

## Editorial

### Hernando Andrés Pulido Londoño<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Doctor en Historia. Docente de planta, Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander

DOI: <https://doi.org/10.18273/revanu.v30n1-2025001>



La diversidad temática de este número del *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* permite apreciar algunas de las más recientes tendencias en la producción histórica sobre Colombia. En efecto, además de estar centrados en nuestro país, la mayor parte de los artículos en esta entrega están adscritos a importantes grupos de investigación y presentan resultados novedosos de proyectos financiados por ministerios, universidades, centros de estudio y entidades culturales mediante distintas alianzas interinstitucionales. A ello habría que añadir los aportes relevantes de investigadores con trayectorias académicas y agendas de investigación que ya gozan de reconocimiento.

En su conjunto, estos estudios cubren un amplio espectro temporal y muestran la riqueza derivada de los análisis que incluyen diversas escalas socioespaciales. Abarcan desde el pasado prehispánico, pasando por la república decimonónica, hasta el Estado nacional del siglo XX; se centran en espacios locales, regionales y nacionales atravesados por complejos procesos económicos, políticos, culturales y tecnológicos cuyas ramificaciones alcanzan incluso los cambiantes marcos globales. Además, al exponer las continuidades y rupturas en dichos procesos, estos trabajos tienden a superar las temporalidades ancladas en compartimentos estancos, sea porque abarcan transformaciones de amplia duración o muestran las consecuencias de coyunturas concentradas en unos cuantos años.

Por otra parte, la aludida novedad de estos trabajos se configura — más allá de los enfoques teórico-metodológicos actualizados y las fuentes exploradas — en una vocación por abordar temas que ya tienen cierta tradición historiográfica u hondura en la memoria colectiva, observarlos desde otros puntos de vista y discutir sus versiones históricas. Estos propósitos no se limitan al ámbito de la indagación académica, pues varios de estos estudios buscan impactar en ámbitos como la gestión y protección del patrimonio histórico y arqueológico o recomponer referentes histórico-culturales que apuntalan identidades regionales y nacionales.

En un primer grupo dos trabajos confrontan, respectivamente, las interpretaciones arqueológicas y patrimoniales vigentes que inciden en la

comprensión de las interacciones sociales prehispánicas para la actual región de Santander, y las concepciones y prácticas culturales sobre el patrimonio inmueble monumental de la provincia de Guantán. En su artículo «Interacción regional y cambio estilístico: claves para el estudio de las trayectorias históricas en los cacicazgos prehispánicos de Santander (S. VIII-XVI d.C.)», el arqueólogo Camilo Andrés Colorado Yepes propone una relectura de las visiones fragmentarias ofrecidas por investigaciones previas sobre los procesos de centralización sociopolítica ocurridos entre los siglos VIII y XVIII d.C. en la zona cordillerana oriental. A través del estudio iconográfico, estilístico y estadístico de piezas y fragmentos cerámicos y metalúrgicos provenientes de las cuencas de los ríos Fonce, Suárez y la Mesa de los Santos, Colorado Yepes busca esclarecer las interacciones sociales de larga duración entre los habitantes del Macizo Santandereano y zonas adyacentes asociadas a dinámicas de creciente centralización sociopolítica y cultural. Por otra parte, en su estudio «Revisión a los estudios sobre el monumento y su relación con la escultura en la provincia de Guantán, Santander», el historiador Elkin Guillermo Colmenares Dolcey, cuestionado por las acciones de iconoclasia que acompañaron los estallidos sociales de 2020 y 2021, realiza una detallada revisión acerca de los discursos artísticos, urbanísticos, históricos y patrimoniales sobre los bienes monumentales y escultóricos en relación con su gestión, ubicación en el espacio público y su uso como referentes de memoria e identidad. Esto se relaciona con la identificación del patrimonio monumental y escultórico en los municipios de San Gil, Barichara, Charalá, Pinchote, Curití y Valle de San José en la provincia de Guantán y su contraste con las escasas indagaciones existentes sobre estos bienes. Colmenares problematiza su gestión, influida por iniciativas turísticas. Sin desdeñar a esta industria, el autor propone apropiaciones locales y comunitarias de monumentos y esculturas, las cuales propendan por constituir horizontes de presente y futuro a partir de representaciones del pasado más vinculantes.

Para el siglo XIX colombiano, tenemos también dos estudios que se ubican en las transiciones sociopolíticas de la segunda mitad de la centuria, las tensiones entre regiones y gobierno central, así como en las modificaciones de las nociones de soberanía, ciudadanía y Estado nacional. En su texto «Milicias, Guardia Nacional y Ejército permanente en Colombia (1848-1882). Una cuestión de orden y soberanía», la historiadora María Victoria Dotor Robayo explora la relación entre armas y política a través de la transformación de las guardias y milicias nacionales de la hegemonía liberal, fundadas en la autonomía de los gobiernos regionales y la ciudadanía armada, en un Ejército nacional durante la hegemonía conservadora de las últimas décadas del siglo XX. La creación de un cuerpo de armas nacional estaba conectada, precisamente, con la necesidad de fortalecer al gobierno central frente a los Estados regionales. Dotor Robayo sostiene, a través del análisis de debates legislativos y discusiones políticas, los cambios sobre las ideas de orden nacional, soberanía y Estado para fundamentar la gestación de ese ejército unificado.

De otra parte, el historiador Roger Pita Pico, en su investigación «Avances e interferencias en el proceso de expansión del servicio telegráfico en Santander, Colombia (1870-1910)», analiza la conformación de la red telegráfica en Santander

durante las postrimerías del siglo XIX e inicios del XX. El autor afirma que por la importancia que tuvo la región como conexión entre el Caribe y el centro del país, fue allí donde el servicio telegráfico se extendió con mayor impulso, especialmente bajo el régimen liberal. Pese a las dificultades logísticas y geográficas, la red de telégrafos se extendió e incorporó continuamente innovaciones tecnológicas. Esta situación se sostuvo aún en medio de las beligerancias políticas de la región con la hegemonía conservadora y durante las guerras civiles. Según Pita Pico, el servicio telegráfico fue un dinamizador de la economía regional y antecedente del servicio telefónico.

Acompaña a estos trabajos un artículo que propone el esclarecimiento de datos biográficos del prócer independentista José Padilla, los cuales se han vuelto lugares comunes que hemos asumido sin verificación. Básicamente, Mauricio Puentes Cala propone en «Descubriendo el origen de José Padilla: la citación negligente en la invención historiográfica de un prócer naval (1784-1808)» que la tradición histórica sobre este personaje está llena de mitos y relatos inventados sobre su biografía ante la ausencia de evidencias de archivo existentes. El autor contrasta esa tradición biográfica con la documentación disponible, la cual se comprende bajo la noción de 'citación negligente' por ser reproducida en la memoria colectiva y la producción académica sin evidencias históricas contundentes. Por tanto, el seguimiento serio y sistemático de los documentos de archivo que el trabajo propone propende por un relato biográfico más preciso. Las conclusiones de Puentes Cala, sin duda, pueden influir en las interpretaciones corrientes sobre Padilla y cambiar la percepción que hasta ahora tenemos sobre su vida, especialmente sobre sus años de juventud.

A continuación, se presentan dos artículos que coinciden en el estudio de las políticas y concepciones higienistas y medicalizadas de las tres primeras décadas del siglo XX. Estas fueron aplicadas a la comprensión de los problemas sociales en un contexto de modernización y ansias de progreso. El autor de «La Gota de Leche, estrategia contra la mortalidad infantil y la despoblación llega a Colombia (1894-1919)», el médico e historiador Eduard Leonardo Vianchá Mariño realiza una profusa revisión de archivo para estudiar La Gota de Leche, iniciativa internacional que buscaba alimentar a los niños y disminuir su mortalidad infantil. Sus consecuencias para el mejoramiento de procedimientos pediátricos, la difusión de discursos sobre el cuidado de la niñez y el diseño de políticas públicas enfocadas en el fortalecimiento poblacional permiten calificarla como una de las iniciativas de su tipo más exitosas en el mundo. Esta institución fue creada para Colombia en 1919, promoviendo transformaciones semejantes para las instituciones de salud y las políticas pediátricas nacionales.

Posteriormente, el estudio histórico de Dalín Miranda Salcedo, Kebby Romero Sierra y Jesús Bolívar Bolívar titulado «El cuerpo y la fatiga: infancia e higiene escolar a comienzos del siglo XX en Colombia» estudia la teoría del concepto de fatiga y cómo se utilizó para hacer un diagnóstico sobre los problemas sociorraciales de la época y plantear políticas públicas en salud. Demuestran, entonces, que la visión carencial de la población colombiana en términos de defectos raciales o psico-biológicos se hizo en un contexto modernizador que requería una suerte de

ingeniería social, aportada por los discursos médicos y asociada a nociones como la de fatiga.

Por último, tenemos el estudio de los historiadores Álvaro Acevedo Tarazona y Juliana Villabona Ardila titulado «Las representaciones y los usos políticos del conflicto de Colombia con Perú en la prensa conservadora: De la “guerra más grande que ha vivido este continente” a la “escaramuza con el Perú”. 1932-1934» el cual analiza las representaciones del conflicto colombo-peruano (1932-1934) por parte de la prensa de una de las facciones del partido Conservador en Santander, colectividad fracturada por la crisis que enfrentó durante el dominio liberal iniciado en 1930. Los autores parten de una excelente valoración de las interpretaciones históricas vigentes que describen la situación bipartidista, entre las que destacan dos repetidas tesis: por una parte, que la prensa participó en la difusión de discursos nacionalistas que apaciguaron los odios mutuos y, por otra, que la ruptura bipartidista fue producida por la rápida solución del conflicto, lo cual habría disipado la unidad nacional configurada cuando surge la guerra con Perú. Acevedo y Villabona sostienen que este conflicto fue usado por la prensa conservadora en Santander para atizar la confrontación bipartidista durante la guerra con Perú más que para reforzar llamados generales a la unión nacional.

El lector tiene en sus manos propuestas de excelente calidad investigativa realizadas por investigadores jóvenes y académicos reconocidos. Como ya se pudo comprobar a lo largo de esta presentación, estas debaten con posturas históricas ya establecidas y proponen nuevas miradas bien fundamentadas. A mi juicio, un logro muy destacado de este número de tema libre.

¡Buena lectura!