

Carta al lector

Ivonne Suárez- Pinzón
Directora Cambios y Permanencias

A partir del próximo número, nuestra revista *Cambios y Permanencias* cambiará de directora y editora. El nuevo director será el profesor de la Universidad Industrial de Santander Helwar Fernando Figueroa Salamanca, quien será a la vez director del Archivo Oral de Memoria de las Víctimas, AMOVI-UIS y del grupo de investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación, HARED, al cual se adscribe institucionalmente la revista.

Yo continuaré apoyando la revista desde su comité de Dirección, al que ingresa igualmente el historiador y archivista Jefferson Orlando Corredor Uyaban, quien ha sido mi mano derecha en las tareas de *Cambios y Permanencias*. Un gran agradecimiento a todos y todas quienes me han apoyado confiando en nuestra publicación y han realizado sus aportes para hacerla posible y especial. Igualmente, al profesor Figueroa por haber aceptado la gran responsabilidad que conlleva el seguir dando continuidad a nuestra publicación, con la magnífica calidad que muchas personas, entre quienes nos tienen en cuenta, han reconocido y me lo han expresado en diversas ocasiones.

Como ustedes podrán notar, para este Volumen No. 13, número 2, hemos introducido algunos cambios. La publicación ahora pone a disposición de los lectores artículos editados y publicados en diversas fechas y para hacerlo posible, cada uno tiene una paginación independiente. Además, iniciamos con la inclusión en algunos artículos, de registro DOI.

En este número de *Cambios y Permanencias*, con inmenso dolor y reconocimiento, iniciamos con una pequeña semblanza de nuestro compañero Andrés Leonardo Caballero Piza (q.e.p.d), quien fuera miembro de nuestro grupo de investigación y asiduo colaborador de esta revista; el destino nos lo arrebató en la distancia, cuando terminaba su tesis de doctorado en Brasil.

Dos invitados especiales han aceptado acompañarnos en esta oportunidad. Francesc Mompó I Valls, escritor nacido en l'Olleria (València), ciudadano de los Países catalanes, nos aportó un hermoso y excelente texto que él tituló: “Unas palabras a modo de aproximación al hecho poético”. Por su parte, en el texto “Paz completa y paz total”, el promotor de paz Carlos Arturo Velandia Jagua, con asertividad y la premura requerida por el tema de la paz, nos introdujo en los análisis sobre este asunto tan caro y vital a nuestro país, precisamente a los pocos días del planteamiento de la búsqueda de la paz total para Colombia, que propuso el señor presidente Gustavo Petro.

La revista trae en esta ocasión 12 artículos y una reseña, aceptados para su publicación por nuestros pares académicos a quienes expresamos nuestro agradecimiento por sus valiosos aportes.

La Sección investigadores cuenta con 9 textos. En el de Alma Yolanda González Gómez titulado “Memorias de la atrocidad. Mujeres yaquis y narrativas heredadas del exterminio y la deportación”, mediante una investigación cualitativa con enfoque etnográfico, desde los testimonios intergeneracionales de mujeres indígenas, la autora explora las huellas y formas de

representación de un pasado traumático marcado por las prácticas genocidas perpetradas en haciendas del sur de México, durante el porfiriato y años posrevolucionarios.

Natalia Montaña Peña escribió “La fotografía como vehículo para la comprensión de la construcción social de la infancia en la educación infantil”, artículo que expone parte de los resultados de la tesis doctoral en educación titulada *Construcción social de la infancia en la educación infantil en Colombia a través de la fotografía: 2006-2016*, cuyo objetivo es comprender cómo sucede la construcción social de la infancia que transita por la educación infantil en Colombia, ello, a través del análisis de fotografías que circularon en documentos oficiales y en prensa nacional entre los años 2006 y 2016. Se resalta el potencial de la fotografía como herramienta de configuración de categorías analíticas y vehículo de información en la investigación social y educativa.

En “Las movilizaciones sociales durante el gobierno de Iván Duque. Colombia, 2018-2022”, Edwin Cruz Rodríguez sostiene que estas grandes acciones colectivas hacen parte de un mismo ciclo de protesta y se explican por factores del contexto político en que se desarrollan. La crisis socioeconómica es insuficiente para explicar las movilizaciones, ya que, a pesar de los costos de la alta represión de la protesta, la ciudadanía optó por movilizarse porque no tuvo a disposición ningún otro canal para tramitar las demandas sociales emergentes, no representadas por la derecha uribista, el centro ni la izquierda política.

Luciana Fernández es la autora de “Casas de piedra o La Tunita: entre patrimonialización y megaminería (Sierra de Ancasti, Catamarca, Argentina)”, trabajo en el cual ella expresa que el agenciamiento local da cuenta de las diferentes maneras de ser/estar en y con el territorio, en un vínculo profundo donde la territorialidad toma cuerpo y se materializa. Los procesos de patrimonialización y despatrimonialización del Parque Arqueológico La Tunita permiten analizar las relaciones de poder que se imponen en el pasado y en el presente de la industria del Turismo Cultural y los nuevos proyectos de intervención representados por el avance de la megaminería, que dan cuenta de las prioridades del capital.

“Por un nuevo enfoque de justicia transicional en México” es el artículo obra de Teresa Isabel Marroquín Pineda, donde sostiene que México padece simultáneamente la victimización provocada por el régimen autoritario y la victimización a manos de agentes estatales y organizaciones criminales, lo cual impone la necesidad de un nuevo enfoque de justicia transicional, que esclarezca las atrocidades del pasado, y además permita transitar en el presente de una situación de elevada victimización, a una situación de seguridad y respeto pleno de los derechos humanos.

Por su parte, Benito Benedetto Pérez Mendoza escribió el artículo “Entre la Real Audiencia y los privilegios señoriales: El caso de Tecomaxtlahuaca por la tenencia de la tierra, Oaxaca (1586-1596)”, que analiza un pleito de tierras a finales del siglo XVI, entre los caciques y principales de los pueblos de Juxtlahuaca y Tecomaxtlahuaca, en contra del español Diego y su esposa la cacica Ana Álvarez, el cual muestra los conflictos por la tenencia de la tierra ocurridos en Tecomaxtlahuaca, Oaxaca, México.

En el artículo “Revisitando el trabajo con archivo documental en perspectiva socio-histórica: la experiencia de la Colección Políticas de Juventudes en Argentina (1980-2015)” sus autores y autoras Pablo A. Vommaro, Wanda Perozzo Ramírez, Mariana Liguori, Claudia Spinzi Blanco y Julieta Belén Hernández presentan la experiencia de construcción colectiva de la Colección Políticas de Juventudes desarrollada a partir de la donación del fondo público documental del Centro de Información y Documentación Juvenil que funcionó en Argentina desde la década del ochenta hasta el año 2006. Ellos y ellas esperan brindar una contribución a la reflexión acerca del valor del trabajo multidisciplinar con fondos documentales, la relevancia del

fortalecimiento del trabajo en red y la apertura de espacios de construcción de conocimiento colectivo enfocados en las potencialidades de los recursos del archivo documental.

Gloria Estella Zapata Serna aportó a este número de la revista el artículo titulado “La vulnerabilidad narrativa en excombatientes y reclusos de Colombia. Un análisis desde los Marcos de representación”, en el cual, desde el Grupo de Investigación sobre estudios críticos de la UPB y aplicando una metodología basada en un *laboratorio biográfico-performativo y gesto biográfico-performativo* han identificado la vulnerabilidad narrativa en estas poblaciones de excombatientes, la cual se exagera por las categorías, fórmulas y conceptos preestablecidos en una sociedad que se ha configurado a través de un libreto, mediante el que las personas diseccionan las sensaciones y las percepciones en vía diferente a las propuestas de transformación.

Desde la Universidad de Costa Rica, María del Carmen Acuña Rodríguez remitió el artículo titulado “Comunidad LGBTIQA+ en Costa Rica: avances en derechos (nacionales e institucionales) y perspectivas para las universidades”, que presenta un panorama general de las condiciones jurídicas de la comunidad LGBTIQA+ en dicho país, donde hay reconocimiento de las identidades trans, pero se carece de legislación nacional. No obstante, en la Universidad de Costa Rica surgen las *iniciativas de reconocimiento y afirmación* por parte de las personas sexualmente diversas. El texto brinda recomendaciones para que las universidades puedan convertirse en espacios respetuosos, inclusivos y libres de discriminación.

La Sección investigadores en Formación recoge 3 artículos. Nimcy Arellanes Cancino escribió “Una versión novohispana Ilustrada de los fenómenos meteorológicos en el siglo XVIII a través de la *Gazeta de México*”, donde analizó cómo dicho periódico, baluarte de la Ilustración en la Nueva España, introdujo en sus noticias aquellas relacionadas con los fenómenos meteorológicos. La autora hizo una relación cronológica de los fenómenos en cuadros que relacionan aspectos de la Ilustración criolla novohispana con los acontecimientos meteorológicos descritos.

Por otra parte, en “La política y el marketing político, como generadores de nuevas subjetividades en líderes con trabajo comunitario en lo social”, el articulista Nemias Gómez Pérez, con una metodología etnografía crítica, muestra cómo la cultura colectiva de la participación, interpretada y comprendida a través de lo simbólico en los ejercicios de poder, se convierte en legítima y desencadena nexos, que engendran roles ciudadanos en la producción de acciones previstas en el campo de lo emergente. El autor aborda la problemática en relación con el territorio en lo político social/comunitario, propone una aproximación desde lo vivido y reelaborado por los participantes en la recolección de los relatos e irrumpe en los liderazgos revelados por las voces escuchadas.

Finalmente, Juan David Luján Villar presenta un estudio exploratorio titulado “Sociología y etnomusicología: un estudio de caso del relacionamiento entre raperos”, donde, en la red de relacionamientos de los raperos de Cali, Colombia, a finales de la década de 1990, identifica aspectos relacionales entre las redes sociales y la música. La música objeto de análisis es la de los jóvenes, entendidos aquí como lyricistas, pertenecientes a la cultura hip hop y su escena. El autor encuentra que la red estudiada evidencia un elevado nivel de complejidad de relacionamiento e interacciones.

En este número publicamos la reseña titulada “Cisneros-Estupiñán, M., Rojas-García, I., Areiza-Londoño, R. (2022). *Fundamentos de morfología de la lengua española. Teoría y práctica*. ECOE Ediciones”, escrita por Jhon Alexander Monsalve Flórez, quien nos ofrece una evaluación crítica y expone de manera minuciosa la necesidad de ajustes de forma y contenido con respeto a la obra que reseña, y resalta la necesidad de realizar los cambios necesarios especialmente conceptuales y analíticos en la obra para una segunda publicación, ya que estamos en presencia de

un libro sobre morfología escrito por personas que no conocen a profundidad la morfología del español.

En esta oportunidad incluimos en la Sección de Inventarios la lista de los publicados por el Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (AMOVÍ-UIS), acompañando los registros con respectivos links de consulta. Los citados libros, folletos y documentos están disponibles para los investigadores y la comunidad en general, quienes pueden realizar sus consultas en las instalaciones del archivo ubicado en la sede central de la Universidad Industrial de Santander, edificio administrativo 3, piso 3.

La Sección Memoria está nutrida por 30 artículos que hemos recogido en el dossier titulado: “Reflexiones sobre Memoria y Paz”, el cual reúne seis apartados temáticos muy importantes para la comprensión de las causas de las violencias y la necesidad de construir memorias: Dispositivos de memoria, Educación y memoria, Memorias y territorios, Archivos y memoria, Memoria y discursos institucionales y Memoria y medios de comunicación. El dossier tiene una magnífica presentación elaborada por la profesora titular de la Universidad Nacional de Colombia, Neyla Graciela Pardo Abril, quien fue además la encargada de la evaluación de los artículos allí contenidos.