

ANUARIO DE HISTORIA REGIONAL Y DE LAS FRONTERAS

VOLUMEN 9
Septiembre de 2004
ISSN 0122-2066

EDITOR:

- Dr. Armando Martínez Garnica

COMITÉ EDITORIAL:

- Dr. Jairo Gutiérrez Ramos, U. Industrial de Santander
- Dra. Ana Cecilia Ojeda Avellaneda, U. Industrial de Santander
- Dr. Luis Javier Ortiz Mesa, Universidad Nacional, sede Medellín

COMITÉ ASESOR:

- Dr. Germán Cardozo Galué, Universidad del Zulia (Venezuela)
- Dr. David Ch. Johnson, Universidad de Alberta (Canadá)
- Dra. Edda O. Samudio, Universidad de los Andes (Venezuela)
- Dr. Manuel Chust, Universidad Jaime I, Castellón (España)
- Dr. Fernando Mayorga García, Universidad del Rosario
- Dra. Adelaida Sourdís, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
- Mg. Alonso Valencia Llano, Universidad del Valle

COMITÉ DE DIRECCIÓN:

- Rector: Ingeniero Álvaro Beltrán Pinzón
- Decano Facultad de Ciencias Humanas: Dr. Orlando Pardo Martínez
- Director Escuela de Historia: Dr. Jairo Gutiérrez Ramos

DIAGRAMACIÓN E IMPRESIÓN:

- División de Publicaciones UIS
500 ejemplares

Esta revista se encuentra indexada por la Hemeroteca Latinoamericana de la Universidad Nacional Autónoma de México. En el índice llamado CLASE pueden ser consultados todos los artículos publicados desde la primera entrega, conectando con la siguiente dirección: <http://www.dgbiblio.unam.mx>

Depósito legal de toda la colección: Biblioteca Nacional de Colombia (Bogotá), Biblioteca Luis Ángel Arango (Bogotá), Biblioteca de la Academia de Historia de Santander (Bucaramanga) y Biblioteca Central de la UIS (Bucaramanga).

La responsabilidad intelectual de los artículos es de los autores.

DIRECCIÓN: Escuela de Historia, Universidad Industrial de Santander, A.A. 678, Bucaramanga, Colombia. Teléfono (7) 6451639. E-mail: esc-hist@uis.edu.co

PRESENTACIÓN

Esta novena entrega del *Anuario de Historia Regional y de las Fronteras* ha acogido siete estudios históricos relativos a distintas épocas de la Nueva Granada, el Perú y la Argentina. Comenzamos con el estudio de los caminos prehispánicos que recorrieron las huestes que fundaron las primeras ciudades de la Gobernación de Antioquia durante el siglo de la conquista española de las Indias, provenientes de las primeras gobernaciones de la Tierra Firme o del Perú. Pero sus autores - **Orián Jiménez Meneses, Juan David Montoya Guzmán y Felipe Gutiérrez Flórez** - fueron más lejos, pues su identificación de los poblados fundados por esas huestes se detiene en el vocabulario que usaron para poblar, tratando de explicar el sentido de sus acciones en esa provincia indiana. Desde una perspectiva geográfica, intentan representar el ordenamiento prehispánico mantenido por muchos grupos aborígenes en continuo intercambio de producciones sociales y se interrogan por el impacto de la quiebra del sistema de caminos y puentes que los aborígenes mantenían desde tiempo inmemorial. Para complementar el cuadro social de los tipos indios, **Judith Gallego Sánchez** introduce la problemática figura del zambo, ese producto no deseado de la unión de los negros africanos con las indígenas, considerándolo en la provincia de Cartagena, durante la primera mitad del siglo XVII, tal como aparece en las querellas que les pusieron algunos indios. Situada en la perspectiva del conflicto social, esta investigadora presenta en sociedad historiográfica una de las figuras más marginadas y de la peor reputación incluso en los tiempos republicanos de la promesa igualitaria de la nación de ciudadanos.

Enseguida, y como un anticipo de sus investigaciones sobre la minería de la provincia de Mariquita que ha basado en las cuentas conservadas en el Archivo General de Indias, **Heraclio Bonilla** cedió para esta entrega del *Anuario* una ponencia originalmente presentada ante el 51° Congreso Internacional de Americanistas (Santiago de Chile, 13 al 18 de julio del 2003) y luego en la VII Reunión Internacional de Historiadores de la Minería Latinoamericana (Guanajuato, 24 al 26 de marzo del 2004). Se trata del examen de la distribución del mercurio, el principal insumo minero importado, entre los comerciantes vinculados a la producción de la plata en las minas de Las Lajas y Santa Ana de Mariquita durante el siglo XVII, de su precio de venta y de su rendimiento respecto de los quintales de mineral trabajados en comparación con las minas de otros virreinos. Ese desempeño económico del mercurio en la minería de la plata es puesto en relación con la política de la Corona, dueña del monopolio de la distribución del mercurio en las Indias.

En la entrega VI del *Anuario* fue publicado un estudio de Carmen Adriana Ferreira relativo a la cofradía de Nuestra Señora de las Angustias del pueblo de indios de Labateca. Como complemento de este singular tema, se incluye en esta entrega el estudio de **Carlos E. Zanoli** y **Claudia P. Alonso** sobre el funcionamiento de la cofradía de Santa Bárbara del pueblo de indios de Humahuaca, jurisdicción del Tucumán colonial, durante el siglo XVIII. A partir de un libro de cargos y descargos correspondiente a la administración de la cofradía entre 1713 y 1784, examinaron el poder coactivo que tuvieron las cofradías de indios, tanto desde lo simbólico como desde lo económico.

Pasando ya a los tiempos republicanos, **Yoer J. Castaño** aborda un tema del proceso de las guerras de independencia relativamente desconocido: el problema de la alimentación y abastecimiento de víveres de las tropas patrióticas de la Nueva Granada durante la Primera República. Su mirada produce escalofrío, si se considera el terrible impacto de las guerras en todas las empresas productivas pero, sobre todo, en los hatos vacuno y equino de todos los territorios provinciales.

Todo indica que las guerras de independencia destruyeron buena parte de la capacidad productiva de la ganadería instalada, pese a los esfuerzos de muchos funcionarios para preservar los pies de cría. Las primeras medidas fiscales, iluminadas por un espíritu liberal, empeoraron la situación de las haciendas públicas de la naciente república y, en consecuencia, la provisión de las milicias patrióticas. Por su parte, **Juan Luis Orrego** nos presenta su peculiar representación de la construcción del Estado peruano entre 1825 y 1850. El proyecto más ambicioso surgido de primer militarismo que se formó después de la salida del los ejércitos libertadores llevados por Bolívar fue el intento de tornar a unir el Perú y Bolivia en 1836: la Confederación Perú-boliviana, ideada por Santa Cruz. Pero el mismo caudillismo, los intereses regionales y la intervención chilena la hicieron fracasar en la batalla de Yungay. En su opinión, al Perú le faltó un dirigente excepcional, alguien capaz de imponer la autoridad de un gobierno central y subordinar las regiones para evitar la anarquía. Hasta que llegó, en una nueva época marcada por los excepcionales ingresos fiscales dejados por el guano y por la emergencia de una nueva generación, el liderazgo de Ramón Castilla.

Adriana Báez Pimiento cierra este conjunto de representaciones históricas con una síntesis de los resultados de su investigación sobre el movimiento de los adeptos del general Gustavo Rojas Pinilla en el Departamento de Santander durante los tiempos en que se originó la Alianza Nacional Popular como movimiento político. Aborda entonces la proyección del gobierno militar y de la imagen de Rojas como actor fundacional del movimiento rojista, la votación contra la propuesta plebiscitaria que dio origen al sistema de alternación política conocida en Colombia con el nombre de Frente Nacional, la beligerancia de un significativo grupo de fundadores y las primeras campañas electorales en las que participó el Movimiento de Unión y Reconquista. Precisa también las acciones del rojaspinillismo en los municipios de San Joaquín, San Gil, Socorro, Barrancabermeja y Bucaramanga, mostrando un ejercicio detallado de los resultados electorales acaecidos en algunos de los comicios departamentales en los que participó el rojismo.

La segunda sección de esta novena entrega del *Anuario* está referida al tema del discurso histórico, una novedad que ha llamado la atención de los historiadores y lingüistas durante la última década. Por ello, **Judith Nieto** introduce una revisión conceptual de las nociones de discurso antes de encarar el asunto de los discursos histórico y literario, tratando de encontrar los elementos que los diferencian pero también los que los tornan similares. Con despliegue erudito, **Maryse Renaud** aborda el discurso autobiográfico desde una crítica del “pacto autobiográfico” que vincula entre sí al autor y al lector. Se espera siempre que el autor desarrolle un discurso signado por la verdad, o por lo menos por la autenticidad, si aceptamos las esperadas deformaciones de la memoria individual. En todo caso, la autobiografía implica un compromiso que parece dejar por fuera las veleidades ficcionales, centrándose en los hechos acaecidos. Pero un acercamiento al pacto autor-lector puede sorprender con sus ambigüedades. El caso de la *Autobiografía* de Jorge Luis Borges le permite interrogar el perfil específico del lector de los relatos del extraordinario escritor argentino. Postula entonces que la lectura de ese texto surge menos de un afán de elucidación racional de la vida y obra de Borges que de un inconfesable deseo de reconciliación con el fascinante creador de mundos narrativos y poéticos pero a la vez ciudadano argentino de detestables opciones ideológicas. Enternecido, el lector borgeano renuncia inconscientemente a toda beligerancia. Pero algo de su parte habrá de poner el autor, pues el lector espera secretamente del discurso autobiográfico alguna forma de explicación de las posturas desconcertantes asumidas alguna vez por el afamado escritor. Para cerrar esta sección, **Ana Cecilia Ojeda Avellaneda** y **Sandra Milena Ramírez Gómez** se enfrentan a una singular novela del escritor venezolano Caupolicán Ovalles titulada “Yo, Bolívar Rey”, tratando de descifrar los tropos irónicos de un relato basado en documentación histórica. Descubren así que la burla recorre el supuesto deseo de coronación del Libertador de la Nueva Granada y Venezuela, de la mano de una histórica historia de amor.

En conjunto, los diez artículos incluidos en esta entrega consolidan la vocación de apertura del *Anuario de historia regional y de las*

fronteras a los estudios históricos referidos a los distintos lugares de Iberoamérica, así como a las relaciones de la historia con la literatura, bien por la vía de los estudios literarios de las novelas históricas o bien por la del estudio de los discursos históricos y autobiográficos.

Bucaramanga, septiembre de 2004