

## Índice acumulativo

### Índice acumulativo de artículos científicos publicados en Anuario de Historia Regional y de las Fronteras, vol. XXIX, núms. 1 y 2 (2024)

#### Número 1

#### *Editorial* 13

#### Artículos

#### **Paula Ermila Rivasplata-Varillas** 15

Los recibimientos de virreyes, festividades religiosas y otros agasajos en la Plaza Mayor de Lima colonial

#### **Raúl Iván Olvera-Miranda** 39

La aclamación queretana al rey y al príncipe de Asturias de 1710: poder, identidad y beneficios políticos

#### **José Alejandro Osorio-Bortolussi** 65

La Guayana venezolana como escenario geoestratégico en la guerra de Independencia (1810-1819): aspectos para su estudio

#### **Carlos Alberto Toro-Silva** 87

Los hurtos en Santa Fe. Aspectos sociales de la delincuencia entre el virreinato de la Nueva Granada y los inicios de la República en Colombia (1740-1836)

#### **Laura Cucchi** 119

La construcción del Estado argentino mirada desde las provincias. Balances, posibilidades y límites de la historiografía regional al giro global

#### **Mariela Ceva y Claudia Shmidt** 151

Un gran teatro para una ciudad en transformación: el caso del Tres de Febrero en el litoral argentino (1851-1908)

#### **Paula Caldo y Marcela Paula Fugardo** 181

Costumbres en común. Escritura, mujeres y saberes: apuntes culinarios. Argentina, 1880-1980

#### **Astrid Dahhur** 207

Curanderismo y sugestión en la Revista Viva Cien Años, Argentina (1934-1947)

**Daniel Moyano** 233  
La permanencia de las empresas familiares en una economía regional. El caso de la industria azucarera en Tucumán, Argentina (1914- 1940)

**Rodrigo Luis dos Santos** 269  
“En busca de un Brasil genuinamente brasileño”: el nacionalismo y el discurso antiinmigrante de la Sociedad de Amigos de Alberto Torres (década de 1930)

**Luis Carlos López-Ulloa y Jocelyn Gamboa-Hernández** 287  
Surgimiento y declive del Partido de Baja California. Historia de una iniciativa ciudadana fallida, 1994-2021

## Reseñas

**Juan José Loaiza-Bejarano.** Guerrero Zamora, Angie; Prado Arellano, Luis Ervin; Sevilla Zuluaga, Ángela Rocío. *Cartas al general Melo: guerra, política y sociedad en la Nueva Granada, 1854. Transcripción, estudio preliminar y notas críticas.* Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2022. 316 páginas 309

**Marco Antonio González-Sandoval.** Layuno Rosas, Ángeles. *La Ciudad Del Turismo.* Vol. 9. UAH Monografías. Arquitectura. Alcalá: Universidad De Alcalá, 2020. 313

**Normas de publicación del Anuario de Historia Regional y de las Fronteras** 317

## Número 2

**Editorial** 13

## Artículos

**Massimo Gatta y Francisco Pablo Castañeda-Porras** 19  
Entre sacralidad y secularidad: la evolución sociocultural de los músicos de la catedral de Durango (1635-1836)

**Martín Orlando Domínguez-Rascón** 47  
El bajón en la catedral de Guadalajara: castas, religión y música

<b>Luciano Ramírez-Hurtado</b>	<b>81</b>
«Salve a unos de la miseria», el enseñar el Divino Arte a los niños pobres de Aguascalientes. Fundación y avatares de la academia de música (1881-1885)	
<b>Guillermina Guillamón</b>	<b>111</b>
De mujeres cantantes a divas de los escenarios. Afición, crítica y sensibilidad en la conformación de una «cultura de la celebridad femenina» en el Buenos Aires del siglo XIX	
<b>Carlos Arturo Reina-Rodríguez</b>	<b>131</b>
1957: rock and roll, emergencia juvenil, y tecnologías en Colombia	
<b>Carolina Santamaría-Delgado</b>	<b>159</b>
Caminos convergentes y divergentes en las historias de la radio y la industria discográfica en Colombia	
<b>Franklin R. Bonivento van Grieken</b>	<b>179</b>
De la hambruna de la marihuana al Premio Nobel de Literatura: bonanza marimbera y vallenato en el Caribe colombiano (1976- 1985)	
<b>Nathaly Gómez-Gómez</b>	<b>199</b>
El <i>meke</i> de las industrias culturales alrededor de la champeta en Cartagena	
<b>Otros artículos</b>	
<b>Ana Milena Rhenals-Doria y Cristian Hernando Torres-Poveda</b>	<b>221</b>
Centrando la atención en el inmigrante: revisión de textos pioneros sobre historia de la inmigración en Colombia (1982-1999)	
<b>Víctor Mazzi Huaycucho, Nicéforo Ladislao Trinidad Loli y John Morillo Flores</b>	<b>249</b>
La Cantuta en sesiones de consejos de ministros (1950-1980): tensiones entre pleonexia y comunitarismo en la formación magisterial	
<b>Reseñas</b>	
<b>Camilo Quiroga-Quiroga</b>	<b>281</b>
Restrepo García, Ramón Reinaldo. <i>Ultra Metal El eslabón perdido de la música extrema en Colombia y Metal Medallo. Crónica novelada de los inicios del Metal Extremo en Colombia</i> . Medellín: eLibros Editorial, 2021. 168 páginas	

- Sonia Milena Pineda-Rodríguez** **285**  
Gruzinski, Serge. *La máquina del tiempo. Cuando Europa comenzó a escribir la historia del mundo*. México: Fondo de Cultura Económica, 2021. 368 páginas
- Normas de publicación del Anuario de Historia Regional y de las Fronteras** **297**