

# CARTA A LOS LECTORES

**Revista *Cambios y Permanencias* Vol. 12 No.1 (2021)**

**Ivonne Suárez Pinzón**  
**Directora y editora**

Este periodo cumplimos doce años de trabajo y descubrimientos con nuestra revista digital *Cambios y Permanencias*. Cada día somos más los estudiosos que tratamos de acercar temas relevantes para la interdisciplinariedad científica, cuyo instrumento entregado en este número, se convierte en una especie de brújula que, como la rosa de los vientos, determina el rumbo de nuestros pensamientos y preocupaciones socio-políticas actuales. Hoy homenajeamos en tiempos de pandemia a todas las personas que no están con nosotros. El momento actual creó un antes y un después en la forma de integrar conocimiento y pensar nuestras experiencias académicas. Como editora, descubro entre los trabajos enviados, distintos enfoques, narrativas y, especialmente, tremendas capacidades para entender las realidades que nos circundan. La Revista procura y es su esencia, cuidar del vínculo que se teje en la era digital entre las ciencias sociales, las artes y las letras y la importancia de dedicar cada día a conservar y desarrollar esta relación tan significativa. Algunos autores como Cristina Fernández (2002), entienden que no existe una distancia absoluta real entre las ciencias, sino que todas se integran para el abordaje del conocimiento del ser humano.

En este número nos acompaña como *Autor Invitado* un personaje de nuestra casa de edición, el doctor Carlos Barros Guimeráns, quien de manera especial nos ha enviado la entrevista que le realizó José Antonio Abreu Colombri, de la Universidad de Alcalá. Este es un texto muy profundo que permite acercarse por igual a las concepciones y metodologías del Doctor Barros, así como a las que caracterizan a la Red Académica Internacional *Historia a Debate*, que él coordina.

Respondiendo a las invitaciones transmitidas desde el número anterior presentamos los trabajos agrupados en los *dos dossier temáticos* que incorporamos en el llamado a las contribuciones: “Representaciones de la violencia en la literatura infantil y juvenil

contemporánea chilena y colombiana desde 1990 y su articulación con el silencio y la memoria”, coordinado por Christoph Singler, catedrático emérito de literatura y artes latinoamericanas de la Universidad del Franco Condado - Francia, y su doctoranda Rosa Lidia Ruiz Soria, quien realiza su trabajo de tesis sobre dicha temática. Igualmente: “El pronunciamiento de Maracaibo y la independencia gran-colombiana” coordinado por el historiador venezolano Pablo Nigal Palmar Paz, doctor en Historia por la Universidad Central de Venezuela, docente e investigador de la Universidad del Zulia. Los coordinadores avanzaron su labor con resultados copiosos y muy interesantes, que ella y ellos nos proponen desde sus líneas de presentación. Que sea una oportunidad para agradecer su denodado trabajo.

También convocamos aquí a participar para el *próximo número con un dossier* coordinado por Silvia Valiente, investigadora adjunta del Centro de Investigación y Transferencia de Catamarca (CITCA-Conicet/UNCA), profesora de la Escuela de Arqueología de esta Universidad y por Rafael Sandoval, profesor titular del Departamento de Sociología de la Universidad de Guadalajara, dossier este que trabajará sobre “Experiencias y prácticas de investigación en clave del sujeto y el territorio”.

En la *Sección Arte y letras* contamos con el aporte del documento producido para difundir el festival de caricatura “Colombia Brigada Verde por la defensa de la Amazonía”, evento organizado por el maestro Arlés Herrera Calarcá, quien, en otro documento nos aporta una reflexión, desde la mirada del arte, sobre el movimiento social que atraviesa el país.

Desde el nacimiento de la revista *Cambios y Permanencias*, la obra del maestro cubano Guido Llinás ha ilustrado nuestras portadas dando acompañamiento y fuerza a la revista. En esta oportunidad, el especialista en historia del arte y curador de la obra del maestro Llinás, Christoph Singler, nos aporta su análisis sobre la producción del artista. El texto titulado “Descomposición, recomposición: el fragmento y collage en América Latina” responde a un acercamiento a Llinás que desde hace años estábamos debiendo a nuestros lectores.

Desde otro carril, la poeta María Isabel García Mayorca, fungió como compiladora de importantes poetas colombianos quienes quisieron dar a conocer sus líneas creativas agrupadas en un dossier que titula “Poesía en primera línea”. La poeta reunió 26 creadores en una lista que recoge tanto personalidades con reconocimiento nacional e internacional, como

escritores que están realizando sus primeras producciones desde la primera línea del movimiento social actual (2021). El conjunto de poemas inicia recordándonos la figura del poeta Chucho Peña y está ilustrado por el caricaturista Calarcá.

La *Sección Artículos* recoge catorce trabajos destacados. La doctoranda Patricia Carvajal y el licenciado en Ciencias Sociales René Guevara Ramírez enviaron el texto titulado “Características socioeconómicas y culturales en relación con la situación académica de los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira: 2015-2019” que, para realizar el estudio de los rasgos socioeconómicos y culturales de los estudiantes de la Universidad Tecnológica de Pereira, siguió la propuesta teórico metodológica de Pierre Bourdieu orientada al uso complementario de los métodos de investigación cualitativo y cuantitativo, deteniéndose en los métodos cuantitativos del análisis exploratorio de datos, la regresión logística multinominal (RLM) y el análisis de correspondencia simple (ACS).

Por su parte, la psicóloga Cruz García Lirios nos envió originalmente en inglés el artículo “Specification a model for study of perception of the pandemic”, del cual publicamos igualmente la traducción aportada por la autora. En su texto ella exploró el problema de la seguridad desde la perspectiva de la confiabilidad y vigencia de un instrumento que mide la percepción de seguridad en estudiantes de licenciatura, del cual revisó siete dimensiones: territorial, nacional, pública de gobierno, humana, pública de autoprotección, privada e internauta, terminando por aceptar la hipótesis nula de la relación significativa entre las dimensiones teóricas con respecto a los factores ponderados.

El magister Daniel Girón Castellanos tituló su artículo “Hegemonía y paz en Colombia: análisis de relaciones de fuerzas en la segunda mitad del siglo XX”, y en este analizó los procesos de paz adelantados con las guerrillas comunistas en la segunda mitad del siglo XX. En su texto, revisó los principales abordajes para el estudio de la paz en su desarrollo histórico y propuso una lectura gramsciana de la paz, que parte de una perspectiva marxista que ubique en el centro del análisis la lucha de clases.

Por su parte, el historiador y archivista, doctorando Héctor Hernán Díaz Guevara nos compartió su reflexión sobre “Comentarios para una historia crítica del presente: el Paro Nacional de abril de 2021 en Colombia como acontecimiento”, abordando las herramientas que el historiador puede usar para su estudio. Al mismo tiempo que desarrolla una discusión

sobre la ideología, la economía y el sistema represivo como elementos que explican las movilizaciones, se proponen pautas teóricas desde una perspectiva interdisciplinaria para repensar otras interpretaciones del pasado y de sus usos en el movimiento social de cara a una posible escritura de la historia del presente.

La doctora Sofía Luzuriaga Jaramillo tituló su artículo “Haciendas serranas y espacios rurales: dinámicas históricas y representaciones en largometrajes de ficción”, en el cual analizó las dinámicas históricas y las representaciones de la hacienda serrana y el espacio rural en dos filmes de ficción ecuatorianos producidos entre 2009 y 2014, a saber: el largometraje *Feriado*, de Diego Araujo, *Impulso*, de Mateo Herrera, *En el nombre de la hija*, de Tania Hermida, y *El facilitador*, de Víctor Arregui.

Las magister Yésica Andrea Nieto Lascarro y Paola Andrea López Rincón escribieron “Análisis semiótico de las representaciones sociales sobre el conflicto armado, los diálogos de paz y el post-acuerdo en Colombia”, texto en el cual se propusieron describir las representaciones sociales de estudiantes universitarios de la Universidad Pontificia Bolivariana y de la Universidad Industrial de Santander y detienen el estudio en distintas aristas involucradas en el asunto del perdón en el marco del conflicto, los diálogos de paz y el post-acuerdo en Colombia.

La doctora en educación Claudia Patricia Niño Rueda tituló su artículo “Conexión sistémica de procesos durante el aprendizaje de la lectura en los primeros grados de escolaridad”. Ella abordó la *conexión sistémica de procesos*, como un concepto que surge del estudio de la intervención pedagógica para atender las dificultades de la lectura de los estudiantes en las etapas iniciales de su escolaridad en una institución educativa pública colombiana. Desde un enfoque introspectivo vivencial, la investigación acción y la teoría fundamentada, expone algunas dificultades lectoras relacionadas con los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la lectura, llegando a revelar falencias en los procesos cognitivos de memoria, atención y percepción y la carencia de estrategias de lectura, de aprendizaje, y de regulación de emociones.

De otro lado, la doctora Sara Perrig vinculada al Conicet y el historiador Gerardo Adrian Russo titularon su artículo “Del no peronismo al anti peronismo: el diario *Opinión*, Villa María, Córdoba, Argentina (1950-1955)”. Los autores abordaron el posicionamiento

político del citado diario de la ciudad de Villa María, señalando cómo *Opinión* se constituye en un actor político no peronista, al menos hasta el año 1955, cuando se produce la autodenominada Revolución Libertadora y se generan procesos demarcatorios binarios a nivel local. A su vez, presentan una postura crítica al peronismo -ambivalente, antes que opositora- que remite casi con exclusividad al acontecer político y social en la ciudad. Los autores invitan a la apertura de nuevos marcos de conocimiento que permitan reconstruir las complejas y múltiples dinámicas de espacios locales, no circunscriptos a una mirada anclada en una dimensión nacional.

La doctora en historia Eva Mara Petitti y el doctor en educación y urbanismo Víctor Herminio Palacio Muñoz colaboraron con nosotros difundiendo su investigación en el texto “Programas de financiamiento externo para la educación básica en México y Argentina: una perspectiva analítica”, en el que compararon dos programas con financiamiento externo destinados a la educación básica en Argentina y en México.

La magister Eylenth Andrea Pinilla Cañón escribió su artículo titulado “Regularización de la minería en el escenario panamericano pre y post a la Segunda Guerra Mundial” en el que, con el objetivo de identificar su correlación en el territorio colombiano, sustentó una propuesta de historia transnacional y analizó los debates de regularización del extractivismo promovidos en el Primer Congreso Panamericano de Ingeniería de Minas y Geología de Chile (1942).

La maestra en letras Alma Alicia Piña Laynes escribió “La (re)construcción literaria de la memoria histórica en el llamado de los *tunk’ules*, de Marisol Ceh Moo y Ascención Tun, de Silvia Molina”, donde analiza la memoria histórica, la perspectiva femenina y la manera cómo la ficción narrativa va reconstruyendo el saber histórico para la (re)construcción literaria de la guerra de Castas. Ella tomó como casos comparados la perspectiva de dos autoras: Marisol Ceh Moo (*El llamado de los *tunk’ules**) y Silvia Molina (*Ascención Tun*), en cuyos textos literarios se representan los acontecimientos violentos evidenciados durante la guerra racial entre blancos y mayas sucedida durante la segunda mitad del siglo XIX en la península de Yucatán, México.

El magister en historia Alejandro Restrepo Ochoa, tituló su artículo “Encrucijada. Crítica a la instrumentalización de la ciencia moderna y preludio de una nueva epistemología.

Exclusión-inclusión, glocalización y redes sociales”. El ensayo problematiza la crisis de la ciencia en construir una narrativa que explique al nuevo sujeto libre del siglo XXI resultado de la revolución cultural y comunicativa y el big data advenidos por el internet.

La doctora en geografía Silvia Carina Valiente y el Doctor en sociología Rafael Sandoval Álvarez escribieron “La problemática relación centro-periferia. Una revisión necesaria”, que los autores abordaron en el contexto de despojo territorial que por largo tiempo tendió a cosificar a sujetos y su territorio por ocupar una posición desventajosa en una red de intercambios comerciales y económicos. Reconocen que determinados espacios y temporalidades posicionadas como centro, operan como sujeto de dominio frente a una periferia convertida en objeto de despojo en contextos extractivistas. Esa problemática relación centro-periferia recrea la dualidad sujeto-objeto del pensamiento cartesiano que desconoció la coexistencia de diferentes espacio-temporalidades con sujetos históricos con potencialidad de proyectar otro horizonte posible y desafiar dicho esquema.

Para terminar esta Sección, incluimos la *Traducción del Artículo* de la profesora y artista visual Sandra Rey titulado “Da prática à teoria: três instâncias metodológicas sobre a pesquisa em Poéticas Visuais”, publicado en la Revista Porto Arte de la Pós-Graduação em Artes Visuais da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil en 1996. La traducción fue realizada por el doctor Leonardo Caballero Piza bajo el título de “De la práctica a la teoría: tres instancias metodológicas sobre la investigación en Poéticas Visuales”.

En la *Sección Investigadores en Formación*, contamos con cuatro trabajos. Encontramos al estudiante de Historia Archivística de la Universidad Industrial de Santander José Jeffersson Contreras Solano quien tituló su escrito “El río Orinoco y su función en el proceso de independencia (1807-1831)”. Él centró el estudio en la región de la Orinoquía, durante las primeras décadas del siglo XIX, preguntándose cómo se articula la región con las dinámicas de la creación del Estado-nación desde la perspectiva de identidad cultural en los momentos de pre-independencia, independencia y pos independencia y cómo incide en otros ámbitos como el militar, social y económico.

El estudiante de Economía de la Universidad Industrial de Santander Jerson Stiven García Picón, la economista María Alejandra Martínez Camacho, el profesor Héctor Romero y la profesora Eddy Johanna Fajardo Ortiz escribieron “Determinantes de exportación de las

Pymes manufactureras en Santander, Colombia”. El estudio se enmarcó en el año 2018 y realizó un modelo de regresión logística. Los autores concluyen señalando que son determinantes de la orientación a exportar el tamaño de las firmas y la mano de obra calificada, por lo cual proponen la necesidad de impulsar la capacitación de capital humano en las empresas, promover el crédito para expansión de las firmas y proyectar la diversificación de los subsectores exportadores.

El magister en educación Brayan Sebastián Gauta Blanco escribió “Violencia paramilitar, despojo y extranjerización de la tierra en el Meta”, en donde analizó la relación entre paramilitarismo y despojo y su importancia para el estudio del conflicto colombiano, realizando una reflexión en torno al actual panorama de implementación de los Acuerdos de Paz.

Por su parte, las estudiantes de la Universidad Industrial de Santander Diana Julieth Jaimes Herrera, Luisa Evelia Cáceres Joya, María Gabriela Moreno Cagua, María Camila Sanjuanes Lozano escribieron “Abuso sexual infantil en Santander desde el año 2016 hasta la semana 33 del año 2018: Un estudio cuantitativo”. Las autoras analizan la prevalencia de la problemática del ASI estableciendo correlaciones anuales de los casos entre los municipios de mayor incidencia, evaluando las variables sexo y edad, mediante tablas de contingencia y tablas de dispersión. En los resultados encuentran que el municipio de Bucaramanga es el de mayor incidencia de casos de abuso sexual.

En la *Sección Reseñas* el lector puede encontrarse con una rica y detallada disertación que posibilita el análisis y la comprensión de la diversidad de contextos literarios. Así, la pos-titulada en la enseñanza de la geología Beatriz Ensabella reseñó: “Valiente, S. C. (2020). *Habitar las fronteras del pensar desde la cotidianidad y la memoria*. Argentina: Editorial Científica Universitaria de la Universidad Nacional de Catamarca”, un libro que, dice la autora, aporta muchísimos elementos teóricos y metodológicos para los que hacemos ciencias sociales. Ella expone como ejes: la perspectiva epistemológica de la decolonialidad y la metodología de borde/al margen de las ciencias sociales. Ambas vertientes se conjugan con el propósito de crear “conocimiento de otro modo”.

Es interesante leer la reseña del doctor en Ciencias Sociales Mauricio Puentes Cala quien escribió sobre el “Grupo de Pensamiento Alternativo. (2020). Ecuador. COVID-19,

desigualdades y desafíos. Quito, Ecuador: Editorial Árbol de Papel”. Allí se plantea que la coyuntura pandémica es el resultado directo del tipo de relación histórica que hemos entablado los seres humanos entre sí y con el entorno natural. Una relación antropocéntrica y autófaga justificada en las virtudes del trinomio civilizatorio razón-libertad-capital. Según el autor este trinomio ha configurado los fundamentos hegemónicos de la modernidad occidental, así como a su condición prometeica más anhelada: “*el desarrollo*”.

Al final de esta Sección, la doctora en geografía Silvia Valiente nos trae a colación la reseña del libro “Romero Losacco, J. (Com.). (2020). *Pensar distinto, pensar de(s) colonial*”. Ella nos muestra cómo en el libro se reúnen diferentes autores, con diversas posiciones respecto a los gobiernos y al papel de las instituciones en la región. Quien escribe la reseña deja entrever que es una obra que fija la atención sobre que esta distinción no es en sí importante y se diluye en el transcurrir del libro, obra que tiene interés en evidenciar/comunicar lo que pensamos, lo que nos preguntamos, desde dónde lo hacemos, para qué y para quién.

La *Sección Memoria* nos recuerda los valores que no podemos dejar a un lado como sociedad, la empatía, el amor, la solidaridad humana y por la naturaleza. Andrea Valentina Carreño Gutiérrez, estudiante de derecho de la Universidad Industrial de Santander e integrante de la colectiva feminista La Raíz escribió “In Memoriam de Ascensión Jaimes, la recicladora de la UIS”, texto en el cual le rinde homenaje a su memoria. La hija de Ascensión, María Cecilia, sola luego de la partida de su madre, falleció este 19 de junio.

Por su parte, los estudiantes de la licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad Industrial de Santander Silvia Geovanna Álvarez Trujillo, Estivenson Alexander Marciales Rodríguez, Henry Román Ávila, Leonardo Amado Ramírez y Valentina Torres Poveda, en su trabajo “Las voces olvidadas de las víctimas del conflicto armado colombiano” abordan la traducción al inglés de trayectorias de vida de víctimas del conflicto construidas por el Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (Amovi UIS). Ellos desean así visibilizar para otros lugares del mundo la verdad de esta tragedia humana. Además de la traducción ellos y ellas generaron dos potcast que pueden ser consultados en este número de la revista.

De su parte, el Colectivo Comuna y Comunidad que tiene como derrotero establecer “un *diálogo* entre comunes para la *unidad* en la diversidad”, escribió como homenaje el texto



“Camilo Torres Restrepo y el problema de la revolución en Colombia. Una reflexión crítica a cincuenta y cinco años de su sacrificio 1966 – 2002”. A continuación, María Esperanza Rodríguez Ávila, en un ejercicio de Construcción de memoria histórica fotográfica en Santander, recupera la memoria del artista Marco A. González Gómez. Para finalizar, los doctores Gonzalo Patiño Benavides e Ivonne Suárez Pinzón aportan el texto de presentación el 15 de febrero de 2021, ante el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, del Informe titulado “Modelo económico y democracia en Colombia. Ocupación paramilitar en zona minera de Guamocó 1998-2007”, referido las violaciones a los derechos humanos e infracciones al DIH padecidos por la población de dicha región. Este informe realizado por Amovi UIS, está soportado en entrevistas realizadas por el equipo de investigación G-PAD de la Universidad Industrial de Santander, bajo la dirección de la doctora Raquel Méndez Villamizar.