

COLECTIVO ARTÍSTICO CIUDAD LINEAL

El colectivo Ciudad Lineal nació del trabajo conjunto entre Jonatan Maldonado, nacido en Bucaramanga el 13 de mayo de 1987, artista plástico y estudiante de bellas artes en la Universidad Politécnica de Valencia (España), y Christian Quiñónez, nacido en Barrancabermeja el 19 de septiembre de 1986, fotógrafo y comunicador social de la Universidad Pontificia Bolivariana (Bucaramanga).

En la corta trayectoria laboral de estos dos artistas, que ha sido menos de una década, se han cultivado tendencias, estilos y técnicas muy diferentes entre sí, desde la pintura realista de preferencia religiosa y la fotografía comercial hasta llegar a los lenguajes abstractos, además de los enlaces literarios como el cuento, el poema, la nota periodística, la crónica, etc. No obstante, en sus pocas apariciones en el ámbito regional, han llegado a ser contundentes, de ideas concretas y de obras de arte sin beneficio de duda ni dadas a variaciones ajenas a la propia conciencia.

Bajo convicciones similares, sin llegar a encontrar un paralelismo en las obras, los dos artistas encuentran, entre las divagaciones las quejas y las autocríticas de su sociedad y de los entornos, un cambio radical o un paréntesis en sus trayectorias para alimentar, día tras día, durante apenas unos cuantos meses, el concepto casi filosófico, casi artístico, casi sociológico y casi periodístico, llamado Ciudad Lineal.

Este colectivo es una propuesta que hoy se valora más como un germen que atañe a diferentes artistas, donde quiera que vayan Christian o Jonatan, y que escribe líneas y líneas donde quiera que estos dos amantes de Bucaramanga enseñen sus fotografías, sus pinturas o sus poemas.



