

## NOTA BIOGRÁFICA DE ELSA SANGUINO

### Autora de las obras que ilustran la Revista S, Vol. 3.

Elsa Marlene Sanguino Parra, docente y artista plástico, nació en San Cristóbal, Estado Táchira, Venezuela, en 1961. Licenciada en Educación, mención inglés, de la Universidad de Los Andes (Venezuela), ha realizado estudios de arte en Estados Unidos y en Venezuela, dedicándose especialmente a la pintura, la fotografía y a las artes del fuego. Igualmente, ha sido docente en proyectos y talleres de formación artística, con interés social, en diversas poblaciones de Venezuela.

Entre las exposiciones colectivas en que ha participado se cuenta:

- Casa de la Cultura Alí Primera, Rubio, 1989.
- IV Encuentro de Cultura Popular "Todas las manos, todas las formas", en el Ateneo del Táchira, San Cristóbal, 1990.
- III Biental Nacional de Arte Popular Salvador Valero, Trujillo, 1990.
- "Gestación gráfica" (grabado), en la Galería Manuel Osorio Velasco, Dirección de Cultura del Estado Táchira, 1992.
- "El ajedrez en el arte", Centro de Bellas Artes, Ateneo de Maracaibo, 1998/1999.
- "Arte venezolano del siglo XXI: Megaexposición Homenaje a Jesús Soto", Venezuela, 2005.

Entre sus exposiciones individuales se cuenta:

- "Los habitantes", en el Museo de Arte Popular Salvador Valero, Trujillo, 1999.
- Casa de la Cultura Juan Felipe Sánchez, Mérida, 1991.
- "La sonrisa del fuego" (invenciones en arcilla), Galería Eugenio Mendoza, Ateneo del Táchira, 2002.

- "Sobre el fuego y el silencio... otra mirada", Museo de Artes Visuales y del Espacio, San Cristóbal, 2004-2005.

En el ámbito literario, ha sido integrante del Taller literario Zaranda, de San Cristóbal, Táchira, entre 1986 y 1988, y desde entonces ha sido miembro de jurados de concursos literarios y ha realizado diversos recitales de poesía. Como lectora de su propia obra y como ponente, ha participado en el *Primer festival de poesía de Cúcuta*, mayo 2004, y ha sido invitada especial del *XII Encuentro binacional colombo-venezolano de escritores*, en Cúcuta, 2004. Fue poeta invitada a las actividades conmemorativas del LXVII aniversario del Liceo J.A. Román Valecillos, San Cristóbal, 2005, y lectora y tallerista en la actividad de promoción de lectura organizada por el Fondo Editorial IPASME, San Cristóbal, de 2006.

Entre sus publicaciones se cuenta:

- Poemas e ilustraciones en los volúmenes IX y XIII del Taller Literario Zaranda, San Cristóbal, 1985;
- Cuentos, en *Narrativa contemporánea tachirensis*, Biblioteca de Autores y Temas Tachirenses, 1994.

Han sido publicados sus libros de poesía "Piel", 2002, y "Bitácora Inconclusa", 2004. Entre los diversos premios y reconocimientos, Elsa Sanguino ha sido beneficiaria de una Bolsa de Trabajo en el área de poesía, otorgada por la Dirección Sectorial de Literatura del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC), Caracas, 1993. Obtuvo el premio único en el Concurso de Literatura, Mención Poesía, Dirección de Cultura y Bellas Artes del Estado Táchira, San Cristóbal, 1997 y la Mención de Honor, Salón Magisterial, IPASME, San Cristóbal, 2003. Ha sido escritora seleccionada para publicación nacional en el Certamen Mayor de las Artes y las Letras, CONAC. 2004, y recientemente apareció una antología poética en la colección "El perro y la rana", de las Ediciones del Sur, Caracas, 2007.

Además de su actividad docente y artística, ha participado en procesos de investigación cualitativa en compañía de la geógrafa Marie Dali Price, Universidad George Washington 1988, y ha hecho las ilustraciones del catálogo de la *I Exposición del Centro de fotografía creativa*, Universidad de Los Andes, Venezuela, 1990. Igualmente, ha colaborado con las artes escénicas como fotógrafa, diseñadora de vestuario de la Compañía Regional del Teatro del Táchira, en espectáculos dirigidos por Ciro Villamizar, e ilustradora del desaparecido periódico "Theorós" de esta misma agrupación artística.