

Índice general

<i>Editorial</i>	13
Artículos	
Luis Henriques	15
Algunos aspectos de transformación musical en la Catedral de Évora (Portugal) en el Baroco: la producción musical de Pedro Vaz Rego en las primeras décadas del siglo XVIII	
Olga Yanet Acuña Rodríguez, Ruth Nayibe Cárdenas Soler y Julio Aldemar Gómez Castañeda	35
Identidad boyacense: cultura popular, <i>floklor</i> y carranga (1960-1980)	
Juan Pablo Cruz Medina	57
Imágenes para sacralizar, controlar y someter. La pintura y el discurso matrimonial tridentino en el Nuevo Reino de Granada. Siglo XVII	
Marcela Vignoli	83
Representaciones sobre la Independencia de las Provincias Unidas de Sudamérica en Tucumán a finales del siglo XIX	
Rodrigo Alejandro De la O Torres	105
La costa yucateca y el fenómeno de la piratería. Conformación y percepción del espacio, siglo XVI	
Javier Luis Álvarez Santos	139
Identidad y pacto social: los portugueses en Canarias durante la Unión Ibérica	
Leonardo Fabián García Rincón	155
Trabajo y castigos laborales a los indios de Pamplona del Nuevo Reino de Granada, siglo XVII	

Karen Isabel Manzano Iturra	177
Acuífero Guaraní y Patagonia. Gobernanza ambiental desde América del Sur (1990-2017)	
Reseñas	197
Emilio Lagos Cortés. Ugarriza, Juan Esteban y Pabón Ayala, Nathalie. Militares y guerrillas: La memoria histórica del conflicto armado en Colombia desde los archivos militares. 1958-2016. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2017, 327 páginas.	199
Mauricio Puentes Cala. Calvo Rufanges, Jordi (coord.). Mentes militarizadas. Como nos educan para asumir la guerra y la violencia. Barcelona: Icaria, 2016, 144 páginas.	203
Francisco Javier Sibaja Madera. Álvarez Múnera, José Roberto. Mercado, ganado y territorio. Haciendas y hacendados en el Oriente y el Magdalena Medio antioqueños, 1920-1960. Medellín: Fondo Editorial Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia, Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2016, 391 páginas	209
Normas de publicación del <i>Anuario de Historia Regional y de las Fronteras</i>	215

Index

<i>Editorial</i>	13
<i>Articles</i>	
Luís Henriques	15
<i>Some Transformative Aspects of Music in Évora Cathedral (Portugal) in the Baroque: The Musical Production of Pedro Vaz Rego in the First Decades of the Eighteenth Century</i>	
Olga Yanet Acuña Rodríguez, Ruth Nayibe Cárdenas Soler y Julio Aldemar Gómez Castañeda	35
<i>Boyacense Identity: Popular Culture, Folklore and Carranga (1960-1980)</i>	
Juan Pablo Cruz Medina	57
<i>Images to Sacralise, Control and Subdue. The Painting and the Tridentine Matrimonial Discourse in the New Kingdom of Granada, Seventeenth Century</i>	
Marcela Vignoli	83
<i>Representations on the Independence of the United Provinces of South America in Tucumán at the End of the Nineteenth Century</i>	
Rodrigo Alejandro De la O Torres	105
<i>The Yucatan Coast and the Phenomenon of Piracy. Conformation and Perception of Space, Sixteenth Century</i>	
Javier Luis Álvarez Santos	139
<i>Identity and Social Contract the Portuguese in the Canary Islands During the Iberian Union</i>	
Leonardo Fabián García Rincón	155
<i>Work and Labour Punishments to Indians of Pamplona in the New Kingdom of Granada, Seventeenth Century</i>	

Karen Isabel Manzano Iturra <i>Guarani Aquifer and Patagonia. Environmental Governance from South America (1990-2017)</i>	177
Reviews	197
Emilio Lagos Cortés. Ugarriza, Juan Esteban y Pabón Ayala, Nathalie. Militares y guerrillas: La memoria histórica del conflicto armado en Colombia desde los archivos militares. 1958-2016. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2017, 327 <i>pages</i> .	199
Mauricio Puentes Cala. Calvo Rufanges, Jordi (coord.). Mentas militarizadas. Como nos educan para asumir la guerra y la violencia. Barcelona: Icaria, 2016, 144 <i>pages</i> .	203
Francisco Javier Sibaja Madera. Álvarez Múnera, José Roberto. Mercado, ganado y territorio. Haciendas y hacendados en el Oriente y el Magdalena Medio antioqueños, 1920-1960. Medellín: Fondo Editorial Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia, Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2016, 391 <i>pages</i> .	209
Standards for the publication of Anuario de Historia Regional y de las Fronteras	225

Índice geral

<i>Apresentação</i>	13
<i>Artigos</i>	
Luís Henriques <i>Alguns aspetos de transformação musical na Catedral de Évora (Portugal) no Barroco: A produção musical de Pedro Vaz Rego nas primeiras décadas do século XVIII</i>	15
Olga Yanet Acuña Rodríguez, Ruth Nayibe Cárdenas Soler y Julio Aldemar Gómez Castañeda <i>Identidade boyacense: cultura popular, folclore e carranga (1960-1980)</i>	35
Juan Pablo Cruz Medina <i>Imagens para sacralizar, controlar e subjugar. A pintura e o discurso matrimonial tridentino no Novo Reino de Granada, século XVII</i>	57
Marcela Vignoli <i>Representações sobre a Independência das Províncias Unidas da América do Sul no Tucumán do final do século XIX</i>	83
Rodrigo Alejandro De la O Torres <i>A costa de Yucatán e o fenómeno da pirataria. Conformação e percepção do espaço, século XVI</i>	105
Javier Luis Álvarez Santos <i>Identidade e pacto social: os portugueses nas Ilhas Canárias durante a União Ibérica</i>	139
Leonardo Fabián García Rincón <i>Trabalho e punições trabalhistas aos índios de Pamplona do Novo Reino de Granada, século XVII</i>	155

Karen Isabel Manzano Iturra	177
<i>Aquífero Guaraní e Patagônia. Governança ambiental da América do Sul (1990-2017)</i>	
Resenhas	197
Emilio Lagos Cortés. Ugarriza, Juan Esteban y Pabón Ayala, Nathalie.	199
Militares y guerrillas: La memoria histórica del conflicto armado en Colombia desde los archivos militares. 1958-2016. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2017, 327 páginas.	
Mauricio Puentes Cala. Calvo Rufanges, Jordi (coord.).	203
Mentes militarizadas. Como nos educan para asumir la guerra y la violencia. Barcelona: Icaria, 2016, 144 páginas.	
Francisco Javier Sibaja Madera. Álvarez Múnera, José Roberto.	209
Mercado, ganado y territorio. Haciendas y hacendados en el Oriente y el Magdalena Medio antioqueños, 1920-1960. Medellín: Fondo Editorial Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de Antioquia, Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, 2016, 391 páginas	
Normas de publicação da Anuario de Historia Regional y de las Fronteras	233