

Anuario de historia regional y de las Fronteras

VOLUMEN 10

Septiembre de 2005

ISSN 0122-2066

EDITOR:

Dr. Armando Martínez Garnica

COMITÉ EDITORIAL:

Dr. Jairo Gutiérrez Ramos, U. Industrial de Santander

Dra. Ana Cecilia Ojeda Avellaneda, U. Industrial de Santander

Dr. Luis Javier Ortiz Mesa, Universidad Nacional, sede Medellín

COMITÉ ASESOR:

Dr. Germán Cardozo Galué, Universidad del Zulia (Venezuela)

Dr. David Ch. Johnson, Universidad de Alberta (Canadá)

Dra. Edda O. Samudio, Universidad de los Andes (Venezuela)

Dr. Manuel Chust, Universidad Jaume I, Castellón (España)

Dr. Fernando Mayorga García, Universidad del Rosario

Dra. Adelaida Sourdís, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Mg. Alonso Valencia Llano, Universidad del Valle

COMITÉ DE DIRECCIÓN:

Rector: Ingeniero Álvaro Beltrán Pinzón

Decano Facultad de Ciencias Humanas: Dr. Orlando Pardo Martínez

Director Escuela de Historia: Dr. Jairo Gutiérrez Ramos

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:

División de Publicaciones UIS

500 ejemplares

Esta revista se encuentra indexada por la Hemeroteca Latinoamericana de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el índice llamado CLASE pueden ser consultados todos los artículos publicados desde la primera entrega, conectando con la siguiente dirección:

<http://www.dgbiblio.unam.mx>

Depósito legal de toda la colección: Biblioteca Nacional de Colombia (Bogotá), Biblioteca Luis Ángel Arango (Bogotá), Biblioteca de la Academia de Historia de Santander (Bucaramanga) y Biblioteca Central de la UIS (Bucaramanga).

La responsabilidad intelectual de los artículos es de los autores.

DIRECCIÓN: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, A. A. 678, Bucaramanga, Colombia.
Teléfono (7) 6451639. E-mail: esc-hist@uis.edu.co

Presentación

Yllegamos a la décima entrega de nuestro *Anuario*, un proyecto intelectual que fue propuesto originalmente en algunas conversaciones sostenidas por profesores de la UIS con distinguidos colegas de la Universidad del Zulia y de FLACSO (Quito). La profesionalización de la Ciencia Histórica es uno de los legados del siglo XX en Colombia, y en Santander este esfuerzo le correspondió ejecutarlo a esta Universidad. Una sensible pérdida de este tiempo transcurrido fue la partida del profesor **Armando Gómez Ortiz**, cuyo recuerdo estará siempre entre todos los que tuvimos la fortuna de conocerlo.

La sección de nuevos enfoques historiográficos se inicia esta vez con el trabajo conjunto de **Álvaro Acevedo**, actualmente profesor en la Universidad Tecnológica de Pereira, y de uno de los estudiantes de pregrado de la UIS, **Sebastián Martínez**. Se trata de una revisión de la tematización, los problemas y los relatos de la nueva historia ambiental. Sólo recientemente, con la aparición de los “*Ensayos de historia ambiental de Colombia, 1850-1995*” (2001), se llamó la atención sobre esta nueva tematización de la investigación histórica, reconocida oficialmente este año por la distinción otorgada por el Ministerio del Medio Ambiente al ingeniero Julio Carrizosa, pionero de este género. Ya Germán Palacio presentó en sociedad su búsqueda personal de los conceptos adecuados para la historiografía ambiental, convocando a investigar “el proceso de cambio de la relación entre la naturaleza y la cultura”, y así han comenzado a aparecer los primeros ensayos sobre la transformación histórica de los ecosistemas en Colombia.

Medófilo Medina, ya retirado de la nómina docente de la Universidad Nacional de Colombia, nos recuerda aquí sus esfuerzos por institucionalizar una perspectiva comparada de las historias nacionales de Colombia y Venezuela. Su lucha contra el “ensimismamiento” de los historiadores de estos dos países ha denunciado la paradoja que resulta al compararlo con el dominio que muestran respecto de la historiografía y de las teorías en ciencias sociales originadas en los países desarrollados, manteniéndose ajenos a la historia de los países latinoamericanos.

Cuando dirigía, durante la década de los años noventa del siglo XX, el programa de doctorado de Historia en la Universidad Nacional, hizo cuanto pudo por instalar la perspectiva comparativa para “abrir ventanas y derribar tabiques”, llegando incluso a obligar a los tesisistas a incorporar esa dimensión comparada a sus trabajos personales.

Por su parte, **Armando Martínez** examinó todos los testimonios disponibles sobre un evento político de gran impacto: el 7 de marzo de 1849. Reunidos en el Convento de Santo Domingo, los congresistas procedieron ese día a “perfeccionar” la elección presidencial con sus votos. Después de cuatro votaciones y muchas tensiones, se impuso el general López sobre el doctor Cuervo. Una expresión atribuida a Mariano Ospina –“voto por López para que el Congreso no sea asesinado” – echó una negra mancha sobre una gran victoria liberal, obligando a los ganadores a defender a ultranza la Administración que nació este día tan controvertido. Este ejercicio de crítica de fuentes es seguido por un ensayo de **Ana Cecilia Ojeda** en el que insiste de nuevo en su convocatoria a aproximar la crítica literaria y la historiografía. Esta vez pone en escena la producción poética de dos figuras íntimamente ligadas al proceso de invención de la nación neogranadina: doña Josefa Acevedo de Gómez, hija del “tribuno del pueblo” santafereño y esposa de uno de los grandes publicistas liberales, y don José Fernández Madrid, el más brillante publicista cartagenero del momento de la Independencia. Vinculados estos dos personajes por la poesía patriótica y por sus dramas personales en una excepcional circunstancia política, sus proyectos políticos nacionales encontraron en ellos una oportunidad para la creación lírica.

La sección de nuevos temas la inicia **Heraclio Bonilla** con su examen de la experiencia de los indios de Bosa y Ubaque en la mita de las minas de Mariquita. Se trata de un fragmento de una investigación de largo aliento que este profesor de la Universidad Nacional de Colombia adelanta sobre un corpus documental del Archivo General de Indias, inspirado en las representaciones que, sobre la renta de la encomienda y de la fuerza de arrastre de la producción minera en la economía colonial, produjo - para el Virreinato del Perú - Carlos Sempat Assadourian. Le sigue **Gloria Angélica Morales**, quien recientemente terminó una investigación en la sede antioqueña de la Universidad Nacional sobre la provincia del Darién en la segunda mitad del siglo XVIII. Aquí se limita a exponer los mecanismos militares y políticos empleados por los agentes del Estado Indiano para incorporar a los indios cunas a su jurisdicción, pese a las resistencias étnicas y a la presencia ilegal de comerciantes de naciones rivales de la Corona Española entre ellos.

Ivonne Suárez, ahora en la nómina docente de la UIS, presenta su registro de la mirada francesa del Istmo de Panamá y del Darién Meridional durante el siglo XIX. Se trata de diversas publicaciones - literatura de viajes, descripciones y estudios científicos o técnicos – que fueron legadas por un nutrido grupo de personas bajo el signo de una alteridad del encuentro entre dos mundos diferentes. Esos autores franceses examinados construyeron una mirada del *Otro* caracterizada por la fantasía, la imaginación y, en ocasiones, hasta la mentira. Como resultado, la identidad así establecida se acercaba más al mundo de la ficción que a la realidad social y natural que se pretendía describir. **Luis Rubén Pérez**, quien terminó una extenso trabajo de maestría en la UIS sobre el tema de la historia de la administración pública de los leprosos y de los cadáveres, sintetiza aquí el sentido de los procesos de secuestro, ocultamiento y desconocimiento de los derechos civiles de los enfermos en el Lazareto de Contratación, caracterizando los signos de las políticas públicas relativas a este grupo social marginado por una peculiar ideología social.

Finalmente, **María Alejandra Acebedo**, joven politóloga egresada de la Pontificia Universidad Javeriana, nos ofrece –desde la perspectiva comparada– un examen de la suerte corrida por la estrategia de construcción de paz (peacebuilding) de los cascos azules de la ONU en tres casos históricos recientes: Haití, Somalia y Timor Oriental. En todos ellos, la ONU se esforzó por construir una paz sostenible mediante la creación de nuevas bases para la pacificación, la estabilidad política y el crecimiento económico, en medio de un conflicto interno. Pero los resultados fluctuaron ampliamente entre un éxito de resonancia mundial (Timor Oriental) y un vergonzoso fracaso en Somalia. Un resultado mediocre conseguido en Haití propició una reciente intervención militar de los Estados Unidos y el exilio del presidente haitiano que anteriormente había apoyado.

Vistos en la perspectiva de más de una década, los diez primeros números del *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* son testigos del desarrollo del trabajo historiográfico en la Universidad Industrial de Santander. Numerosos colegas de muchas universidades y una nueva generación en formación han encontrado en sus páginas un espacio abierto para poner en común sus representaciones, algunas maduras y otras en proceso de gestación. Sin duda, este resultado valida este esfuerzo universitario, tan propio de una escuela de formación profesional plenamente acreditada.

Bucaramanga, septiembre de 2005