



CyP

Revista Cambios y Permanencias
Publicación multi e interdisciplinar
orientada a los estudios sociales

Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol.11, Núm. 1, pp. 994-1008 - ISSN 2027-5528

Re-construcción de la memoria colectiva en el corregimiento de Lerma-Bolívar, Cauca, experiencias pedagógicas y comunitarias para la construcción de paz. Tejiendo memoria y construyendo las paces en Lerma- Cauca”

Collective memory's rebuilding at Lerma-Bolivar's town, Cauca. Pedagogical and community experiences for peace rebuilding. Knitting memory and building peace at Lerma-Cauca

Mellizo Camacho María Paula
Universidad Pedagógica Nacional
orcid.org/0000-0002-8297-7098

HARE
Grupo de
Investigación
Historia
Archivística y
Redes de
Investigación



Universidad
Industrial de
Santander

Universidad Industrial de Santander / cambiosypermanencias@uis.edu.co

Re-construcción de la memoria colectiva en el corregimiento de Lerma-Bolívar, Cauca, experiencias pedagógicas y comunitarias para la construcción de paz. Tejiendo memoria y construyendo las paces en Lerma- Cauca”

Mellizo Camacho María Paula
Universidad Pedagógica Nacional

Licenciada en Educación Comunitaria con Énfasis en
Derechos Humanos, Universidad Pedagógica
Nacional.

Correo electrónico: mpaulamcamacho@gmail.com

ORCID-ID: <https://orcid.org/0000-0002-8297-7098>

Resumen

En este texto abordaré mi experiencia pedagógica e investigativa en el corregimiento de Lerma- Cauca, donde trabajamos a partir de la fundamentación de una escuela de la memoria en movimiento con procesos de re-construcción colectiva de la memoria rescatando las apuestas comunitarias y pedagógicas de los sujetos, y a su vez evidenciando su lugar en la construcción de paz y conocimiento.

Palabras clave: Memoria colectiva, organización comunitaria, educadores campesinos.

Collective memory's rebuilding at Lerma-Bolivar's town, Cauca. Pedagogical and community experiences for peace rebuilding. Knitting memory and building peace at Lerma-Cauca

Abstract

In this article I will get on my pedagogical and investigative experience at Lerma's town located in Cauca. There, we worked from the basis of a memory school including memory's collective rebuilding by rescuing individuals' community and pedagogical efforts; and, simultaneously evidencing individuals' roles at building peace and knowledge.

Keywords: Collective memory, community organization, rural educators.

Introducción

En el marco de la práctica pedagógica¹, junto con una compañera hemos realizado una serie de viajes al corregimiento de Lerma- Cauca², donde se ha podido reconocer a partir de diferentes encuentros la memoria viva que tienen los sujetos por algunos hitos históricos que han marcado asertivamente el territorio, esto fruto de la organización comunitaria.

Dentro de sus relatos, los lerneños³ tienen presente el papel fundamental que ha tenido la escuela en la construcción de paz y la transformación de las relaciones sociales, así mismo de las realidades que ha tenido que atravesar el Cauca como muchos otros departamentos del país, Colombia, en relación con el conflicto armado. Por ello iniciamos un proceso donde pusimos a caminar la palabra y los sueños con la comunidad, luego de diálogos y conversaciones, los educadores del corregimiento nos contaron la propuesta de una *cátedra local* donde se pueda hablar de la historia de Lerma con los estudiantes del Colegio Agropecuario Alejandro Gómez⁴.

La propuesta va más allá de una simple transmisión de narraciones, relatos y recuerdos, y trasciende porque como campesinos han pensado una *escuela en movimiento* donde participe la comunidad quien es protagonista de sus procesos. Por otro lado, ante el fenómeno de desplazamiento forzado hay un reto en términos del desconocimiento que los nuevos habitantes tienen del territorio y sobre la organización comunitaria que resignificó el sentido de la vida a partir del año 1988, año en que se construye el Colegio.

Es de allí donde parte nuestra experiencia y donde hemos reflexionado el papel de la memoria en las proyecciones de futuro que tienen las comunidades, el lugar de los diferentes sujetos que están en un territorio y las narraciones que del pasado y el presente se tejen para seguir construyendo.

Abordaré por apartados los aspectos más relevantes dentro de este proceso investigativo, los cuales no solamente son fundamentales en mi trabajo de grado que está en

¹ Esta vinculación se dio a través de un convenio que tiene la Universidad Pedagógica Nacional con el sindicato magisterial del Cauca, ASOINCA donde se adelantan diferentes procesos de práctica pedagógica.

² Lerma es un corregimiento del municipio de Bolívar, está ubicado en la intersección del pie de monte de la cordillera central y el Valle del Patía al sur del Departamento del Cauca.

³ Gentilicio de Lerma, Bolívar- Cauca.

⁴ Colegio construido por la comunidad

construcción, sino que además aportan al territorio lerreño en sus procesos de memoria y pedagogía.

Conociendo y aprendiendo la historia



Foto No. 1. Mapa del corregimiento de Lerma. Fuente: Colegio Alejandro Gómez, S.F.

Esta tierra donde la memoria es constructora de realidades, como lo afirma uno de los educadores del corregimiento, ha tenido una realidad compleja desde que la economía se empezó a centrar en el cultivo y la venta de hoja de coca destinada para el negocio del narcotráfico, fenómeno que hacia los años 80 se incrementó. Nos cuenta la profesora Amparo que, “la educación era algo como de poca importancia por el apogeo de la coca, todo lo que la gente decía a mí me daba miedo, un pelado de quinto de unos 10 o 12 años ya tenía que trabajar, entonces ya tenía su lote de coca y nosotros le decíamos al sacerdote que le hiciera la primera comunión para que los niños estuvieran por lo menos otro poquitico en la escuela” (Entrevista realizada a López, A. 2018). Los campesinos debido a eso reemplazaron todo tipo de cultivos por sembrados de coca, a este periodo se le conoce como la *bonanza coquera*.

En consecuencia, como muchos de la comunidad lo afirman el sentido de la vida se perdió y en ese lugar se comenzó a matar por deporte; nos cuenta Amparo que,

Se da lo de la violencia, la cuestión de que ya empezó la coca a mermar, a mermar el precio y a decaer y la gente en la bonanza también se había armado, se causan problemas ya en los mismos negocios y empezaban haber enemistades, a matarse como si nada, aquí contaban las personas que llegaron a matar por ensayar un revólver, ensayado el primero que aparezca pan y en ese mataron a un muchacho, y ¿por qué lo mataron? no pues para ensayar un revólver y al otro día estaban ahí haciéndole el ataúd. Ellos mismos habían recolectado para hacerle el ataúd, hacer el entierro, la cruz y así se iban, hasta una vez un perrito apareció; —dale ¿quién es capaz de darle? — y tas, lo mataron al pobre animalito era como si ya estuviera perdido el amor, el valor de la vida (Entrevista realizada a López, A. 2018).

Las muertes empezaron a aumentar, el libro de defunción señalaba que las muertes ya no eran naturales sino ocasionadas por asesinatos y homicidios, crecía la coca y paralelamente la violencia.

Ante esta devastadora situación algunas personas empezaron a reflexionar y a pensar las salidas que podría tener ese contexto de guerra y violencia, pensaron en la construcción de un CAI de policía o una base militar, pero resolvieron esto con un mejor sueño que estaba en ellos mismos, en su gestión, se pensó en un colegio que con el paso del tiempo y con el esfuerzo y compromiso de la comunidad se logró construir, a su vez se organizaron grupos artísticos desde los cuales se mostraba a la comunidad la realidad que vivían y la necesidad de transformarla.

Hoy, Lerma es declarada *territorio de convivencia y paz* bajo el Acuerdo 002 de 2013. Este lugar y su gente nos recibieron con los brazos abiertos, dispuestos para seguir trabajando sobre la memoria que tienen de su territorio y las apuestas que les plantea en el presente a los nuevos sujetos que van llegando.

La memoria una resistencia frente a olvido

Para los habitantes de Lerma es muy importante no olvidar de dónde salieron y los procesos que mancomunadamente se construyeron en el pasado. Para ello, maestros como Luis Alberto han propuesto una *cátedra de historia local* en donde las nuevas generaciones puedan conocer la historia en la voz de las personas que en su momento vivenciaron la época de la violencia⁵ y el proceso de paz⁶.

A través de nuestra propuesta pedagógica, construida después de algunos encuentros con personas de la comunidad, decidimos fundamentar la idea de una *escuela de la memoria*

⁵ Referencia de la comunidad para hablar de la bonanza y la violencia que está desencadenó.

⁶ La comunidad le llama proceso de paz al momento en que se construyó el colegio y se empezaron a organizar comunitariamente para hacer frente a las muertes y reconstruir el sentido de la vida.

en movimiento en Lerma, partiendo de diferentes vehículos de la memoria⁷, como son los relatos de vida, los lugares de la memoria y una pieza audiovisual que contribuye con estas herramientas a la cátedra.

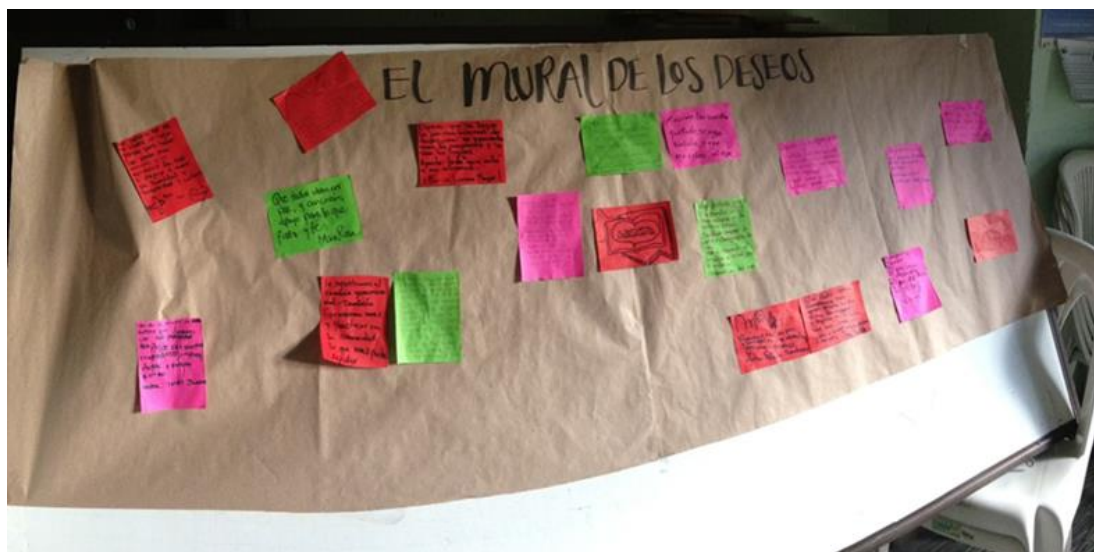


Foto No. 2. El mural de los deseos. Fuente: Mellizo, M. P. S.F.

La memoria es un elemento que ha permitido que nuevos sujetos⁸ que desconocen la historia puedan tener procesos de reconocimiento del territorio y apropiación de él, para tejer la relación que algunos lerreños dicen que se ha roto; el vínculo de la comunidad con el Colegio.

Los recuerdos y las memorias de la comunidad no parten únicamente del dolor, sino que le apuestan a recordar desde lo esperanzador que fue construir ladrillo a ladrillo la institución educativa, las reuniones y tertulias que hacían al son de la guitarra y la chirimía de *voces del recuerdo*⁹, y por supuesto detrás del telón cuando plasmaban en las obras de teatro su realidad.

La viva voz

⁷ (Jelin, E. S.F), define estos como lugares, objetos o diversos productos culturales que intentan materializar los sentidos sobre el pasado.

⁸ Nuevos sujetos, representa a las personas que están llegando a Lerma de otras partes del país y a las nuevas generaciones quienes han tenido que vivir otro tiempo.

⁹ Voces del recuerdo es una agrupación musical de campesinos de Lerma y algunas veredas aledañas que construyeron sus letras con un sentido social y político cantándole a la vida.

La iniciativa de una escuela de la memoria tiene el propósito de reconocer las voces de los sujetos quienes construyen su propia historia, donde las mujeres tienen protagonismo por ser ellas quienes se manifestaron con valor para defender la vida, ellas fueron las que se levantaron para el cierre de las cantinas, lugar de muerte como muchos decían, y para decirle no más a las muertes de sus familiares, hijos, esposos y padres.



Foto No. 3. La señora María. Fuente: Mellizo, M. P. S.F.

Ha sido clave comprender que la memoria tiene diferentes lugares de enunciarse; en Lerma los procesos artísticos siempre han sido relevantes y desde la música, el teatro, las danzas y las historias, se ha podido dar a conocer la participación de las personas en los procesos de transformación. Por eso la historia no solo se escribe con palabras sino también con versos, con la oralidad, con el chiste y la chocolatada¹⁰.

¹⁰ Espacio en donde se reunían hacia el año 88 en adelante para charlar de las necesidades y las alternativas que requerían como comunidad.

Los hitos históricos que hemos podido reconstruir vienen de las personas quienes habitan el territorio, quienes permanecen allí después de mucho tiempo y los que aferrados a principios como el sentido de pertenencia y la solidaridad han gestado la paz en este corregimiento. A grandes rasgos los hitos pueden ser cuatro; la bonanza, época de violencia, la construcción del colegio y la organización comunitaria, en cada uno las personas lograron identificar actores, lugares, hechos y a su vez ubicarlos cronológicamente.

De esta manera, nuestro compromiso es escribir los relatos de vida de algunas de las personas que han estado en Lerma desde la fundación del colegio y han aportado desde su profesión, trabajo, labor, y vivencias; esta es una experiencia que aporta a la reconstrucción de la memoria colectiva.

Lugares de la memoria *El Ceibo, la Iglesia, el Cerro, la Escuela y el Poli.*

En Lerma hay lugares que cuentan historias, en el ejercicio de hablar y después de algunos talleres pudimos identificar que hay lugares que representan al corregimiento y son mencionados por casi todas las personas. Sin embargo, más allá de la hermosura y grandeza del Cerro, o la antigüedad del Ceibo hay memorias que se entrecruzan y a veces no se reflexionan y ahí fue donde centramos nuestra atención, en lograr entender cómo los lugares se convierten en fuentes de memoria colectiva.

Nos contaba un maestro que el Ceibo ha sido testigo de la transformación de Lerma, porque en él están los orificios que varios disparos ocasionaron en la época de la violencia; este árbol también estaba presente cuando se dio la guerra bipartidista entre conservadores y liberales. Así mismo, ha visto crecer a las “nuevas culecadas”, término que empleaba Roberto Quiñonez para referirse a las nuevas generaciones. Como lo describe Jelin: “Lo colectivo de las memorias es el entretrejido de tradiciones y memorias individuales, en diálogo con otros, en estado de flujo constante” (2001, p. 5). Por ello es que se atribuye tanta importancia a este árbol, aunque son muchas las historias que cada persona puede contar, se encuentran y en ocasiones se complementan.

En estos lugares hay actividades muy cotidianas que convocan comunitariamente a su gente, por ejemplo, al lado del Ceibo los días jueves es el día de mercado, la iglesia sigue siendo un lugar que intenta articularse a las propuestas que la comunidad tiene proyectadas, el poli, aunque fue remodelado es un lugar que reúne a las personas con partidos de futbol,

presentaciones artísticas, celebraciones, entre otras actividades que cada día siguen haciendo historia.



Foto No. 4. El Ceibo. Fuente: Mellizo, M. P. S.F.

Un hecho, un recuerdo o varios, pueden guardar sentido en objetos, espacios, símbolos, fotografías y demás; la memoria resulta ser un proceso para dotar de sentido acontecimientos tanto individuales como colectivos y enunciarlos desde el sentir, el conocimiento. Como dice el profesor Darío Betancourt, la experiencia se traduce mediante una actividad cognitiva, la cual es una forma de construir el mundo.

Relación de la memoria con los procesos pedagógicos

Nombramos junto con la comunidad lerreña a nuestra propuesta *una escuela en movimiento* porque trasciende la institucionalidad y le apuesta a la construcción colectiva, dándole lugar a otras formas de visionar el mundo con la infancia, la juventud y los adultos.

En la voz de los educadores este espacio debe reafirmar pensamientos y visiones que los llevaron al cambio, dar un reconocimiento del territorio y los actores que hicieron posible este proyecto de vida para muchos, que trascienda la escuela y siempre sea una propuesta comunitaria para que se pueda afianzar la identidad territorial. Así mismo, que se reconozcan entre sujetos y se valore el papel que cada uno desempeña, como mujeres, estudiantes, líderes sociales, músicos, educadores y sobre todo como labradores del futuro.

La propuesta de la escuela y de la cátedra local tiene un por qué y un para qué; la memoria posibilita desentrañar los silencios arraigados para que las nuevas generaciones construyan territorialidades a partir de los procesos de resistencia y re-existencia que se han construido con mucho esfuerzo por los mayores, en donde también es necesario el compromiso de los más jóvenes.



Foto No. 5. Lo intergeneracional. Fuente: Mellizo, M. P. S.F.



Foto No. 6. El diálogo. Fuente: Mellizo, M. P. S.F.

Es clave tener en cuenta una de las ideas que tiene Graciela Rubio (2007) cuando propone tensionar el recuerdo atendiendo a que recordar implica un relacionamiento con el presente donde se tensiona la historia, los recuerdos y los silencios, aun lo que ya está dicho, a su vez hay una problematización del tiempo, porque se generan espacios para preguntarse por lo que ya está “dado”.

Uno de los encuentros más importantes fue donde reconocimos que todos somos *seres históricos*, que estamos en la capacidad de reconocer nuestra historia y construir futuro. Este ejercicio respondió a una de las inquietudes de algunos lerreños porque posibilitó la construcción con el otro, identificar las memorias individuales y cómo estas se interpelan, y nos permite reconocer las subjetividades colectivas.

De esta manera la escuela mostraría la historia contada desde otros puntos, no solamente construir para sí mismo sino en miras de posibilidades colectivas, en el reconocimiento de las particularidades de cada sujeto para no generar nociones homogéneas.

Desde la óptica y el ángulo de los vencidos y muchas veces invisibilizados; aquella forjada por las prácticas de los movimientos sociales populares, por los diferentes grupos discriminados y subalternizados, por sus luchas por el reconocimiento y la conquista de sus derechos y ciudadanía en la vida cotidiana, sus resistencias y su insistencia en producir otras maneras de ser, otras sensibilidades, otras percepciones para construir ciudadanía (Sacavino, S. 2014, p. 5).

Construcción de conocimiento

Uno de los aportes más significativos de nuestra experiencia ha sido reconocer el potencial que tienen los procesos de reconstrucción de memoria en la construcción de conocimiento, ya que acercarnos a las personas y realizar los relatos de vida, los dibujos, ver sus fotografías, ha permitido reconocer cómo el campesino ha construido desde la experiencia de vida una serie de saberes del territorio, los sujetos, sus prácticas, lo que les motiva a permanecer allí.

Así mismo los y las campesinas se constituyen como *educadores* porque son ellos quienes han asumido desde la tradición oral la enseñanza de la historia, o mejor dicho de las historias que se logran tejer entre los vecinos, las comadres, los tenderos, etc. En el proceso de fundamentación de la escuela en movimiento fue clave que ellos participaran y se ha pensado que sea la comunidad la que aporte a la reconstrucción de la memoria histórica del territorio y cuenten desde su papel transformador cómo aportaron en el pasado y cómo este los atraviesa,

El acontecimiento o el momento cobra entonces una vigencia asociada a emociones y afectos, que impulsan una búsqueda de sentido. El acontecimiento rememorado o «memorable» será expresado en una forma narrativa, convirtiéndose en la manera en que el sujeto construye un sentido del pasado, una memoria que se expresa en un relato comunicable, con un mínimo de coherencia (Jelin, E. 2001, p. 9).

Estos saberes hacen que las personas habiten con sentido propio su territorio, como es el caso de Don Herney quien empezó un proyecto con su familia y algunas personas de la comunidad, con la transformación de la hoja de coca en donde se emplea para elaboración de alimentos, aprovechando sus propiedades nutricionales y medicinales; él comprende que lo que ocurrió anteriormente (época de violencia) fue por un mal uso de esta planta y su apuesta es rescatar los saberes tradicionales de la coca y desde esta experiencia construir memoria y conocimiento, de allí nace la Escuela Arraigo una experiencia en donde diferentes campesinos re-significan sus cultivos.



Foto No. 7. Don Juan cogiendo coca. Fuente: Mellizo, M. P. S.F.

De esta manera, es importante reconocer cómo en el campo se desarrollan conocimientos que han posibilitado una relación entre sujetos y escuela, donde ellos heredan sus saberes sobre la tierra, la siembra, sus secretos y costumbres, como sucede en la finca que dispone el colegio, donde la misma comunidad asume los espacios de aprendizaje sobre la agricultura, piscicultura, pecuario, procesamientos de alimentos como la panela, entre otros.

Conclusiones

La pedagogía de la memoria va más allá de un acto de recordar, es un acto comprometido con la producción de conocimiento, pero un conocimiento que parte de la relación que los sujetos establecen con su territorio, entendiendo el territorio no solamente como un espacio geográfico sino reconociendo sus cuerpos, sus simbologías, sus tradiciones culturales e históricas inscritas allí. De la misma manera, es un conocimiento situado que da lugar al sujeto y su sentir, a las relaciones que este construyen a lo largo del tiempo y como reiteradas veces lo he dicho son sembradas para construir, resistir y transformar.

Este encuentro con las personas lerneñas ha gestado nuevos sentidos a lo pedagógico en ese territorio y para nosotras, elementos como el carácter situado que deben las temáticas a trabajar dentro-fuera del aula y el reconocimiento de los sujetos como seres históricos y en constante construcción. Del mismo modo, ha permitido que al reconocer la historia y contarla desde otros lugares se puedan construir nuevos pilares que fundamenten la educación de este corregimiento, donde los procesos respondan al fortalecimiento de la identidad, el compromiso comunitario y el papel de las mujeres, generando preguntas que trascienden las prácticas que hasta el momento se tienen, un claro ejemplo de ello fue reflexionar la posibilidad que tiene la institución educativa en lo productivo para el corregimiento.

Por otro lado, las personas han reconocido que los procesos artísticos y culturales que se dieron en su momento contribuyeron a la vinculación de la comunidad con la institución, y hoy pueden ser replanteados a la luz del contexto actual; como respuesta a esto, en el colegio se han reforzado las chirimías y el grupo de teatro.

Al principio las personas nos decían que no sabían cómo contar la historia, y este ejercicio permitió que ellos reconocieran las diferentes narrativas que se construyen para visibilizar los relatos que han hecho sobre la historia y el territorio y así mismo poder

visibilizar sus procesos, como lo es la escuela arraigo, el grupo de mujeres macizeñas, la chirimía, entre otros.

Este proceso sigue caminando y esperamos que en Lerma se posibilite desde la memoria, la organización comunitaria, la identidad, el compromiso social, político y pedagógico desde cada familia, niño, joven, adulto, aun con las personas foráneas que están allí por azares de la vida.

Referencias

Entrevista realizada a López, A. (2018). Lerma, Cauca, Colombia.

Jelin, E. (2001). *¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias? Los trabajos de la memoria*. (S.L.)

Rubio, G. (2007). Educación y memoria, desafíos y tensiones de una propuesta. *Nómadas. Revista crítica de ciencias sociales y jurídicas*.

Sacavino, S. (2014). *Pedagogía de la memoria y educación para el “nunca más” para la construcción de la democracia*. Río de Janeiro, Brasil: Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro.