



Revista Cambios y Permanencias
Publicando textos e investigaciones
orientadas a los estudios sociales

Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol.11, Núm. 2, pp. 43-50 - ISSN 2027-5528

En el NotiCartun de Colombia Rinden homenaje al Maestro de la caricatura Arlés Herrera, Calarcá



Grupo de
Investigación
Historia
Archivística y
Redes de
Investigación



Universidad
Industrial de
Santander

Universidad Industrial de Santander / cambiosypermanencias@uis.edu.co

En el NotiCartun de Colombia Rinden homenaje al Maestro de la caricatura Arlés Herrera, Calarcá



Arlés Herrera, Calarcá, artista plástico colombiano. Archivo familiar

Como una forma de unirse al homenaje rendido al maestro Arlés Herrera, Calarcá en desarrollo del Concurso Internacional de Caricatura y Humor Gráfico NotiCartun de Colombia 2020, la revista *Cambios y Permanencias* se complace en compartir con sus lectores la noticia y una carta que el homenajeado escribió en la ocasión.

Una pequeña parte de la obra del Maestro Calarcá, emblemático caricaturista de gran compromiso social, es ya conocida de nuestros lectores, quienes, en el número anterior de la Revista, pudieron disfrutar de algunas de sus producciones.

En la edición de este año, el Concurso Internacional de Caricatura y Humor Gráfico NotiCartun, decidió que el personaje a dibujar fuera Calarcá, por su amplia trayectoria como pintor, dibujante, profesor y fundador de la Escuela Nacional de Caricatura, donde impartió clases durante muchos años, y por su aporte a la cultura y a la gráfica nacional.

Felicitemos al Maestro Calarcá por este merecido homenaje.



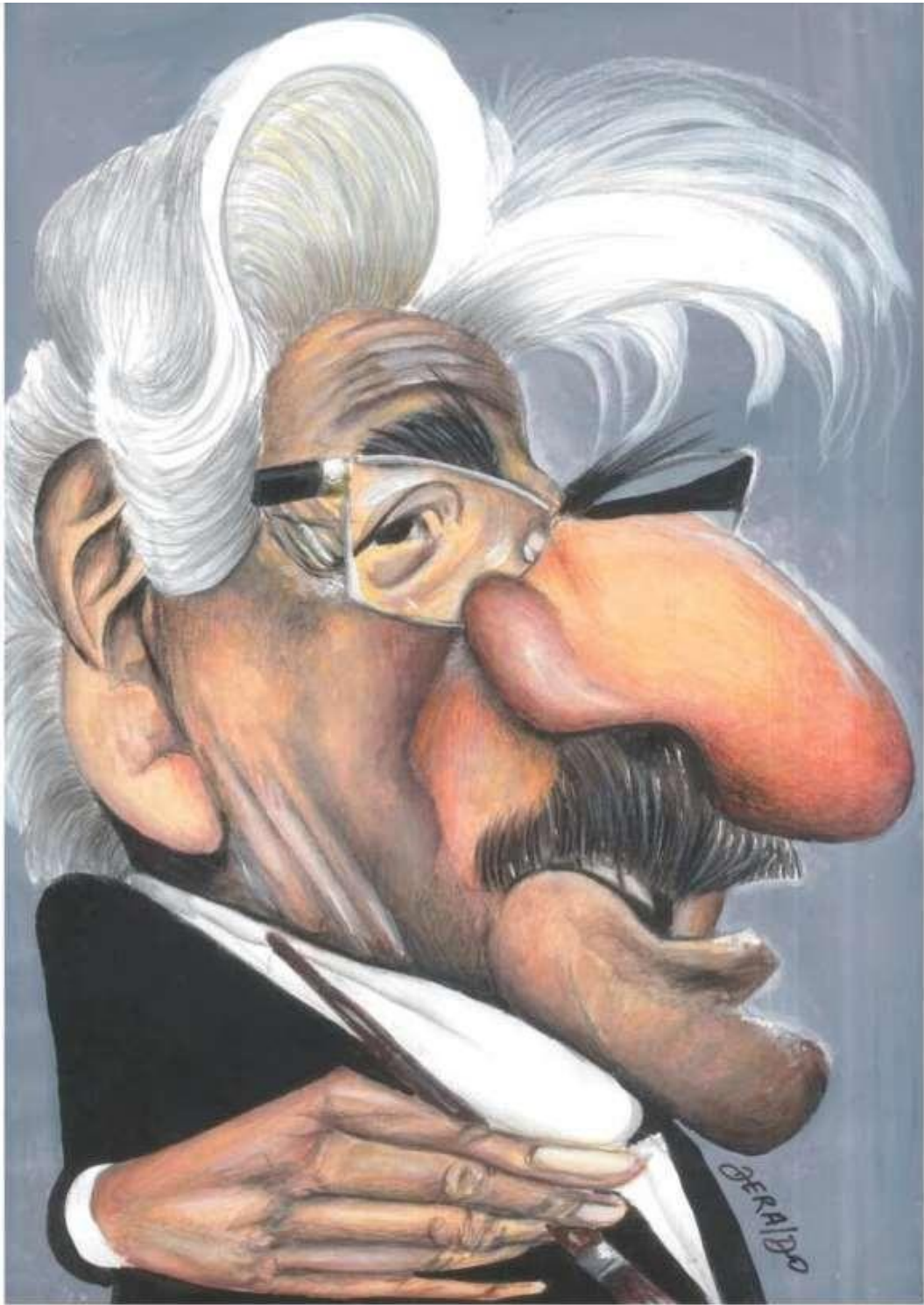
**AGRADECIMIENTO A
MIS AMIGOS Y
COLEGAS**

**CONCURSO INTERNACIONAL
DE CARICATURA Y HUMOR
GRÁFICO NOTICARTÚN
COLOMBIA**

2020



**Andrés L. Sandoval “Janlops”
Colombia
PRIMER PREMIO**



**Deraldo Pinto de Carvalho
Brasil**

SEGUNDO PREMIO



**António Santos “Santiagú”
Portugal**

TERCER PREMIO

Queridos amigos y colegas:

En el marco de este honroso homenaje que se me otorga, quiero citar a un fantástico y mítico personaje de la cultura Muisca, Nencatacoa, Dios tutelar de los sueños, protector de los artistas, de los tejedores de mantas y “cómplice” de los bohemios.

Esta deidad de la alegría, --animador-- de las borracheras y la danza, fue creado por el imaginario mágico del pueblo indígena Muisca, artesano de la belleza, que lo ingenió con cuerpo de humano y cabeza de zorro.

Esta divinidad festiva -creo yo-, ha conducido la mano de los artistas, por los más creativos territorios del arte de la caricatura, la fantasía lúdica, el juego de la lógica y el componente mágico del buen humor, pues cada obra del caricaturista, al mismo tiempo que nos hace reflexionar, nos arranca una sonora carcajada, recordándonos la gracia del gran Charlot y la aguda crítica del sacrificado periodista y humorista Jaime Garzón.

En este mes de noviembre del 2020, transitando por uno de los más significativos momentos de mi vida, estando “ad- portas” de cumplir mis primeros 90 años, he recibido con gran regocijo, un bello homenaje, otorgado con generosidad por mis colegas caricaturistas. Gesto significativo que valoro en toda su dimensión y que recibo como una indeleble muestra de fraternidad, de solidaridad y afecto.

Este maravilloso acto, solo puede estar inspirado por el espíritu de grandes cultores del arte de la caricatura, incondicionales defensores de la vida, de la madre tierra, del río sagrado y la montaña, para todos, el más grande de mis abrazos y mi agradecimiento sincero y emocionado.

Fueron decenas de caricaturas creativas y divertidas las que llegaron desde diferentes lugares del mundo, todas con la impronta de geniales artistas, que se embarcaron en la ardua tarea de escudriñar la desordenada geografía de mi rostro. Para ellos: ¡Gratitud perenne!

Mil gracias al insigne caricaturista Triana que dirige a NOTICARTOON, por la organización del evento.

Felicitaciones a los artistas de la caricatura; a los que fueron premiados, a todos los participantes que hicieron de este evento una jornada de alegría, de buen humor, hecho que nos reconcilia con la vida, pese a la trágica pandemia de COVID que azota al mundo.

Mil gracias al distinguido jurado.

Mil gracias al insigne caricaturista Guaico, quien se adelantó enviándome una magnífica caricatura.

Mil gracias al Periodista Francisco Puñal por su diligente difusión de este Festival.

Mil gracias a las compañeras y compañeros caricaturistas que desde el siglo XX y el XXI me han acompañado en eventos tales como:

-
- ✓ POR EL DERECHO A REIR EN PAZ
 - ✓ DEFENDAMOS LA TIERRA
 - ✓ RIQUEZA Y POBREZA
 - ✓ NO TODO LO QUE BRILLA ES ORO
 - ✓ BRIGADA VERDE EN DEFENSA DE LA AMAZONÍA (interrumpido por la aparición del COVID-19).

EL RECONOCIMIENTO NO ES SOLO PARA MÍ... ES DE TODOS. POR LA DEFENSA DE LA VIDA Y LA PAZ.

Un abrazo fraternal

Arlés Herrera - CALARCÁ