieron desde Quibdó hasta Barranquilla, pasando por el Sinú y Cartagena, no se dio de forma homogénea, pero sí logró fijar un modelo interpretativo que asoció de manera casi exclusiva la presencia de inmigrantes con

---

<sup>48</sup> Para conocer más sobre este inmigrante italiano recomendamos la lectura de: Lora Verbel, Roberto Carlos. *Redes socioeconómicas en Cartagena de Indias: el caso del inmigrante italiano Juan Bautista Mainero y Trucco (1875-1918)*, (trabajo de grado en Historia) Universidad de Cartagena, 2012.

<sup>49</sup> Molina, Luis Fernando. «El viajero Mainero. Actividad empresarial de Juan Bautista Mainero y Trucco en Bolívar, Chocó, Antioquia y Cundinamarca 1860-1918», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 25, núm. 17, 1988, p. 4.

<sup>50</sup> Recordando que solo hasta 1903 se efectuó la separación entre Colombia y Panamá con la firma del Tratado de Wisconsin, dicha región debe ser considerada dentro del espacio geográfico/económico del Caribe colombiano en años previos al siglo XX. Sobre Mainero y su presencia en dicha región, comenta Molina: «aprovechando los lazos familiares y económicos que la colonia italiana de Cartagena tenía con su similar del istmo, estableció relaciones comerciales con la ciudad de Colón, donde a lo largo de su vida mantuvo un apoderado para representarlo y atender sus asuntos». Molina, Luis Fernando. «El viajero Mainero. Actividad empresarial de Juan Bautista Mainero y Trucco en Bolívar, Chocó, Antioquia y Cundinamarca 1860-1918», en: *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. XXX, núm. 17, 1988, p.4.

<sup>51</sup> El principal enlace de Held en Antioquia fue el empresario Manuel María Escobar: «los créditos que Adolfo Held le ofreció personalmente al comerciante antioqueño Manuel María Escobar, para que llevara a Medellín un surtido de mercancías superior a su capacidad de pago en efectivo. De ahí surgió una fuerte amistad entre Adolfo Held y un grupo de influyentes comerciantes antioqueños». Meisel Roca, Adolfo. «Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927», en *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*, núm.1, 1999, p.18.

el desarrollo y progreso de los lugares en donde se establecieron.<sup>52</sup> Este importante ejercicio de revisión de fuentes, que permitió la construcción de amplios inventarios de nombres, apellidos, casas comerciales, empresas y negocios; no solo fortaleció la historia empresarial, justificando el desarrollo económico de la región en la presencia de inmigrantes que configuraron una élite comercial y empresarial, sino que impulsó el interés por las investigaciones sobre la historia de la inmigración en Colombia.

#### **4. El rol del inmigrante como agente socioeconómico**

La lectura del inmigrante como agente socioeconómico se presentó como uno de los aportes más novedosos en la producción de los 90. Lo anterior, debido a la temprana inserción de siriolibaneses, judíos y alemanes en sectores de poder local de la región Caribe, dicha inserción generó una serie de conflictos entre el comercio de nacionales y el de inmigrantes, llegando a provocar actos y opiniones de «rechazo» en periódicos locales, que la historiografía se interesó en analizar y añadir al anterior abordaje de los extranjeros como empresarios exitosos.<sup>53</sup>

La gran cantidad de nombres, apellidos y negocios recolectados por los autores del Caribe pone en entredicho y genera un fuerte contraste cuantitativo entre las cifras oficiales registradas por el gobierno colombiano frente a las realidades locales de interacción e inserción que se dieron a lo largo y ancho del país. Si bien la mayoría de estos inmigrantes perteneció a sectores con un amplio poderío comercial dada la naturaleza de sus actividades económicas, el proceso de adaptación estuvo lejos de ser «rápido y pacífico», ejemplo de ello son las opiniones y testimonios de nacionales que la prensa comercial recogió y de la cual hacen mención autores como Fawcett, Posada, González y/o Lora.

Uno de los principales elementos presentes en la producción sobre inmigración de los 90 tiene que ver con el «rechazo» al inmigrante. Durante esta década se pueden apreciar dos grandes lecturas sobre este tema: la primera de ellas adquirió un carácter interno y cerrado en la medida que los autores previamente señalados lograron identificar, en la fuente primaria, tendencias y opiniones negativas de nacionales hacia inmigrantes, mientras que en segundo lugar la lectura del «rechazo» provino de dinámicas externas mundiales de carácter político y económico.

En el caso de Quibdó, González logró matizar, mediante el análisis de prensa, el impacto económico y social de la presencia de numerosas familias árabes

---

<sup>52</sup> Rhenals Doria, Ana Milena y Flórez, Francisco Javier. «Distintos sujetos bajo un mismo predicado: reflexión historiográfica sobre la historia empresarial en el Caribe colombiano», en *El Taller de la Historia*, vol. III, núm.3, 2009, pp.139-160.

<sup>53</sup> González, «Siriolibaneses en el Chocó...», p. 83.

dejando en evidencia un malestar local<sup>54</sup> hacia los «turcos». Mientras que, para el caso de Cartagena, la tesis de pregrado de Vilma Lora deja constancia del descontento<sup>55</sup> y el rechazo de nacionales hacia siriolibaneses, dado su «nocivo» impacto en la región. Sin embargo, aunque en los dos casos anteriores el tratamiento de la fuente no parece ir más allá del mero dato anecdótico, González y Lora se tornan contrarios a las reflexiones expuestas por Fawcett y Posada (1992), quienes hicieron referencia a noticias sobre el «rechazo» a la presencia de inmigrantes en la región, pero haciendo evidente la intención de minimizar el impacto de las voces que rechazaron a los siriolibaneses en la ciudad de Ocaña.<sup>56</sup>

Cabe resaltar que la presencia e incidencia de inmigrantes de origen árabe y asiático en la región Caribe parece no haber producido escenarios de caos y/o estallidos sociales tan amplios como los que se presentaron en Santander<sup>57</sup> con los enfrentamientos entre artesanos de la sociedad democrática «Pico de Oro» y ciudadanos de origen alemán, enfrentamiento conocido en la literatura regional y nacional como la «Culebra Pico de Oro».<sup>58</sup>

---

<sup>54</sup> González mediante un análisis hemerográfico encontró que: «el periódico que ventiló el asunto entre Zúñiga y los sirios dejó claro el sentir de algunos frente a los turcos en Quibdó y Cartagena; esas imputaciones son muestra de lo malo de la causa que defiende su contrincante: la de una inmigración que nada deja al país, arruina, al contrario, a muchos nacionales, defrauda a veces el tesoro y cuanto adquiere lo lleva a lejanas tierras». *El Correo de Bolívar*, 4 de febrero de 1894. Consulta realizada por: González, Luis Fernando. «Siriolibaneses en el Chocó: 100 años de una presencia económica y cultural», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol.24, 1997, p.92.

<sup>55</sup> Lora, mediante una revisión de prensa en Cartagena encontró las siguientes afirmaciones de descontento y rechazo para con los siriolibaneses: «los sirios han ido acaparando luego los mismos locales en donde antes había una tienda, un almacén de un nacional, sin que estos hayan abierto otros nuevos, luego el nacional ha sido desalojado por el inmigrante con perjuicio de su fortuna. Por ello fue que dijimos antes y repetimos ahora, que la inmigración siria hablando en general, no viene sino a disminuir el escaso puchero nacional». *El Porvenir*, Cartagena, 9 agosto de 1912. Consulta realizada por: Lora Rincón, Vilma Sofía. *Mujeres árabes en Cartagena* (tesis de pregrado para optar al título de Historiadora. Cartagena de Indias) Universidad de Cartagena, 1998. p. 46.

<sup>56</sup> Fawcett y Posada Carbo para el caso ocañero dejan de lado las anotaciones hechas por comerciantes nacionales en la prensa local pues según sus palabras: «a las protestas aparecidas en 1910 en Albas - pequeño periódico ocañero - contra comerciantes árabes, se contrapusieron mensajes de simpatía firmados por los empresarios más destacados de Ocaña [...] no obstante lo que merece destacarse, a pesar de estas expresiones de antipatía, es la rápida integración de los sirios libaneses en la sociedad colombiana»; Fawcett, Louise y Posada Carbo, Eduardo. «En la tierra de las oportunidades: los siriolibaneses en Colombia», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 29, núm.29, 1992, p.12.

<sup>57</sup> En palabras de Fawcett y Posada Carbo (1992): «las manifestaciones de hostilidad fueron seguidas, generalmente, de equiparables y hasta más fuertes manifestaciones de desagravio a los sirio-libaneses. Más aún: ninguna de ellas parece haber tenido, por ejemplo, las dimensiones de las protestas que se desataron en Bucaramanga contra los comerciantes alemanes en 1879». Fawcett, Louise y Posada Carbo, Eduardo. «En la tierra de las oportunidades: los siriolibaneses en Colombia», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 29, núm.29, 1992, p.12.

<sup>58</sup> Relata el señor Manuel María Zaldúa en el «Diario»: «una partida de bandidos, formaron el plan de asesinar y de robar a todos los ciudadanos importantes de la población, sin más razón que odio a la riqueza y a las categorías sociales derivadas de la honradez y del amor al trabajo». Zaldúa, Manuel María. «Alerta propietarios: la culebra Pico de oro en San Francisco», *El Diario Bogotá*, 1879.

El punto más álgido de los sentimientos antiextranjeros en Colombia no fue el acaecido en Santander durante 1879, sino el de la separación de Panamá en 1903,<sup>59</sup> y es que, pese a la importancia de dicha región en la política y economía nacional, el estudio de movimientos migratorios en el Istmo es superfluo y solo hasta años posteriores desarrollaría un marcado interés.<sup>60</sup> González es quizá el autor que geográficamente estuvo más cerca de abordar el territorio panameño gracias a su interés por el Chocó. Para el caso particular de Panamá, el autor señala que «era mirada como la tierra de la promisión, por donde llegaría el progreso».<sup>61</sup> Dichas apreciaciones tienen como precedente lo expuesto por Malcolm Deas en 1989 quien asegura: «[...] en el primer siglo de independencia, hay muy pocos extranjeros, y los ingleses no son una excepción. La única salvedad a esa generalización es geográfica: el istmo de Panamá. Ningún otro punto de la República atraía una inmigración que aun en términos locales pudiera calificarse de masiva».<sup>62</sup>

De modo que la invisibilización del territorio panameño como eje transversal en el desarrollo de Colombia, previo a la separación dada en 1903, provocó que los análisis, ya de por sí bastante cerrados a regiones o ciudades específicas, emitieran un sesgo, con o sin intención, hacia líneas de interpretación que amplíen los estudios sobre inmigrantes en Colombia, por lo menos para la década de los 90. Los actos de rechazo hacia los inmigrantes en Colombia no han sido leídos con amplitud por la historiografía nacional, si bien se deja constancia de acciones, protestas u opiniones de nacionales para con los inmigrantes, no existe aún un trabajo macro que aborde sucesos violentos como los de Santander o que se preocupen por la fractura social, económica y política de Panamá en los primeros años del siglo XX en clave inmigración.

La segunda lectura del rechazo hacia inmigrantes en el Caribe se deriva del trabajo realizado por Meisel, quien logró, desde la historia empresarial, reconstruir la presencia e incidencia económica en el Caribe del empresario alemán Adolfo Held.<sup>63</sup>

---

<sup>59</sup> Fischer, «Empresas extranjeras en el sector del oro...», p.77.

<sup>60</sup> Sobre la coyuntura panameña: Lasso, Marixa. *Erased. The Untold Story of the Panamá*. Cambridge-Londres: Harvard University Press. 2019. pp. 344; Westerman, George. *Los inmigrantes antillanos en Panamá* (Ciudad de Panamá: Universidad Tecnológica de Panamá. 2018), p. 224.

<sup>61</sup> González, «Siriolibaneses en el Chocó...», p. 74.

<sup>62</sup> Deas, *La influencia inglesa...*, p. 162.

<sup>63</sup> Sobre Adolfo Held, Meisel comenta lo siguiente: «Held creó una de las primeras cadenas de almacenes en Colombia, con presencia en más de diez ciudades; fundó en la Costa Caribe una hacienda ganadera de casi 21.000 hectáreas y con 11.000 cabezas de ganado, a donde llegó el primer toro cebú a Colombia en 1914; durante algunos años, antes de la Primera Guerra Mundial, despachó cerca del 35% de las exportaciones de tabaco de El Carmen. Además, fue uno de los fundadores y el primer presidente del Banco Alemán Antioqueño (más tarde conocido como Banco Comercial Antioqueño) y accionista del Banco del Atlántico. Incursionó, también, en el negocio del transporte fluvial y en la importación y exportación de una amplia gama de productos que comercializaba en Colombia y en Alemania. Por todas esas actividades comerciales, se puede afirmar que Adolfo Held fue uno de los empresarios extranjeros más influyentes en Colombia a finales del siglo XIX y comienzos del XX», en Meisel Roca, Adolfo. «Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927», en *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*, núm.1, 1999, p. 4.

La presencia de dicho extranjero se rastrea, desde lo social, en medio de clubes<sup>64</sup> barranquilleros. Sin embargo, cabe destacar que las dinámicas propias de las Guerras Mundiales (1914-1918)<sup>65</sup> y (1939-1945)<sup>66</sup> generaron una visión «perjudicial» de los alemanes en el país, debido a las muestras de simpatía que tenían con el Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán.

La vinculación de inmigrantes en entornos locales por medio de la creación de clubes no fue un acto exclusivo de la sociedad barranquillera. La tesis de pregrado de Lora identificó el mismo patrón, en cuanto a clubes<sup>67</sup> se refiere para el caso cartagenero. Consideramos que los trabajos de Meisel, González y Lora invitan a realizar nuevas lecturas sobre los inmigrantes, en esta ocasión más cercanas a lo social. Si bien perduran los análisis dados desde lo económico, los autores mencionados trasladan su mirada a un contexto en el que no solo la acumulación de capital define la presencia e incidencia en la región de inmigrantes, sino que identifican la variedad de procesos por los que tuvieron que atravesar en aras de agilizar su proceso de adaptación y aceptación.

El dominio de la tendencia económica en el abordaje social de inmigrantes no solo se sintió con fuerza en el Caribe, pues el Pacífico, y en particular la región del Valle del Cauca, con motivo de las investigaciones de Germán Patiño y María Cristina Navarrete, en las cuales se estudió a inmigrantes de origen japonés e indio respectivamente, dejaron constancia de una abstracta réplica metodológica al momento de abordar la inmigración asiática en la región. Patiño, para el primer caso, se preocupó por identificar e inventariar dichos inmigrantes en el puerto de Buenaventura, dando cuenta de «los señores Tetsuzo Ota, Juan Shigetoshi Sakamoto, Gerardo Osamu Masuda, Minoru Shibata y Remando Yoshiyuki Kubo».<sup>68</sup> Según este autor, estos inmigrantes, dada su tradición agrícola en el archipiélago nipón, llegaron a la región con el rótulo de «constancia y laboriosidad». Otros, según revela el autor, arribaron con referencia de literatura colombiana; como lo afirma

---

<sup>64</sup> Adolfo Meisel logró identificar dos clubes con una considerable presencia alemana en la ciudad de Barranquilla, el Club Barranquilla y el Club Alemán. Según Adolfo Meisel en el Club Barranquilla: «muchos eran extranjeros (alemanes, judíos sefardíes, norteamericanos, ingleses, italianos, franceses). Sin embargo, el mayor número de socios extranjeros eran los alemanes: un total de 23, o sea el 14.9% del total de los socios». Meisel Roca, Adolfo. «Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927», en *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*, núm. 1, 1999, p.9.

<sup>65</sup> El coletazo de la Primera Guerra Mundial impactó a Colombia de una forma indirecta, en el caso del empresario alemán Adolfo Held: «muchos de los empleados más calificados de la firma fueron llamados para reingresar al servicio militar activo, como ocurrió con Dahm, Holzman y Baetjer». Meisel, p.24.

<sup>66</sup> El impacto de la Segunda Guerra Mundial fue mucho más directo que el de su predecesora, Meisel señala que: «los intereses de los empresarios alemanes, italianos y japoneses fueron incluidos en una *Lista Negra* elaborada por los gobiernos de Inglaterra y Estados Unidos». Meisel, p.28.

<sup>67</sup> Sobre el proceso de vinculación social mediante la creación y participación en clubes Vilma Lora menciona que: «una vez se encontraban en número suficiente y habían conseguido la estabilidad económica que vinieron a buscar, ellos organizaron clubes que les permitieran una adecuada socialización y recreación, solo para árabes, donde mantenían vivas muchas de sus costumbres y se daban a conocer las mujeres y los hombres de la colonia», en Lora Rincón, Vilma Sofia. *Mujeres árabes en Cartagena* (tesis de pregrado para optar al título de Historiadora) Universidad de Cartagena. 1998, p.37.

<sup>68</sup> Patiño, «El influjo de María...», p. 23.

Navarrete: «esta presencia se debe, en parte, a la lectura que cuatro jóvenes -Kiyoshi Shima, Akira Nakamura, Tocuyi Nishikuni y Tarhoo Matsuo- habían realizado de algunos capítulos de la novela *María*, de Jorge Isaacs, traducidos por el joven estudiante de lenguas y economía Yuzo Takeshima». <sup>69</sup>

Uno de los valiosos aportes de Patiño a la historiografía de la inmigración tiene que ver con la enunciación de debates científicos dominados por la teoría de la eugenesia y la discriminación racial, los cuales cuestionaron la conveniencia de la inmigración japonesa en Colombia mediante solicitud de conceptos por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores a la Academia de Medicina de Bogotá. Pese al cúmulo de conceptos científicos y opiniones locales de rechazo sobre los inmigrantes japoneses, la inserción de estos en la cotidianidad vallecaucana parece no haber reflejado grandes traumatismos; la llegada del primer tractor, la creación de cooperativas, el despegue de ingenios azucareros y la producción mecanizada de cereales permitió que «el campo vallecaucano contempló [ara] un espectáculo sin precedentes», procesos vinculados con la llegada de estos inmigrantes. <sup>70</sup>

Para el caso de los indostanos, trabajados por Navarrete, se hace evidente el sostenimiento de una vocación económica en la cual dichos inmigrantes, en un proceso similar al del Caribe, transformaron el comercio de las poblaciones en donde se establecieron. Tras su llegada, el comercio adquirió nuevas características, entre ellas «el expendio puerta a puerta, el desplazamiento al sector rural y a poblaciones menores, el sistema de crédito para quienes no contaban con dinero». <sup>71</sup> Navarrete lanzó una premisa que no solo aplicó para el estudio de indostanos en el valle, sino que perfectamente podría encajar dentro de las demás dinámicas migratorias que hemos podido rastrear hasta el momento: «explicar las migraciones basándose únicamente en sus «causas objetivas» esto es, en las condiciones socioeconómicas y políticas y no tener en cuenta las «motivaciones subjetivas» sería equivocarse en el sentido profundo de este fenómeno. <sup>72</sup>

Lo anterior permite comprender el marcado interés de Patiño y Navarrete por reconstruir social y culturalmente la presencia e incidencia de inmigrantes en el Valle del Cauca, dicho interés nos permitió identificar el primero de dos cambios estructurales presentes en la historiografía sobre inmigrantes de los 90. El abordaje de Patiño y Navarrete a la legislación y los debates científicos sobre raza representó el mayor punto de inflexión para la historiografía de la inmigración en los 90, permitiendo que los análisis sobre inmigrantes no solo estuvieran en un espectro económico, hasta entonces dominado por la historia empresarial, sino que logró reunir una cantidad considerable de aristas y escenarios sociales en los que hasta el momento no se había rastreado al inmigrante y que fortalecieron el enfoque

---

<sup>69</sup> Navarrete, *Los inmigrantes de la india...*, p. 36.

<sup>70</sup> Patiño, «El influjo de María...», p. 33.

<sup>71</sup> Navarrete, *Los inmigrantes de la india...*, p. 161.

<sup>72</sup> Navarrete, *Los inmigrantes de la india...*, pp. 71-72.

económico-social, con nuevas propuestas de análisis interpretativas que abrieron camino hacia lo político y social.

## **5. Inmigrantes bajo el enfoque de la historia política y social**

El trabajo de Frederick Martínez, mediante la lectura de la inmigración a través de la legislación colombiana, abrió el camino a los análisis de la inmigración desde lo político y social con una marcada distancia de lo económico. Dicho cambio tiene que ver, tanto en el contenido como en la narrativa, con lo planteado por Martínez, colombiano preocupado no solo por realidades locales o actores económicos, sino por el panorama general de la legislación colombiana y su favorabilidad o no en cuanto a la promoción y recepción de la inmigración en el siglo XIX.

Este historiador francés leyó al inmigrante desde el discurso del Estado-nación. Pasó de hablar de empresarios y comerciantes a plantear que la clase dirigente del país no contempló en ningún momento nacionalidades distintas a las europeas con motivo de la tecnificación del campo colombiano, e incluso llegó a priorizar internamente algunas nacionalidades sobre otras. Igualmente, este autor incorporó a la lectura tradicional de fuente como prensa, protocolos notariales y archivos parroquiales, las leyes y los discursos políticos basados en la legislación nacional de finales del siglo XIX. Entre sus principales hallazgos, queremos resaltar el análisis de continuidades en el programa nacional de promoción y recepción de inmigrantes europeos pese a la coyuntura gubernamental de finales del siglo XIX, donde se presentó una disputa (alternancia) entre el partido liberal y conservador, cuyo resultado fueron dos textos constitucionales (1863 y 1886) en los que el tema migratorio, argumenta Martínez, fue central en las agendas legislativas de ambos proyectos de Estado.

Martínez nos permite visibilizar el debate sobre el «ideal de inmigración positiva»,<sup>73</sup> cuando planteó que las nacionalidades deseadas por la clase política colombiana pasaron de una amplitud europea (con énfasis en lo nórdico) a una de corte meridional preferiblemente católica. Además, el texto nos deja ver que no existió la motivación suficiente ni el deseo necesario por parte del gobierno nacional para estructurar la promoción y recepción de inmigrantes de origen árabe y/o asiático, como sí ocurrió en el caso de la inmigración europea, lo que explicaría que se les restara importancia a las corrientes migratorias de otras latitudes del mundo.

---

<sup>73</sup> Sobre la promoción de la inmigración que se hizo en Europa por parte del Estado Colombiano y el fracaso de la misma señalado por Frederick Martínez, el autor menciona: «las razones del fracaso parecen bastantes evidentes: conocimiento precario del país en Europa, bajo nivel de actividad económica, antigua ocupación de las mejores tierras, dificultades geográficas y climáticas, dificultad de desmonte en medio ecuatorial, ausencia de flujo de inmigración que pudiera iniciar el proceso, debilidad de las finanzas públicas que no pueden reducir los gastos de instalación de los inmigrantes, guerras civiles frecuentes, y competencia de países más prometedores para los inmigrantes (Estados Unidos, Argentina, etc...)» Martínez, Frédéric. «Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración europea en Colombia, Siglo XIX», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 34, núm. 44, 1997, p.7.

El texto de Martínez se inserta, también, en el grupo de autores cuyo interés es estudiar la presencia de inmigrantes europeos en el país.

El primer foco de atención se establece en los trabajos de Rodrigo de Jesús García,<sup>74</sup> Germán Romero,<sup>75</sup> Juan Guillermo Gómez García<sup>76</sup> y Thomas Fischer.<sup>77</sup> Las particularidades de estos últimos 4 casos provienen del estudio de «viajeros»<sup>78</sup> en la ciudad de Bogotá. Además, utilizaron las crónicas<sup>79</sup> como fuente primaria, lo cual reafirma la relevancia política y social de la ciudad en el panorama nacional.

Fischer señala que el tema central detrás de su investigación es «la sociedad bogotana del siglo diecinueve [...] la no evolución de todos los grupos del tejido social, sino exclusivamente, a la capa alta»,<sup>80</sup> por medio del análisis de crónicas de viaje. Estas mismas crónicas también se incorporan en el texto de Romero, pero a excepción del prólogo, solo se encuentra la transcripción de las mismas, debido a que su objetivo no es otro que el de «mostrar cómo vieron a Bogotá los viajeros que nos visitaron el siglo XIX»,<sup>81</sup> mientras que en el caso de Gómez García el debate académico no busca evaluar la posición de una clase social derivada de las observaciones de extranjeros, sino que busca reseñar la presencia de dos viajeros europeos en Colombia durante el siglo XIX, Stübel y Reiss, quienes llegaron al país con la intención de adelantar estudios vulcanológicos; pese a ello, «comprendían que se encontraban en lugares nada encantadores, donde era imposible cultivar una amistad y sumamente difícil acometer una empresa científica»;<sup>82</sup> caso contrario al de García Estrada, quien centró su investigación en extranjeros que residieron algunos años en la ciudad de Medellín y se destacaron por la «perdurabilidad de sus obras» y la relevancia de sus oficios.

---

<sup>74</sup> García Estrada, Rodrigo de Jesús. «Extranjeros en Medellín», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 34, núm. 34, 1998.

<sup>75</sup> Romero, Germán. *Bogotá en los viajeros extranjeros del siglo XIX* (Bogotá: Villegas Editores, 1990).

<sup>76</sup> Gómez García, Juan Guillermo. «Stübel y Reiss, dos viajeros alemanes en la Colombia del siglo XIX», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 31, núm.35, 1994.

<sup>77</sup> Fischer, T. Thomas. «La «gente decente» de Bogotá. Estilo de vida y distinción en el siglo XIX visto por viajeros extranjeros», en *Revista Colombiana De Antropología*, vol. 35, 1999, 36-69.

<sup>78</sup> Cabe señalar que, aunque los relatos de viajeros no corresponden estrictamente con la producción sobre historia de la inmigración en Colombia, en el ejercicio de revisión planteado estos textos sí dan muestra de los intereses historiográficos por visibilizar la presencia de extranjeros europeos en el país, sus actividades y las representaciones que sobre los mismos se construían, además en estos textos son sujetos centrales.

<sup>79</sup> Las crónicas transcritas por Germán Romero en su texto «Bogotá en los viajeros extranjeros del siglo XIX» son las siguientes: William Duane - *Viaje a la Gran Colombia en los años (1822-1823)*; John Steuart - *Narración de una expedición a la capital de la Nueva Granada y residencia allí de once meses (1836-1837)*; Miguel María Lisboa - *Relación de un viaje a Venezuela, Nueva Granada y Ecuador (1852)*; Charles Saffray - *Viaje a Nueva Granada (1869)*; Miguel Cané - *Notas de viaje sobre Venezuela y Colombia (1882)*; Alfred Hettner - *Viaje por los Andes Colombianos (1882-1884)* y Pierre d'Espagnat - *Recuerdos de la Nueva Granada (1887-1888)*

<sup>80</sup> Fischer, «La gente decente de Bogotá...», p.38.

<sup>81</sup> Romero, *Bogotá en los viajeros extranjeros...*, p. 15.

<sup>82</sup> Gómez García, «Stübel y Reiss, dos viajeros alemanes...», p. 27.

Las crónicas de viaje, estudiadas por Fischer, recopilaron información sobre la élite de Bogotá durante la segunda mitad del siglo XIX; por ejemplo, la adopción de bailes, vestuario, música y patrones de comportamiento. Lo anterior, en palabras de Fischer, refleja la tendencia local por imitar el estilo de vida europeo.<sup>83</sup> Otro de los autores que enfocó sus esfuerzos en estudiar la influencia extranjera (principalmente la inglesa) en Colombia fue Malcolm Deas. Dicho ejercicio se realizó a partir de preguntas clave que interrogaron no solo el período histórico comprendido entre 1880-1930, sino información sobre distintos ejes económicos en los cuales el inmigrante, principalmente europeo, estuvo activo en el país desde el periodo de la independencia. Con base en lo anterior, podemos señalar puntos de interconexión entre los ideales de la alta sociedad bogotana con el ideal del inmigrante europeo señalado con anterioridad por Martínez. Del mismo modo en que la legislación nacional, referenciada y estudiada en su momento por Martínez, promocionaba el deseo por una inmigración prioritariamente europea a finales del siglo XIX, así mismo, la población local de clase alta, en el caso de Bogotá, privilegiaba los viajes académicos y/o laborales a territorio europeo.

La transcripción y el análisis de las crónicas de viaje, y en particular la de Hettner, nos permite, tal y como hemos identificado en la producción de los 90, rastrear un inventario de inmigrantes presentes en Bogotá durante la segunda mitad del siglo XIX: «de alemanes, mujeres y niños comprendidos, no hay más de 40 a 60 almas, comerciantes en su mayoría, profesores y artesanos los demás. La colonia inglesa, menos numerosa aún está más dispersa. En cambio, los residentes franceses e italianos son un poco mayores en número, aquellos de profesión modistos, peluqueros, ebanistas y otros por el estilo y estos de preferencia latoneros y zapateros».<sup>84</sup> El inventario de Romero y Fischer nos ubica en una ciudad en la que la presencia de extranjeros añadía un tema más de conversación al diario vivir, pues «cada recién llegado se considera un fenómeno, siendo mirado con una boca abierta como tal, hasta transformarse en personaje de relieve dentro del repertorio callejero bogotano».<sup>85</sup>

Ahora bien, el interés de García Estrada no fue el de estudiar viajeros en Antioquia, sin embargo, dejó constancia de un inventario de inmigrantes que habitaron la ciudad de Medellín y cercanías «Juan B. Boussingault, Carl August Gosselman, Agustín Codazzi, Charles Saffray, Friedrich von Schenk y Jorge Brisson, entre otros»<sup>86</sup> e igualmente sumó un gran listado de nombres y apellidos de extranjeros de distintas nacionalidades que se radicaron en Medellín junto a

---

<sup>83</sup> Alfred Hettner, uno de los viajeros europeos en Bogotá durante el siglo XIX comenta en su crónica que «al igual que la visita a la capital para un habitante de pueblo, una estadía en París será para el bogotano el mejor y más duradero recuerdo para saborear después del retorno a la vida monótona de su ciudad natal». Romero, *Bogotá en los viajeros extranjeros...*, p. 225.

<sup>84</sup> Romero, *Bogotá en los viajeros extranjeros...*, p. 212.

<sup>85</sup> Romero, *Bogotá en los viajeros extranjeros...*, p. 212

<sup>86</sup> García Estrada, «Extranjeros en Medellín»..., p. 105.

sus respectivas profesiones u oficios.<sup>87</sup> Fischer, por su parte, identificó una serie de acciones dicotómicas frente a la tendencia caribeña de abordaje a circuitos económicos. Dichas acciones tienen que ver con el deseo de la clase alta en Bogotá por crear redes de sociabilidad con Europa.<sup>88</sup> Al margen de las crónicas de viaje como potencial fuente de investigación para el estudio de inmigrantes en el país, surge, gracias a Romero y Fischer, la posibilidad de pensar al extranjero no solo como un actor económico en medio de dinámicas comerciales especulativas en circuitos como el de Chocó, Bolívar y Antioquia, sino como actores presentes en redes de sociabilidad nacionales e internacionales, las cuales se harían notorias en la cultura y la cotidianidad de regiones como Bogotá en donde, bien mencionaba Hettner, los extranjeros adquirieron un alto grado de relieve en el paisaje capitalino.

A los trabajos realizados por Romero y Fischer, sobre la ciudad de Bogotá, se suma el de Van Broeck y Molina<sup>89</sup> en el que se analiza el rol de inmigrantes belgas en territorio nacional. Dicho análisis parte de premisas tales como la presencia de científicos belgas<sup>90</sup> que aportaron al desarrollo del país gracias a invitaciones públicas del Estado Colombiano,<sup>91</sup> así como la existencia de empresas mineras con interés en la explotación de recursos en el territorio nacional, principalmente el antioqueño.

Frente a una de las tendencias interpretativas transversales en la producción sobre inmigrantes de los 90, encontramos que los inventarios de inmigrantes, identificados tanto en el Caribe como en Bogotá, se complementan con los ejercicios de Van Broeck, Molina y Fischer, la influencia de belgas en el espectro académico y científico colombiano no solo estuvo condicionada por la incidencia de profesores y/o científicos en colegios y universidades del país, pues, además de ello, Van Broeck y Molina lograron identificar un inventario de connacionales diseminados en casi todos los sectores de la vida cotidiana del país.

Para el periodo colonial los autores lograron identificar que «aquí vivieron en los siglos XVI y XVII varios flamencos, como Adriaan Verbeke, hijo de un negociante de Amberes (1535), Diego Henriques, negociante de la misma ciudad (1630), los Leygraeves y los Giraldo, parientes entre sí - y también originarios de esta ciudad

---

<sup>87</sup> Los ingleses James Tyrell Moore Stewart, Edward Nicholls Heus, William Cock Williamson, Carlos Johnson, Thomas Johns, Thomas Eastman, Roberto White y Juan Henrique White; los franceses Gabriel Tisnés, Pablo de Bedout, Pedro Bouhot, Eugene Lutz y Adolfo Ghaisne, «Conde de Bourmont»; los alemanes Carlos Greiffenstein, Felipe Hencker, Enrique Haeusler, Agustín Freydel, Jorge Federico Gartner, Reinhold Paschke, Reginaldo y Guillermo Wolff, y los suecos Pedro Nisser y Carlos Segismundo Trornholt Von Greiff. García Estrada, pp.106.

<sup>88</sup> Hettner aclara: «no es la madre patria la que en Europa se visita por preferencia, así como tampoco Inglaterra atrae mayormente a los visitantes y Alemania menos todavía. En cambio, París es el sueño de todos los criollos». Romero, p.225.

<sup>89</sup> Van Broeck, Anne-Marie y Molina Londoño, Luis Fernando. «Presencia belga en Colombia: ciencia, cultura, tecnología y educación», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol.34, núm. 34, 1997.

<sup>90</sup> Van Broeck y Molina relacionan la llegada al país del químico Enrique Denéve, el ingeniero Jacinthe Anthoine y Marcel Leboucq quien se desempeñó como consejero en el ministerio de Trabajos Públicos,

<sup>91</sup> Invitaciones que abundaron en especial durante el periodo presidencial de Pedro Nel Ospina (1922-1926).

flamenca-, y doña Anna Lindic, viuda del gobernador de Cartagena (1690-1698)».<sup>92</sup> Mientras que la educación técnica, científica, las áreas de humanidades, filosofía, teología entre otras, fue administrada desde tiempos coloniales por órdenes religiosas<sup>93</sup> principalmente la de los jesuitas.

La visibilización de la presencia de inmigrantes en Colombia también estuvo presente en el trabajo de Fisher. A partir del rastreo de compañías mineras extranjeras en territorio nacional durante el período de 1870 a 1914, logra identificar el cambio que hubo en el panorama minero colombiano durante el siglo XIX, pues el esfuerzo de los metales estuvo lejos de terminar con la independencia del Virreinato de la Nueva Granada en 1819. Si bien el proceso independentista rompió con dicho dominio en la primera mitad del siglo XIX debido a un proceso similar al de la apertura marítima mercantilista, posteriormente, el brillo de las minas atrajo de nuevo la atención de compañías extranjeras, principalmente británicas<sup>94</sup> y estadounidenses.

En el caso santandereano, las dinámicas económicas del «desarrollo hacia afuera» estuvieron condicionadas desde mediados del siglo XIX por la llegada y el establecimiento de inmigrantes alemanes, siendo la figura más representativa la de Geo Von Lengerke, tal y como señala Garnica. La presencia de Lengerke impactó fuertemente la dinámica comercial de la región gracias al impulso y desarrollo de enclaves económicos como el de la quina, el tabaco y/o café e igualmente el establecimiento de circuitos económicos<sup>95</sup> cerrados, en los que la predominancia del transporte fluvial por ríos como el Sogamoso y Lebrija con destino al Magdalena se haría notar con fuerza. La inserción de los inmigrantes alemanes en la cotidianidad santandereana también se hizo notar por medio de lo social, en la medida que Garnica logró evidenciar los vínculos matrimoniales de algunos alemanes con mujeres de la sociedad santandereana, identificación realizada previamente por Horacio Rodríguez Plata en 1969.

Es importante señalar que la presencia de inmigrantes en Santander no se redujo solo a los alemanes, como lo demuestra la lista de apellidos recopilada por Rodríguez Plata en 1969, en donde la atención a la fuente primaria le permitió a dicho autor rastrear los siguientes apellidos de inmigrantes europeos:

---

<sup>92</sup> Van Broeck y Molina, «Presencia belga en Colombia...», p.49. Mientras que en años posteriores la lista de apellidos estaría conformada por los ingenieros L. M. Kefer, J. Antoine, E. Denéve; los agrónomos P. De Bruyeker, E. Hambursin, C. Patin, W Draps; los botánicos JJ. Linden, ML. Linden, F. Claes, G. Wallis; los pedagogos O. Decroly, R. Buyse; el pintor G. Brasseur; los arquitectos A. Goovaerts, J. Martens, A. Dothee. Van Broeck y Molina, p.54.

<sup>93</sup> Tal es así que uno de sus más célebres misioneros de origen belga «Toebast debió quedarse casi dos años en Bogotá [...] en la capital del Reino se dedicó a regentar la cátedra de literatura y humanidades, en el Colegio Real y Seminario de San Bartolomé». Van Broeck y Molina, p.52.

<sup>94</sup> Fischer comenta que: «una importante cuantía de capitales británicos [que] penetró en este sector [explotaciones auríferas colombianas]. Esto era debido a que el gobierno colombiano otorgaba las concesiones para las explotaciones como reclamo en la negociación de empréstitos con los merchant bankers británicos». Fischer, «La gente decente de Bogotá...», p.65.

<sup>95</sup> Carreño, Clara y Maldonado, Cyntia. «¿Espíritu visionario? Geo Von Lengerke: proyectos comerciales y de caminos en la segunda mitad del siglo XIX», en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol.36, núm.2, 2009, pp.17-40.

Larsen, Petersen, Meisel, Trebert, Stunkel, Muller, Breuer, Hederich, Umbreit, Koppel, Blume, Schrader, Meyel, Utermann, Goelkel, Kopp, Schillos, Lubinus, Wolkman, Clausen, Moller, Hansenn, Hakspiel, Beltz, Polko, Lengerke, Holmann, Schmitz, Wessel, Winz, Gast, Reeder, Van Diessel, Spiegel, Everson, Faudel, Hapan, Strauch, Keller, Strauss, Verhan, Fritsch, Struss, Maikel, Riedel, Schmilinski, Link, Huber, Thies, Minlos, Fenner, Lorent, Eymerich, Biester, Braunschwey, Baedeker.<sup>96</sup>

Así pues, durante la década de los 90, la producción académica en Colombia mostró un creciente interés en el estudio de la inmigración, lo que reflejó una toma de conciencia de su importancia para la sociedad colombiana. Los estudios se centraron en la dinámica social y económica de los inmigrantes, su adaptación y aculturación, y las relaciones entre inmigrantes y la sociedad receptora. Además, la producción académica puso de relieve la diversidad de las comunidades inmigrantes y cómo esto afectó su integración en la sociedad colombiana teniendo presente la legislación de finales del siglo XIX identificada por Martínez. En general, los estudios de Van Broeck, Molina, Romero, García Estrada, Gómez García, Garnica y Fischer contribuyeron a un mayor entendimiento de la inmigración como un fenómeno complejo y multifacético que requiere un abordaje integral y con una perspectiva interdisciplinaria, en la que el abandono de una interpretación central, supeditada a lo económico, permita el desarrollo de lecturas y análisis de inmigrantes como agentes sociales en medio de realidades locales sumamente diversas.

## **6. Conclusiones**

Los 24 textos que componen la producción sobre inmigrantes en Colombia durante las décadas de 1980 y 1990 representan la columna vertebral de la corriente historiográfica sobre el tópico ya mencionado. Si bien existió una leve producción previa en diferentes regiones del país, solo hasta el año de 1982 la disciplina histórica se preocupó de manera puntual y sistemática por los inmigrantes como tema central de las investigaciones y no como un elemento satelital dentro de investigaciones macro, dejando de lado los abordajes desconectados en los que el inmigrante cumplía un rol secundario para dar paso a análisis en donde el protagonismo dominaba las interpretaciones de los distintos autores mencionados con anterioridad. Dicha producción se presentó como un aporte temático novedoso en medio del debate historiográfico colombiano que se dio con mayor tendencia en la década de 1990, lo cual representó un cambio significativo en comparación con las décadas anteriores, puesto que se privilegió la investigación sobre temas políticos, económicos y sociales en el marco del debate sobre el Estado-nación.

Durante la década de los 90, la producción histórica y multidisciplinaria sobre inmigrantes en Colombia tuvo niveles similares, lo que indica que el tema se posicionó en la agenda académica de la época. Además, el interés por el tópico también se derivó de las distintas oleadas de inmigración que Colombia recibió durante los siglos XIX y XX, siendo el periodo de 1880-1930 el de mayor auge y el que

---

<sup>96</sup> Rodríguez, *La inmigración alemana...*, p. 14.

la historiografía ha abordado durante los últimos 40 años con un marcado interés. Desde un plano regional, la historiografía sobre inmigrantes en el Caribe durante los 90 se enfocó principalmente en justificar el desarrollo económico mediante la identificación y exaltación de actores, familias y empresas que contribuyeron al progreso de distintas subregiones de forma no homogénea. La producción historiográfica del Caribe identificó ampliamente a los inmigrantes en la región, pero se enfocó en aquellos que formaron parte de la élite y que contaban con capital internacional previo o crecieron rápidamente dentro de la pirámide social gracias a sus vínculos políticos, comerciales y/o empresariales.

En décadas posteriores, se ampliaron las discusiones sobre los inmigrantes árabes y asiáticos más allá de las variables económicas, incluyendo discursos raciales y étnicos que asociaban su presencia en el país y en la región bajo pretextos «nocivos» y «perjudiciales». En general, la historiografía sobre inmigrantes del Caribe durante los 90 se enfocó en resaltar la contribución de los inmigrantes a la economía y al progreso, pero en décadas posteriores se ampliaron las discusiones para incluir aspectos sociales y políticos. Una vez dichas discusiones aterrizaron en regiones como el Pacífico y los Andes Centrales, el foco de interés, si bien no se modificó por completo, logró redirigir su atención hacia el inmigrante desde la llegada de teorías de Europa y Estados Unidos sobre la superioridad de la raza blanca y la eugenesia. La inmigración asiática en Colombia fue objeto de opiniones negativas en la cotidianidad regional del Valle del Cauca y en la dinámica política colombiana de principios del siglo XX. Se buscó resaltar la importancia de considerar la inmigración asiática en Colombia más allá de la región del Caribe y la necesidad de abordar las motivaciones, experiencias y aportes de los inmigrantes en el contexto histórico y social del país.

Durante los años 90, se produjo un cambio en la forma en que se abordó el estudio de los inmigrantes en Colombia. En esta década, se puso especial atención en la revisión de una amplia fuente primaria con el fin de generar inventarios de apellidos, familias y empresas de inmigrantes que se encontraban dispersos por todo el territorio nacional.

Este trabajo permitió identificar con mayor precisión la presencia de inmigrantes en diversas regiones del país, como el Caribe, el Valle del Cauca, Antioquia y Santander. La identificación de estos apellidos, familias y empresas de inmigrantes en la década de los 90 fue un paso fundamental para el abordaje del tema en décadas posteriores. Gracias a este trabajo, se pudo contar con una base de datos sólida que permitió conocer con mayor detalle la distribución geográfica y las características de la población inmigrante en el país; de esta manera, se facilitó el estudio de su influencia en la economía, la cultura y la sociedad en general.

Ahora bien, es importante destacar que este enfoque en la revisión de fuentes primarias y la generación de inventarios de inmigrantes no solo permitió conocer mejor la presencia de esta población en Colombia, sino que también contribuyó a la valoración y el reconocimiento de su aporte a la construcción del país bajo el ideal de «progreso» con el cual se solía asociar.

Los estudios realizados en los años 90 proporcionaron un marco conceptual sólido y una metodología ambiciosa para el análisis de la inmigración, la cual ha sido revisitada y enriquecida por estudios más recientes. Además, la producción académica de los 90 generó nuevas preguntas e hipótesis sobre la inmigración en Colombia, que han sido objeto de estudio en las décadas posteriores. Los investigadores del siglo XXI han profundizado en la comprensión de la experiencia migratoria, las dinámicas de integración y exclusión social, las relaciones interétnicas, la formación de identidades y la influencia de los inmigrantes en la cultura y la economía colombianas. En conclusión, la producción académica sobre la inmigración en Colombia en los años 90 fue un hito importante en la historia de la investigación sobre el tema en el país convirtiéndose en la base de una futura corriente historiográfica vigente hasta el día de hoy.

## **7. Referencias**

### **Fuentes secundarias**

#### ***Libros***

- Andrews, George Reid. *Blackness in the White Nation. A history of Afro-Uruguay*. Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 2010.
- Arciniegas, Germán. *La presencia alemana en Colombia*. Bogotá: Nomos Editores, 1993.
- Fawcett, Louise. *Libaneses, palestinos y sirios en Colombia*. Barranquilla: Universidad del Norte, 1991.
- García Estrada, Rodrigo de Jesús. *Los extranjeros en Colombia, su aporte a la construcción de la nación 1810-1920*. Bogotá: Editorial Planeta, vol.1, 2006.
- Lasso, Marixa. *Erased. The Untold Story of the Panamá*. Cambridge-Londres: Harvard University Press. 2019, p. 34.
- Navarrete, María Cristina. *Los inmigrantes de la india oriental en el Valle del río Cauca*. Cali: Gobernación del Valle del Cauca, 1996.
- Rodríguez Plata, Horacio. *La inmigración alemana al Estado Soberano de Santander en el siglo XIX*. Bogotá: Editorial Kelly. 1968
- Romero, Germán. *Bogotá en los viajeros extranjeros del siglo XIX*. Bogotá: Villegas Editores, 1990.
- Safford, Frank. *El ideal de lo práctico. El desafío de formar una élite técnica y empresarial en Colombia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Bogotá: El Áncora, 1989

Westerman, George. *Los inmigrantes antillanos en Panamá*. Ciudad de Panamá: Universidad Tecnológica de Panamá, 2018.

### **Capítulos de libro**

Deas, Malcolm. «La influencia inglesa -y otras influencias- en Colombia», en *Nueva Historia de Colombia Tomo III*, de Compilación, 161-182. Bogotá: Planeta, 1989.

### **Artículos de revista**

Chomsky, Aviva. «Barbados or Canada? Race, Immigration, and Nation in Early-Twentieth-Century Cuba», en *Hispanic American Historical Review*, vol.80, 2000, pp. 415-462.

Crawford, Sharika. «A Transnational World Fractured but Not Forgotten: British West Indian Migration to the Colombian Islands of San Andrés and Providence», en: *New West Indian Guide*, vol.85, núm.1, 2011, pp.31-52.

Díaz Rico, Jhojan. Migración, trabajo y nación. «El lugar de Colombia en los estudios sobre las migraciones en América Latina», en *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras*, vol.27, núm. 2, 2022, pp 219-258.

Díaz Rico, Jhojan. «De indeseables a agentes de progreso, Análisis historiográfico del proceso de integración de los árabes en Colombia», en *Historia Caribe*, vol. 18, núm.42, 2023, pp. 201-230.

Fawcett, Louise y Posada Carbó, Eduardo. «En la tierra de las oportunidades: los sirio libaneses en Colombia», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 29, núm.29, 1992.

Fawcett, Louise y Posada Carbó, Eduardo. «Árabes y Judíos en el desarrollo del Caribe Colombiano 1850-1950», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol.35, núm.49, 1998.

Fischer, Thomas. «Empresas extranjeras en el sector del oro y de la plata en Colombia, 1870-1914. La free-standing company como modelo aplicado por inversionistas extranjeros», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol.32, núm.39, 1995.

Fischer, Thomas. «La «gente decente» de Bogotá. Estilo de vida y distinción en el siglo XIX visto por viajeros extranjeros», en *Revista Colombiana De Antropología ICANH*, vol. 35, 1999, pp. 36-69.

García Estrada, Rodrigo de Jesús. «Extranjeros en Medellín», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol, 34, núm.34, 1998.

Garnica, Manuel. «Guarapo, champaña y vino blanco: presencia alemana en Santander en el siglo XIX», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol. 29, núm., 29, 1992.

- Gómez García, Juan Guillermo. «Stübel y Reiss, dos viajeros alemanes en la Colombia del siglo XIX», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol, 31, núm.,35, 1994.
- González Escobar, Luis Fernando. «Siriolibaneses en el Chocó, cien años de presencia económica y cultural», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol.34, núm.34, 1997.
- Lotero Botero, Amparo. «Franceses en el Sinú: un Affaire olvidado», en *Boletín cultural y bibliográfico*, vol.29, núm.29, 1992.
- Martínez, Frédéric. «Apogeo y decadencia del ideal de la inmigración Europea en Colombia, Siglo XIX», en *Boletín Cultural Y Bibliográfico*, vol.34, núm.,44, 1997.
- Meisel Roca, Adolfo. «Los alemanes en el Caribe colombiano: el caso de Adolfo Held, 1880-1927», en *Cuadernos de Historia Económica y Empresarial - Banco de la República*, núm.1, 1999.
- Molina, Luis Fernando. «El viejo Mainero: actividad empresarial de Juan Bautista Mainero y Trucco en Bolívar, Chocó, Antioquia y Cundinamarca (1860-1918)», en *Boletín cultural y bibliográfico*, vol.25, núm.17, 1988, pp. 1-29.
- Patiño, Germán. «El influjo de María, relato sobre la inmigración japonesa y el desarrollo del capitalismo en la agricultura del Valle del Cauca», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol.29, núm.29, 1992, pp.23-39.
- Restrepo Jorge y Rodríguez Manuel. «Los empresarios extranjeros de Barranquilla 1820-1900», en *Revista Desarrollo y Sociedad*, vol.1, núm.8, 1982.
- Rhenals Doria, Ana Milena y Flórez, Francisco Javier. «Distintos sujetos bajo un mismo predicado: reflexión historiográfica sobre la historia empresarial en el Caribe colombiano», en *El Taller de la Historia*, vol.III, núm.3, 2009, pp. 139-160
- Rhenals Doria, Ana Milena y Flórez Bolívar, Francisco. «Entre lo árabe y lo negro: raza e inmigración en Cartagena 1880 -1930», en *Revista Sociedad y Economía*, núm. 15, 2008, pp. 123-144
- Rhenals Doria, Ana Milena y Flórez Bolívar, Francisco. «Escogiendo entre los extranjeros «indeseables»: afro-antillanos, sirio-libaneses, raza e inmigración en Colombia, 1880-1937», en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 40, núm.1. 2013.
- Van Broeck, Anne-Marie y Molina, Luis Fernando. «Presencia belga en Colombia: ciencia, cultura, tecnología y educación», en *Boletín Cultural y Bibliográfico*, vol.34, núm.34, 1997.

***Tesis, ponencias, documentos e inéditos***

Behaine de Cendales, Gladys. *La Migración Libanesa a Colombia* (tesis de grado. Departamento de Historia) Pontificia Universidad Javeriana, 1989.

Flórez Bolívar, Francisco Javier. *Beyond the White Republic: Afro-descendant Elites, Race and Citizenship in Cartagena (Colombia) 1903-1945* (tesis de maestría) University of Pittsburgh, 2011.

Lora Rincón, Vilma Sofia. *Mujeres árabes en Cartagena* (trabajo de grado en Historia) Universidad de Cartagena, 1998.

Lora Verbel, Roberto Carlos. *Redes socioeconómicas en Cartagena de Indias: el caso del inmigrante italiano Juan Bautista Mainero y Trucco (1875-1918)* (trabajo de grado en Historia) Universidad de Cartagena, 2012.

Molina, Luis Fernando y Castaño, Ociel. *Una mina a lomo de mula. Titiribí y la empresa minera del Zancudo* (tesis de pregrado en Historia) Universidad Nacional de Colombia, 1988.