



Revista Cambios y Permanencias  
Publicación académica e interdisciplinaria  
orientada a los estudios sociales

## Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol.11, Núm. 2, pp. 109-121 - ISSN 2027-5528

### Memorias de barberos venezolanos en la construcción de redes: relatos de “los caracas” de El Chagualo en Medellín

Memories of Venezuelan barbers in the construction of networks: stories of "the  
Caracas" of El Chagualo in Medellín

**Juan Camilo González Duarte**  
Universidad de Antioquia, Medellín  
orcid.org/0000-0003-1654-3694

**Recibido:** 30 de julio de 2020 **Aceptado:** 4 de septiembre de 2020

**Ajustado:** 1 de octubre de 2020



Grupo de  
Investigación  
Historia  
Archivística y  
Redes de  
Investigación



Universidad  
Industrial de  
Santander

Universidad Industrial de Santander / [cambiosypermanencias@uis.edu.co](mailto:cambiosypermanencias@uis.edu.co)

# **Memorias de barberos venezolanos en la construcción de redes: relatos de “los caracas” de El Chagualo en Medellín**

Juan Camilo González Duarte  
Universidad de Antioquia, Medellín

Estudiante de pregrado de Antropología, Facultad de  
Ciencias Sociales y Humanas, Universidad de  
Antioquia, Medellín

Correo electrónico: [juan.gonzalezd@udea.edu.co](mailto:juan.gonzalezd@udea.edu.co)

ORCID-ID: <https://orcid.org/0000-0003-1654-3694>

## **Resumen**

En el diálogo con dos barberos venezolanos que decidieron asentarse en el barrio El Chagualo de Medellín; es menester exponer las motivaciones que los llevaron a movilizarse de su lugar de origen, conocer sus formas de vida y analizar su dinámica económica. Así pues, como producto de extensas conversaciones en un trabajo de campo, hacia un estudio de las relaciones que han sido base para que estos venezolanos hayan podido migrar y establecerse, se identificaron dos dimensiones del concepto de redes; una primera que son las relaciones de afecto con actores en el lugar de destino, y la segunda que son los vínculos laborales con la población colombiana y venezolana. Con un método etnográfico acompañado de estrategias como la observación participante, las entrevistas y el aprovechamiento de una estancia indefinida por parte de quienes han migrado, el objetivo de este artículo finalmente será relatar la memoria de quienes han sido protagonistas de su propia historia.

**Palabras clave:** Memorias, migrantes venezolanos, crisis migratoria, redes, migrantes.

## **Memories of Venezuelan barbers in the construction of networks: stories of "the caracas" of El Chagualo in Medellín**

### **Abstract**

In the dialogue with two Venezuelan barbers who decided to settle in the El Chagualo neighborhood of Medellín; It is necessary to expose the motivations that led them to move from their place of origin, learn about their ways of life and analyze their economic dynamics. Thus, as a product of extensive conversations in a fieldwork, towards a study of the relationships that have been the basis for these Venezuelans to have been able to migrate and settle, two dimensions of the concept of networks were identified; a first, which are the relationships of affection with actors in the destination place, and the second, which are the labor ties with the Colombian and Venezuelan population. With an ethnographic method accompanied by strategies such as participant observation, interviews and the use of an indefinite stay by those who have migrated, the objective of this article will finally be to relate the memory of those who have been protagonists of their own history.

**Keywords:** Memories, Venezuelan migrants, migration crisis, networks, migrants.

## **Introducción**

Las implicaciones que tienen los migrantes de origen venezolano que encuentran en Colombia un lugar de tránsito o de estancia indefinida, tienen raíz en las formas básicas de supervivencia, más específicamente en la frágil situación laboral que los obliga a hacer una movilidad hacía un ambiente no hostil en el que puedan desarrollarse. Para el año 2018, los migrantes de nacionalidad venezolana movilizándose a Medellín, se aproximaban a las 21.000 personas, de las cuales 13.000 lograban tener una fuente de ingresos en un empleo (Zambrano y Benincore, 2018) ganándose la vida como fuese.

Con altos índices de innovación a nivel nacional, Medellín se posiciona como una de las ciudades colombianas más prometedoras para mejorar la calidad de vida de quienes buscan una oportunidad. La demanda de ofertas laborales es vista con buenos ojos por la población de venezolanos, quienes se encuentran a merced de un empleo que les permita empezar una nueva vida contribuyendo a la economía de sus familias en Venezuela. La escogencia a las formas de trabajo en la ciudad; como el servicio al cliente, las operaciones logísticas, en sectores de alimentos y producción (Góez, 2018), convierten al migrante en una mano de obra que se adhiere al perfil de la oferta de empleo fácilmente, independientemente si estos tenían un trabajo diferente en el país de origen, pues tener una entrada de dinero legal y segura es indispensable para su sostenibilidad, que en últimas es la satisfacción de las necesidades básicas de los mismos migrantes –comida, alojamiento y trabajo-.

En esa línea, se identifican dos migrantes venezolanos, que gracias a unas redes de apoyo en construcción constante desde Venezuela han podido ejercer a toda costa su ejercicio de barbero. No obstante, el presente artículo quiere poner la propia narrativa de los barberos como medio exclusivo que permita ver las relaciones, vínculos y comunicaciones que han mantenido desde su partida, durante su proceso migratorio y finalmente en su estancia en El Chagualo. Singularmente estuve interesado en enfocar las razones que los han llevado a construir estas relaciones solidarias, puesto que, crean oportunidades laborales dentro de la misma búsqueda de empleo que cada migrante quiere hallar para sobrellevar su situación de inestabilidad. ¿De qué forma las relaciones contribuyeron al mantenimiento de unos migrantes que desde el inicio de su proceso migratorio han estado en crisis, por otro lado,

¿de qué manera el tiempo de crisis se convierte en un agente que prioriza el apoyo y la solidaridad por parte de las personas, hacia los que deciden migrar? En esa medida, las relaciones empiezan a presentarse meses antes de emprender un camino específico para llegar a Colombia; en Caracas, trascienden dejando toda una huella de movilidad y siguen teniendo influencia en el destino final con tiempo indefinido.

El contexto del barrio El Chagualo, se ha caracterizado por ser un lugar de tránsito por parte de los estudiantes universitarios de la Universidad de Antioquia y la Universidad Nacional de Colombia con Sede en Medellín. Esta zona adquiere entonces un potencial comercial que por temporadas tiende a crecer, pues factores de incidencia social como las situaciones de alteración de orden público, terminan condicionando la presencia de flujos masivos de personas. Según El Colombiano (2016) fue uno de los barrios incluidos dentro del proyecto Distrito de la Innovación; que planteaba una renovación arquitectónica, social y comercial del costado Norte de Medellín. Sin embargo, esos avances en materia de inclusión dejaron ver problemáticas locales, que van desde la seguridad de quienes lo habitan, así como la presencia del fenómeno del narcotráfico. El contexto histórico de estos casos argumenta Figueroa, nace con la poca presencia del Estado colombiano entre los años 2000 y 2004, donde la marginalidad social, económica, política y espacial permite a diferentes personas situarse en este territorio. Sólo los procesos de transformación del sector, pertenecientes a la Avenida Alfonso López (Av. del Ferrocarril), la ampliación de la calle 67 (Cl. Barranquilla) y el puente del río Medellín, dieron lugar a que aparecieran las actividades del sector secundario, como las industrias, el transporte de carga, los proyectos masivos de vivienda horizontal y el comercio variado (Figueroa, 2014, pp.56-72). Entre estos últimos están los almacenes de cadena, las prenderías, diferentes bancos y restaurantes de diversas gastronomías y centros comerciales (Centro Comercial Aventura y el Mall Comercial Fontana). Así mismo, la presencia de talleres de mecánica automotriz y de bombas de gasolina han permeado el territorio acompañadas de almacenes de venta de repuestos y vendedores ambulantes. También cabe resaltar que una gran parte de comerciantes independientes han visto una oportunidad de emprendimiento en los sectores alimenticios, en el entretenimiento de los bares-discoteca, en el mercado de los salones de belleza y, como un fenómeno creciente, en el negocio de las barberías. La mayoría de las barberías en este

barrio son manejadas por colombianos que a su vez contratan barberos nacionales y venezolanos, y una pequeña comunidad de barberos venezolanos que han logrado establecer su propia barbería, contratando personas de su mismo país. Todas estas constituyen nuevas formas de economía como consecuencia del tránsito constante de grupos de personas adheridas a la Universidad de Antioquia, la Universidad Nacional y a los sectores trabajadores ya mencionados.

Las memorias que expondré en este artículo, serán las de dos barberos venezolanos entre los 21 y 28 años de edad, Yohan Gómez y Marcos Gómez que tienen unos ingresos entre 700.000 a 1.200.000 pesos colombianos al mes, cuentan con una identificación venezolana pero no con estatus migratorio, no tienen acceso a servicios de salud y no han sido beneficiarios de alguna de las ayudas que desde el Gobierno colombiano y el gobierno local se han promovido para ayudar a solventar la situación económica y sostenible de los migrantes venezolanos (Castro, 2020).

La condición de vulnerabilidad, adquirida desde su país de origen debido a las pocas oportunidades laborales, fallas en los sistemas de salud y abastecimiento; despertó en los migrantes la necesidad de usar unas redes presentes en el proceso migratorio que constituyen una herramienta de primera mano para los migrantes (Fuquene y Barrera, 2020, p.71). Las redes cimientan los vínculos previos que los barberos han redefinido en su nuevo entorno social –amistad, trabajo, vecindad y etnicidad-, y los tipos de redes dependerán de la composición variable de esos lazos previos basados en la confianza (Einsensstadt, 1984; Cohen, 1971).

Ineludiblemente el concepto de redes desprenderá dos dimensiones representadas en cada uno de los relatos de los jóvenes barberos, y muestran el tejido social construido, y son: una primera dimensión que son las relaciones de afecto que tienen los barberos venezolanos con actores en el lugar de destino, y una segunda dimensión tiene lugar en la base que tienen los vínculos laborales con la población colombiana y venezolana. Estas dimensiones serán el cimiento en el cual se desarrolla la vida de los barberos y la evolución de su actividad económica, identificando que desde su salida de Venezuela han estado en una constante crisis; ya sea por falta de medios económicos que les permitan moverse, apoyo moral o estrategias de viaje.

### **Consideraciones metodológicas**

En el trabajo de campo iniciado a principios de octubre del año 2019 con unas visitas a la barbería de los venezolanos, se quiso extraer la narrativa de dos de ellos, permitiendo contar la huella de movilidad que han tenido y los vínculos que se han desprendido en su estancia. Estos datos fueron obtenidos gracias a una serie de encuestas realizadas con la ayuda de cuestionarios virtuales, llamadas telefónicas y envío de audios, en un trabajo conjunto con los barberos pese a las difíciles condiciones de acceso a internet que algunos de estos tienen. Destaco aquí que me preocupa sobremanera la privacidad de los venezolanos, razón por la que he cambiado los nombres y también lugares de procedencia, todo para salvaguardar la integridad de quienes han decidido compartir su historia. El cambio de la manera de recoger datos puso a prueba el nivel de respuesta ante las crisis que los mismos venezolanos tienen, y por otro lado representó para mí un nuevo reto, pues esta vez debía ser un contacto meramente remoto a través del intercambio de mensajes por la red social de WhatsApp en tiempos no laborales.

### **“Las caracas” de El Chagualo**

Yohan y Marcos son hermanos, pertenecen a una familia acomodada en Caracas, su padre es educador y su madre es ama de casa, tienen una hermana de trece años. Marcos es el hermano mayor y viajó a Colombia un año y cinco meses antes que Yohan, en Venezuela alcanzó a terminar sus estudios de bachillerato e ingresó a un instituto a estudiar electricidad industrial. Allí pudo contactarse con una empresa ensambladora de motos Suzuki en donde pudo hacer su pasantía y quedar como trabajador fijo durante tres años hasta su retiro. Con la liquidación que la empresa le dio viajó a Medellín el 30 de agosto de 2017, debido a las malas condiciones de vida en Caracas, o como Marcos dice: “...en Venezuela ya no se podía vivir” (Gómez, 2020). Cabe destacar que cuando salió de la empresa en Venezuela, aprendió del ejercicio barbero y pudo trabajar gracias a eso durante algunos meses, mientras recibía su liquidación. Una vez en Medellín trabajó como barbero, labor que debía ser complementada con el ejercicio de domiciliario de lavadoras, hasta la llegada de su hermano menor Yohan.

Yohan no contó con la misma suerte. Su salida de Venezuela estuvo marcada por tropiezos y un camino que lo marcó física y psicológicamente. Terminó los estudios de bachillerato y aprendió el ejercicio barbero en Caracas, en compañía de su hermano, al tiempo que hacía un curso de mantenimiento de motores. El ejercicio barbero lo desempeñó hasta su salida hacia Colombia, el 13 de diciembre de 2018. Siendo un menor de edad salió de Caracas con apoyo de sus padres y dos maletas llenas de ropa y dinero. Por la devaluación del dinero venezolano, tener muchos Bolívares no significaba un mayor poder adquisitivo, pues con una maleta llena de billetes podía alimentarse en un día, por lo que incluyó también unos emparedados caseros y un termo de jugo para tomar fuerzas en el camino. En su cruce internacional fue devuelto una vez al presentar documentación falsa y debido al poco dinero con el que contaba tuvo que intercambiar una cámara digital con la que hacía fotografías de sus cortes a los clientes, por un nuevo carnet<sup>1</sup>, también falso, con la diferencia de que esta vez el sujeto que aparecía en la foto del documento tenía rasgos similares a él, hecho que permitió su entrada desapercibida a Colombia. Yohan, ya en Colombia, específicamente en Maicao experimentó lo que él llama “la parte arreacha de la historia”, pues allí sin recurso alguno tuvo que estar a merced de la caridad de las personas del terminal de transportes para poder contactarse con su hermano en Medellín. Pasó una noche acostado en una de las bancas del lugar, debido a que no contaba con dinero para el alquiler de una habitación. Sólo con ayuda de un giro de dinero que entre su hermano y un compañero lograron desde Medellín, Yohan pudo salir de La Guajira a través de varias escalas en el camino, donde saltaba de un carro a otro para no ser descubierto sin la documentación que certificara su estatus migratorio en Colombia. Finalmente, en Medellín pudo encontrarse con su hermano y empezar a ganarse la vida. Recién llegado fregó platos para tener al menos una de las comidas diarias, luego pudo trabajar asando carnes en un barrio del sector sur de Medellín, en donde los horarios eran extendidos y se le explotaba laboralmente, motivo que lo llevó a buscar una oportunidad laboral en el sector de la barbería, que era en el que se sentía más cómodo. Yohan dice, que una tarde después de buscar por todo el centro de Medellín, se encontraba sentado junto a su hermano a las afueras del restaurante donde le había tocado lavar los platos por comida, y

---

<sup>1</sup> Tarjeta de Movilidad Fronteriza (TMF) que es exigida por las autoridades colombianas para que los migrantes puedan transitar de manera legal y segura por los puestos de control en la frontera venezolana.



que una persona a la que él hoy día considera un “ángel” se le acercó a preguntarle precisamente si tenían idea de algún interesado para un puesto como barbero en un local comercial de El Chagualo, a lo que él respondió sorprendentemente que se dedicaba a la barbería junto a su hermano, hecho que motivó a la persona a contratarlos de inmediato.

Inicialmente, Marcos desde Venezuela ya había contactado a amigos venezolanos que vivían en Medellín, quienes solo trabajaban en el barrio El Chagualo como meseros en restaurantes. Esto influyó en la decisión de Marcos de emprender el camino a Colombia, pues mediante esa comunicación con otros migrantes pudo ver una nueva oportunidad laboral con condiciones mejores a las de Venezuela. Marcos, al ganar experiencia laboral y contar con una mayoría de edad pudo sacar el documento para poder movilizarse legalmente por la región fronteriza demarcada, mediante la Tarjeta de Movilidad Fronteriza (TMF) (Migración Colombia, 2020). Esto le permitió el tránsito seguro por los controles migratorios, no obstante, aún existe un temor colectivo a ser deportado y judicializado, pues eso no le aseguraba la permanencia en Medellín. Sin embargo, todo esto no es un factor que determine negativamente el rumbo de la vida de los barberos migrantes una vez ya instalados en Colombia. Compartiendo una ruta diferente de camino hacia Medellín, se encontraron con una serie de retos como la comunicación y la búsqueda de estrategias que les permitiera comenzar a laborar. La acogida por parte de los locales colombianos representa un hito para ese primer momento laboral de los migrantes en Medellín.

### **Un negocio bonito**

Yohan, hermano de Marcos, desde la salida de su casa en Caracas comenzó a tejer redes que le permitieran llegar a su destino. Una vez en la frontera con La Guajira, en el paso de Paraguachón, tuvo inconvenientes para pasar debido a una TMF que adquirió fraudulentamente, motivo por el que no le permitieron movilizarse hacia Colombia. Sin embargo, en un nuevo intento de movilidad y sin recursos, intercambió una cámara fotográfica con la cual compartía sus cortes -fundamentales para ganar confianza en el mundo de la barbería- por una nueva tarjeta falsa, con la única diferencia de que la persona del documento tenía rasgos físicos parecidos a él. Según Yohan, esta era la única forma de pasar

por la frontera pues, como él dice, tan solo era “un chamaco menor de edad”, y no tenía idea de los requisitos para sacar el documento a nombre propio.

Bueno, cuando llegué aquí a Medallo, encontrarme con mi hermano Marcos fue como el premio que me esperaba después de haber pasado por tanto. Como te contaba, me tocó saltar de carro en carro para que no me descubrieran los policías pues no contaba con permiso de esos para estar aquí en Colombia. Ya aquí en Medellín, me tocó buscar un trabajo para poder ayudar a mi hermano a pagar la comida y que no le quedara tan pesado. Al principio fue rudo, me colocaban a hacer cosas que no me correspondían, pues empecé asando carnes en un negocio lejos de aquí de El Chagualo y el señor que era mi jefe quería que yo hiciera más cosas de lo que me tocaba ¿me entiendes? Yo resulté saliéndome de allá, eso no le gustó mucho a mi hermano, pero pues yo ya estaba cansado de eso. Ese trabajo lo hice como por tres meses. Ya luego fue que conocí a la que fue mi jefa, la que te dije que nos encontró allí al frente de la Universidad de Antioquia sentados. Yo le agradezco mucho a esa muchacha y a la mamá por habernos dado la oportunidad a mi hermanito Marcos y a mí de trabajar en lo que nos gustaba que es la barbería pues, siempre viviré agradecido con ella. Yo sé que ya a lo último no les gustó mucho a ellas que nosotros no fuésemos de allá pues, pero ellas lo único que querían era el beneficio propio y no querían dejarnos crecer, y pues uno en la vida no debe ser tan ambicioso, ya mi hermano y yo queríamos montar nuestro propio negocio ¿me entiendes? (Gómez, 2020).

La población local colombiana ha acogido muy bien a los barberos y los clientes han sido muy fieles al servicio que ellos ofrecen, hecho que es muy importante para la evolución y el prolongamiento de su estadía en el barrio. Al haber un número significativo de migrantes barberos en la zona en la búsqueda de local para poder ofrecer sus servicios, la competencia entre ellos es notable, y si no se acogen a lo que la persona a cargo del local comercial disponga, probablemente los reemplace un nuevo barbero. Estos casos se evidencian en el sector de El Chagualo muy a menudo, razón por la que los hermanos barberos decidieron emprender con su propio local comercial y ejercer su labor bajo sus mismas presiones, dando una oportunidad a quienes quieran hacer uso de su lugar de trabajo a cambio de una mensualidad; que contribuye al pago de la renta del local y los servicios públicos divididos por el número de personas que trabajen en la barbería. Yohan atribuye el logro de su éxito como barbero independiente junto a su hermano, a un socio que vio en ellos un alto potencial trabajador.

Parce yo de corazón vivo agradecido de la persona que me dio a mí ese trabajo, a pesar de que yo sé que esa persona que me dio la mano cuando más lo necesitaba, cuando estaba recién llegado aquí a Medellín, me tiene rabia pues. Yo vivo eternamente

agradecido con ella y con su familia, lo que necesiten y que esté en la medida de mis posibilidades estaré pendiente para ayudarlas, no tengo quejas de ellas, de que me trataron mal, de que tuve problemas con ellas o algo, ellas fueron unas tremendas personas, Yo con mi ex jefa no tengo nada de rencor. Sé que tuvieron algunos errores y todo, y que dirán que yo soy un desagradecido y un desconsiderado, pero no fue así, si no que pana, la avaricia puede más que todo, y eso rompe el saco. Tú no puedes obligar a nadie que te trabaje toda una vida para hacerte feliz. No se puede mano. Tienes que dejarlo que él/ella se desenvuelva (Gómez, 2020).

Yohan menciona que el paso de ser empleado a trabajador independiente fue un suceso bueno para su hermano y para él, y no tan bueno para sus anteriores jefas, pues evidencia que las relaciones entre los colombianos y los venezolanos están regidas por condiciones que determinan el interés de cada una de las partes. Por un lado, se encuentran las esperanzas que Marcos y él tienen de poder avanzar laboralmente en Medellín junto a la materialización de una meta como lo es tener su propio local de barbería y, contrario a ello el apego laboral de unas jefas colombianas por mantener a sus empleados sin algún tipo de motivación o beneficio.

Yo me fui. Yo pensé, yo dije, si yo estoy trabajando y estoy haciendo una plata para ellas y para mí, por qué no trabajar para mí solo, pana y allí fue donde yo me enfoqué, con la ayuda de una persona que nos dio el impulso junto a mi hermano. Te estoy contando de la persona que me ayudó cuando yo empecé y que me ayudó cuando quise tener mi propio negocio. Pana esa persona que me ayudó, es un colombiano se llama John, es un colombiano, hoy día vive conmigo, pana y no somos familia, apenas llevamos un año de conocidos, pero es una gran persona que yo doy la mano por él. Pana el negocio se tiene entre mi hermano, Jonh y yo. Él me motivó a seguir luchando, me motivó a que sí se puede, a que por más de que las situaciones estén duras siempre habrá personas buenas. Yo conocí a Jonh por medio de la persona que me envió el dinero junto a mi hermano Marcos para poder llegar a Medellín. Yo estaba en la barbería con mi hermano, y ese socio nos comentó que, si queríamos montar nuestro propio negocio, y nosotros le dijimos que sí, entonces él de una nos dijo que empezáramos a buscar un local y todo. De la nada un día Jonh llegó y nos dijo: “ahora si vamos a hablar serio hermano ¿van a montar su negocio o qué?”, pana y yo sin un centavo, mi hermano sin un centavo y el socio de nosotros dijo: “yo les voy a prestar a ustedes diez millones de pesos, porque ustedes se ven unos muchachos juiciosos, unos chamos motivadores y que quieren luchar sacando su familia adelante, y cuentan conmigo para las que sea”. Para yo en ese momento no lo podía creer, se me salieron las lágrimas de la emoción. Al día siguiente ya yo estaba buscando local y sin tener plata. Ese pana nos brindó ese apoyo y fuimos para adelante, sin intereses, diciéndonos que el apoyo y la confianza de él estaba en nosotros, que se los fuéramos pagando poco a poco. Pana y gracias a Dios

que pude toparme con una persona como él, como Jonh pues. Pana, sin él nada y con él todo. Tú sabes lo que te digo (Gómez, 2020).

Yohan en las notas de voz por WhatsApp, deja ver la nostalgia que le da recordar ese momento en el que pasó de ser un barbero empleado a tener su propia barbería junto a Marcos. Se pregunta la razón por la que pudo haberle ocurrido esa situación particular de haber conocido una persona como Jonh –quien lo había ayudado junto a su hermano con dinero para llegar a Medellín-, a quien conoció gracias a su hermano Marcos. Una vez en Medellín, Yohan le expresa constantemente a John la meta de tener su propia barbería debido a la presión de la jefa del local donde trabajaba, hecho que motivó a este último a convertirse en socio de los dos hermanos después de un año de amistad. Concluye que el logro junto a su hermano, conocidos popularmente en El Chagualo como “los caracas”, es que son unos chamos de bien, que siempre intentan ayudar a las personas que lo requieran y su objetivo es que su familia no pase hambre en Venezuela.

## **Conclusiones**

Las historias de vida de este par de hermanos, deja a la vista la realidad particular que tienen que afrontar no solo los migrantes venezolanos, sino quienes deciden comenzar a buscar un nuevo rumbo. El fortalecimiento de unas relaciones desde su país de origen les permite ser conscientes de que esa será su más grande herramienta en su movilidad, y que el mantenimiento de tales vínculos asegurará su supervivencia y el apoyo económico a sus familias.

Los relatos exponen dos dimensiones que son indispensables para entender un concepto de redes que se encuentra en constante evolución. Sin embargo, deja en evidencia el perfil singular de unos sujetos que han estado en una suerte de “caídas y levantamientos”, puesto que, estando en un primer momento de crisis, rápidamente se imponen unas condiciones para dar manejo a tales situaciones. La memoria apunta al rescate de esa historia viviente, que con la rigurosidad de campo academicista muchas veces se tergiversa, quiere poner en el telón al sujeto en su máximo esplendor, y sin modificaciones mantenerlo como protagonista original de su propia vida.

## Referencias bibliográficas

### Bibliografía

Castro, F. (2020). *¿Qué deben hacer los venezolanos que son beneficiarios de Ingreso Solidario?* [Documento Web]. Recuperado de <https://www.semana.com/opinion/articulo/que-deben-hacer-los-venezolanos-que-son-beneficiarios-de-ingreso-solidario/673021>

Cohen, A. (1971). Cultural strategies in the organization of trading diasporas. In *The development of indigenous trade and markets in West Africa*. EE. UU.: (S. E.).

Distrito de la innovación deberá superar 'ollas' e informalidad. (10 de enero de 2016). *El Colombiano*. Recuperado de <https://www.google.com.co/amp/s/www.elcolombiano.com/amp/antioquia/distrito-de-innovacion-de-medellin-luchara-contra-ollas-e-informalidad-KC3411804>

Einsensstadt, S. N. (1984). *Patrons, clients, and friends. Interpersonal relations and the structure of trust in society*. Cambridge, England: Cambridge University Press.

Figuerola, B. E. (2014). *Redesarrollos urbanos: De la figura del plan parcial a su aplicación, sector del Chagualo en Medellín*. Medellín, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Fuquene, J. P., y Barrera, J. A. (2020). Migración y trabajo sexual masculino. El caso de hombres venezolanos en Bogotá. *Revista colombiana de sociología*, 59-80.

Góez, M. A. (19 de septiembre de 2018). Hubo más venezolanos que ofertas en la feria de empleo en Medellín. *El Tiempo*. Recuperado de

<https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/hubo-mas-venezolanos-que-ofertas-en-la-feria-de-empleo-en-medelli-270430>

Gómez, M. (28 de abril de 2020). Entrevistado por D. J. González.

Gómez, Y. (27 de febrero de 2020). Entrevistado por D. J. González.

Migración Colombia. (5 de junio de 2020). [Entrada Web]. Recuperado de <https://www.migracioncolombia.gov.co/venezuela/tmf>

Zambrano, B. D., y Benincore, A. M. (7 de marzo de 2018). Venezolanos en Medellín, al trabajo con los colores de su patria. *El Colombiano*. Recuperado de <https://www.elcolombiano.com/antioquia/venezolanos-en-medellin-al-trabajo-con-los-colores-de-su-patria-MF8315385>