

Carta a los lectores

Revista Cambios y Permanencias Vol. 10 N° 2

Lina Constanza Díaz Boada

La *Revista Cambios y Permanencias*, nombre que da cuenta de los elementos propios de las dinámicas y problemáticas a la que nos acercamos desde las ciencias sociales, ciencias humanas y las artes, tiene como sello editorial la inter y multidisciplinareidad. En ese sentido, nos distanciamos del mero enfoque disciplinar, propio del positivismo, para dar paso al diálogo polifónico de los saberes entre investigadores e investigadoras de diversas áreas, pero también, en el intercambio que se establece con la comunidad. De ahí que la memoria histórica de los pueblos, de los procesos sociopolíticos, de los movimientos artísticos, de las resistencias, entre otros, han ido adquiriendo mayor presencia dentro de la configuración de cada uno de los números de *Cambios y Permanencias*, que hoy alcanzan a trece (13) publicaciones.

Reconocemos que cada nueva publicación es un esfuerzo colectivo en el que participan decididamente autores/as, evaluadores/as y lectores/as, por tanto, queremos agradecer a todas las personas, colectivos, organizaciones, comunidades, grupos de investigación, instituciones, colegas, amigas y amigos que han aportado para la continuación y crecimiento de la *Revista Cambios y Permanencias*. Ahora presentamos el *Volumen 10 Número 2*, que reúne un grupo variopinto de trabajos que nos invitan a pensar, reflexionar, analizar y debatir sobre problemáticas, actores sociales, discursos, espacios fronterizo y periféricos, desde los cuales se han forjado las realidades latinoamericanas.

Maryse Renaud apertura la sección de *Letras*, entre la realidad y la ficción desarrollada en la isla Martinica. Varios textos nos van mostrando diversos aspectos del más reciente libro de esta escritora francesa que ha decidido escribir en español. En primer lugar, encontramos el *Anuncio de la publicación del libro AZUL MORTAL*, publicado en Madrid por la editorial Adarve. En seguida está la *Entrevista a Maryse Renaud, autora del libro "Azul mortal"*, que realiza la misma editorial Adarve. El momento introductorio y publicitario da paso a *Azul mortal (fragmentos del libro)*, derechos cedidos por Renaud para la publicación y difusión en la *Revista Cambios y Permanencias*. Este recorrido, además de ser una invitación para leer la obra completa, permite acercarnos a la *Reseña Maryse Renaud. Azul mortal, Madrid, Editorial Adarve, 2019*, escrita por Colette Le Goff.

Finalmente, Jesús David Osorio Mejía, filólogo y discípulo de Renaud, nos ofrece *El retorno al pasado como herramienta contra la impunidad (pos)colonial. La lucha personal de Albert Constant en la novela Azul Mortal de Maryse Renaud*, donde analiza los dilemas que, en torno a la verdad, la impunidad y la memoria, se plantea el protagonista, Albert Constant, en medio de la investigación que emprende para esclarecer el intento de asesinato del que fue víctima.

Los estudiantes universitarios Duraham Lapitp y Mayra Fernanda Martínez Peñaloza conjugan su formación académica con la escritura en verso. El primero realiza una *Selección de poemas del libro Duraham Lapitp. (2018). "Mellon Collie y la infinita desolación". Bucaramanga: El Libro Total, 41 p.* Por su parte, Mayra Fernanda Martínez Peñaloza cierra la sección de *Letras* con sus *Poemas*, concebidos por la propia poeta como una “propuesta de resistencia y protesta desde el arte”

La sección de *Autores Invitados* cuenta con el texto *¿Adónde va la democracia española?*, en el cual Carlos Barros, desde la perspectiva de la Historia Inmediata, analiza las causas de la crisis política actual de su país natal. Barros plantea que la prolongación de la dictadura de Franco y la consecuente transición tardía hacia la democracia, tras el fin de la II Guerra Mundial, son aspectos centrales para entender la actualidad política de España, pero

más aún lo son las condiciones en que se hizo esa transición. En medio de ese panorama, el historiador nos presenta los movimientos emprendidos por la sociedad civil: la memoria histórica, los indignados y el nuevo nacionalismo catalán.

Jairo Alberto Delgado Beltrán en *A lomo de mula: vida de Virginia Gutiérrez de Pineda*, presenta la trayectoria vital de esta mujer científica social santandereana, a través de la cual se acerca a la *memoria intelectual* de la generación a la cual perteneció Virginia Gutiérrez, junto con Orlando Fals Borda y Camilo Torres. Delgado destaca las raíces santandereanas de la antropóloga quien, desde su infancia, recorrió el país a lomo de mula y con el tiempo generó el mayor aporte analítico que sobre la familia se ha escrito en Colombia.

La sección de *Artículos* comienza situándonos en el espacio universitario argentino de los años previos a la última dictadura. A través de *Las formas de hacer política en la Universidad Nacional de La Plata. Una propuesta reformista en el contexto del tercer peronismo, 1974*; Guillermo O. Quinteros, Raúl A. Pessacq y Guillermo Banzato enfocan la mirada en la universidad desde la concepción que al estudiarla se abarca al conjunto de la sociedad, puesto que esta no es ajena a las dinámicas sociales. De ahí que la experiencia de la formación de la Unión de Docentes e Investigadores Reformistas, UDIR, permita acercarse a las formas de hacer política en momento críticos.

Carlos Arturo Gutiérrez Rodríguez plantea la articulación de la antropología y los estudios sobre la memoria para abordar un tema que deja en evidencia el terrorismo del Estado colombiano, a saber, los mal llamados falsos positivos. En su texto titulado *Emociones y sentimientos en la lucha por la memoria de las Madres de 'Falsos Positivos' (MAFAPO)*, Gutiérrez se acerca a las mujeres de esta organización política que resiste al olvido de sus seres queridos, y muestra cómo lo emocional se transforma de un asunto privado a uno público al permitirle a las madres construirse con sujetas políticas y defensoras de derechos humanos.

Henry Forero-Medina, Herwin Corzo Laverde, Melissa Contreras Pacheco, Camila Amado Hernández y Estefanía Barberi Lamus, miembros del Colectivo y Grupo Comuna Quilombo, en su texto *Narrativa reconstructiva del campo contrahegemónico potencial del discurso político-jurídico feminista y su decolonialidad periférica e intercultural situada*, nos proponen develar la esencia del lenguaje jurídico, el cual consiste en reforzar las jerarquías patriarcales que ponderan al individuo y, que, por supuesto, van en detrimento de lo comunitario, periférico, étnico y feminista. Tras desocultar lo jurídicamente hegemónico, plantean al feminismo local, periférico e interseccional como una posibilidad de generar sentidos contrahegemónicos, cuya resignificación discursiva permitan revertir la dominación.

La comunicación dialógica: una reflexión en torno a la educación para la paz, es el artículo de Juan Carlos Gómez Barriga quien desde un abordaje filosófico busca dar respuestas a preguntas como “¿Qué precisa hoy la escuela para construir prácticas educativas para la Paz? ¿Cuál es el papel que tiene el dialogismo en la construcción de una educación para Paz? ¿Es posible pensar la Educación para la Paz a partir de la alteridad?”. Para Gómez el dialogismo es un acto ético que respeta a la otredad y, en ese sentido, se convierte en un elemento central para la educación se convierta en un espacio para la construcción de paz.

Desde la perspectiva decolonial, Silvia Carina Valiente Bertello analiza la experiencia de Los Rojas, un grupo folklórico de la región denominada chaco-salteño que está conformada por una triple frontera interestatal argentino-boliviana-paraguaya. En *Habitar en las fronteras. Notas sobre el pensamiento fronterizo*, Valiente observa que los integrantes de La Roja transitan contantemente entre la lógica indígena comunitaria y la moderna nacional, es esa forma la noción de frontera geográfica es resignificada en su dimensión epistémica.

Víctor Augusto Piemonte en el texto *Antibolcheviques peronistas: los inmigrantes rusos de la Unión Suvorov a través de su prensa*, nos muestra al grupo de migrantes rusos de tendencia conservadora y, que, con convicciones de derecha, conformaron la Unión Suvorov

en Argentina, desde la cual desplegaron un proyecto militar nacionalista y anticomunista, que contó con el respaldo del gobierno del presidente Juan Domingo Perón.

Efectos de la música en los comportamientos prosociales y anómicos, es el trabajo de Roberto Carlos Luján Villar y Juan David Luján Villar, interesados en abordar la relación que se establece entre la música y su influencia en los tipos de desarrollo comportamental, bien sea estos violentos o pacíficos. Para ello, realizan un análisis comparativo entre dos espacios donde se escucha, baila y disfruta la música, uno de ellos son las discotecas y, el otro, las audiciones discográficas de salsa en Cali.

Por medio del trabajo titulado *La evaluación de los elementos de la comunalidad en las actividades cotidianas del docente*, Luz María Jarquín-Cisneros y Sergio Raúl Herrera-Meza presentan los resultados de un proyecto encaminado a generar un instrumento para diagnosticar el grado de vivencia de la comunalidad por parte de los docentes. Los autores nos dicen que la comunalidad es la cosmovisión de las comunidades, y, por tanto, el docente, en su rol de acompañante de procesos formativos, debe reconocer la historia y la vida cotidiana que le permitan fortalecer la cultura y las tradiciones de sus estudiantes.

Alexa Corena Gutiérrez y Jorge Edilberto Suárez nos introducen en la *Legislación laboral y políticas públicas para la inserción laboral de las mujeres cabeza de hogar en Colombia*, con el propósito de analizar el papel del Estado en la implementación de los marcos normativos que propicien el bienestar de la mujer cabeza de hogar a partir de su inserción en el mundo del trabajo. Los autores concluyen la inoperancia del Estado colombiano frente al tema, y, por el contrario, encuentran que este tipo de familia no son reconocidas en la Constitución política, generándose una amplia discriminación toda vez que el número de hogares monoparentales encabezados por una mujer, son cada vez mayores en el país.

De manera similar, Esthela Isaura Romero Cargua aborda las desigualdades basadas en el género, los estereotipos y las faltas de oportunidades que afecta a la mujer jefa de hogar en el Ecuador. Lo anterior le permite identificar la existencia de *La feminización de la*

pobreza en las madres jefas de familia en Ecuador, tal como titula su artículo. Nuevamente queda en evidencia que el Estado carece de la promoción de políticas públicas encaminadas a mejorar las condiciones de las mujeres jefas de hogar.

A partir de la Encuesta Nacional de Folclore, desarrollada en 1921 en Argentina, Astrid Dahhur se adentra en el análisis de la relación existente entre la medicina popular y la religión, durante un periodo en que se propendía por la “civilización” de la población. A través del artículo *El folclore, la religión y la medicina popular en la provincia de Buenos Aires 1920, Argentina*, Dahhur se acerca a las concepciones que sobre la salud, la cultura y el comportamiento de la población estuvieron arraigadas en la provincia bonaerense.

La Península de la Goajira y El Caribe (siglos XVII-XVIII), es el trabajo de Pablo Nigal Palmar Paz, quien articula el estudio del contrabando con la pacificación de los indígenas wayúu, vistos ambos como expresiones de las disputas por el control del Caribe, que libró España frente a otras potencias europeas, las cuales incentivaban el contrabando y la animadversión de los wayúu contra la corona española. Lo anterior, nos dice Palmar, terminó fomentando el circuito Jamaica-Curazao-Península de la Goajira que afectó las políticas mercantilistas del imperio español.

Cierra la sección de *Artículos*, el trabajo de Benito Benedetto Pérez Mendoza, titulado *Manuel González Ponce de León y la transformación social, política y económica del pueblo Santiago Acusilapa, Huichapan, en el siglo XVIII*, que muestra los cambios en el espacio y las dinámicas de un pueblo colonial mexicano, a partir de uno de los miembros de la élite de poder, Manuel González Ponce de León, quien logró consolidarse como gran hacendado tras las mercedes de tierras recibidas. Luego de lo cual, fue conocido como gran benefactor.

El apartado de *Investigadores en Formación* inicia con el artículo de Adrián Alejandro Almirón, titulado *Reclamos, conflictos y colonización en la Colonia General Vedia: una regularización en movimiento (Provincia del Chaco-Argentina)*. El autor aborda el proceso de colonización del Chaco, última de las fronteras internas ocupadas por el Estado argentino,

desde la perspectiva normativa que incentivaba la población del territorio. Así, Almirón se centra en aspectos como la propiedad y tenencia de la tierra.

Héctor Fabio Suárez Palomo, estudiante del programa de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Industrial de Santander, se acerca a los *Conflictos de competencia en asuntos relacionados con la seguridad social de los servidores públicos*, al constatar la ausencia de claridad para determinar la competencia al momento de juzgar los asuntos relacionados a la seguridad social cuando se trata de un servidor público. En aras de resolver esta dificultad, Suárez Palomino establece las particularidades de cada caso para ofrecer claridad frente al conflicto de las competencias.

El apartado de *Reseñas* incluye el texto de Oscar Daniel Hernández Quiñones, quien nos presenta a *Sarmiento, Stephanie. (2017). Santa Bárbara, el barrio que no soportó las tempestades. Recuperación de una historia disidente en el proceso de construcción del relato histórico de Bogotá entre 1980 y 1983. Bogotá: Universidad del Rosario. 165 p.*

Carlos Augusto Alvarado Casadiego titula como *Reseña de un texto incorrecto*. Al escrito sobre el libro de *Reyes Posada, Alejandro. (2016). Guerreros y Campesinos. Despojo y restitución de tierras en Colombia. Bogotá, Colombia: Editorial Ariel.*

Finalmente, Leandro Julián Gervini nos reseña el más reciente libro de *Grimson, Alejandro. (2019). ¿Qué es el peronismo? Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores.*

La sección de *Memoria* cuenta con la *Reconstrucción cronológica parcial de la memoria histórica del movimiento sindical de la Universidad Industrial de Santander 1962 – 2015*, escrito por Álvaro Villamizar Mogollón, uno de los protagonistas del movimiento sindical de la UIS. El amplio periodo abarcado por Villamizar, nos aproxima al origen del sindicalismo en la universidad, que en 1962 se organizó en torno al Sindicato de Trabajadores de la Universidad Industrial de Santander, SINDIUIS, y posteriormente, para el año 1996, pasó a integrarse al Sindicato de Trabajadores y Empleados Universitarios de Colombia, SINTRAUNICOL NACIONAL.

Terminamos el apartado de *Memoria* del Vol. 10 Número 2, con el escrito *Por los caminos del mercado: Lorica, Bajo Sinú*, de la autoría de Brayan Gómez Calvo y Leidy De La Rosa Navarro, que desde una perspectiva etnográfica nos relatan la experiencia de la visita al Mercado de Lorica.

Deseamos a nuestros lectores una placentera y fructífera lectura