

Carta a los lectores

Revista online Cambios y Permanencias N° 8

Lina Constanza Díaz Boada

La edición número 8 de nuestra Revista *Cambios y Permanencias*, marca el comienzo visible de las transformaciones en las que han venido trabajando el equipo editorial. La gran novedad, que ahora les presentamos, es la periodicidad semestral. A partir de este momento, ofreceremos a nuestros lectores la publicación de dos números anuales. Por supuesto, esto solo es posible gracias al aporte y colaboración que recibimos de cada autor/a, cada evaluador/a y los lectores que nos acompañan en la construcción de este espacio académico concebido como un puente que propicia el diálogo entre los investigadores y la sociedad.

Que mejor apertura para el número 8 del año 2017, que el canto poético que logra transmutar los silencios de la guerra en las voces de las víctimas, en la memoria de los olvidados. La poetisa Luz Helena Cordero Villamizar nos brinda una *Selección de Poemas* elegidos de sus libros *Óyeme con los ojos* (1996), *Cielo ausente* (2001), *Por arte de palabras* (2009). Con cada verso, Luz Helena Cordero nos muestra los horrores de la guerra, del miedo, del olvido, y al mismo tiempo, la palabra que construye memoria.

En la sección de *Letras*, Ricardo Andrés Chavarriaga Tróchez nos presenta *El camino y la palabra*, ensayo ganador del Primer Premio del Concurso de Ensayo y Periodismo de La Editorial Lima – Clara de Buenos Aires, 2017. Con este escrito que

interrelaciona la reflexión filosófica con la creación poética, Chavarriaga obtiene por segundo año consecutivo el mencionado premio internacional donde fungió como jurado Carlos Rubinstein.

Cerrando la sección de *Letras*, la historiadora Anastassia Espinel Souares nos deleita con la segunda entrega de su nueva novela, aún inédita, *Una vida en Roma*. En esta ocasión, la ganadora del concurso literario de novela de la Universidad Central, nos adentra en la vida adulta de Lucio Marcio Torcuato, el protagonista de esta obra de literatura histórica, a través de quien nos acercamos a la cotidianeidad de la Roma de fines del siglo I d. C., momento de consolidación del dominio del Imperio Romano.

La *Autora Invitada* de la presente edición es Ruby Viviana Ortiz Martínez, una ingeniera de sistemas cuya actividad da cuenta del ejercicio de la interdisciplinariedad. Ruby Ortiz se desempeña como Coordinadora Técnica del Centro Colombiano de Datos Oceanográficos, realizando una labor en la que dialogan las disciplinas de la ingeniería, la archivística y la historia junto con el conocimiento producido por la investigación científica marina. En el artículo *Arqueología y recuperación de información marina histórico-científica del Pacífico y Caribe colombiano*, Ortiz Martínez socializa los conocimientos obtenidos a partir de la experiencia de recuperación de los documentos científicos de la Dirección General Marítima (DIMAR).

La sección de *Artículos*, donde encuentran cabida los trabajos de investigadores e investigadoras consolidados, inicia con el texto de Hugo Celso Felipe Alberto Mansilla Ferret d'Arau titulado *La ensayística latinoamericana como filosofía política*, donde propone una lectura de la ensayística como una estrategia de búsqueda del reconocimiento de los países de América Latina ante las naciones del resto del mundo. Además, aborda al romanticismo como forma de comprender la relación de las sociedades latinoamericanas con la modernidad.

El historiador Andrés Leonardo Caballero Piza establece, en el artículo *Nacionalidades en pasarela. Miss universo: mujer, etnicidad y territorio*, la relación entre las pasarelas de los reinados de belleza y las representaciones étnico-territoriales conducentes a visibilizar y legitimar a los países que envían a sus candidatas. Por su parte, Daniela María José Zaikoski Biscay indaga sobre la perspectiva de género presente en los contenidos ofrecidos en la carrera de Derecho de la Universidad Nacional de la Pampa en Argentina. En el artículo *La violencia contra las mujeres en la enseñanza/aprendizaje del derecho: El caso de la carrera de Abogacía de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la UNLPam*, Zaikoski explora los contenidos curriculares relacionados con la violencia contra las mujeres. A través del análisis de las encuestas realizadas a los estudiantes cursantes de últimos niveles, la autora encuentra, entre otras falencias, una concepción sesgada del sujeto de derecho, limitada al varón.

Andrea Guatavita Garzón conjuga su formación de psicóloga con los trabajos sobre la memoria del conflicto armado colombiano y nos ofrece el artículo intitulado *Construcción de sentido de la desaparición forzada en la memoria de hijos e hijas de personas desaparecidas en Colombia. Propuesta metodológica con enfoque psicosocial para un estudio de la memoria colectiva*. La autora establece las categorías de *memoria traumática*, *memoria familiar*, *memoria colectiva intencional* y *memoria clandestina* como un aporte metodológico en el estudio sobre la memoria de la historia reciente del país.

Desde la perspectiva de los estudios culturales, Wilson Herney Mellizo Rojas apela a la etnografía y al análisis del discurso para presentarnos las representaciones que emergen sobre los jóvenes vinculados a programas de reeducación. El texto titulado *Jóvenes transgresores de la ley penal: representación, discurso e identidad*, da cuenta de los imaginarios sociales dominantes, en Colombia, en torno a los jóvenes infractores de la ley,

y de las representaciones que de los jóvenes se elaboran en los propios programas dispuestos para su reeducación.

Alfredo M. López Rita propone como debate un tema central de la historia actual. El escrito que López titula *Movilidad humana en América del Sur. Migración y derechos. Un análisis a partir de la experiencia argentina*, señala que en la globalización, cuando los derechos humanos han sido proclamados como universales, aparece la gran paradoja de la vulnerabilidad de la población migrante. Es decir, la universalidad de los derechos llega hasta la cobertura que permite la nacionalidad.

Del movimiento poblacional entre países pasamos a la expansión de la frontera agraria en Brasil de la mano de W. Venancio de Oliveira G., quien propone una discusión crítica acerca de la estrategia neodesarrollistas aplicada al campo. El título del artículo de Oliveira es *El bandeirismo moderno: La expansión de fronteras agrícolas en el neo desarrollismo brasileño*, el cual expone los elementos centrales del debate. El autor encuentra que las *bandeiras modernas* es una política impulsada por el gobierno de Getulio Vargas, desde 1943, y tras la caída de la dictadura ha continuado avanzando de manera espontánea a pesar de las contradicciones sociales, políticas y económicas que llevan implícitas.

Diego Andrés Escamilla Márquez nos hace una invitación a profundizar en la perspectiva política de la problemática de la alimentación en la *historia inmediata*. En la *Alimentación y poder: de los problemas culturales a los problemas políticos, un viraje necesario en la historia de la alimentación contemporánea*, Escamilla menciona que sucesos como la resistencia mundial en contra de Monsanto, la crisis alimentaria en diversas partes del planeta, como es el caso de nuestros vecinos venezolanos, y los debates acerca de la soberanía o la seguridad alimentaria, ponen de relieve la urgencia de la aproximación política al tema vital de la alimentación.

Ramiro Manduca nos aproxima al arte como expresión de resistencia ante los gobiernos de hecho, como lo fue la última dictadura militar en Argentina. En *'País Cerrado. Teatro Abierto': entre el cine y el teatro en la transición a la democracia en Argentina*, Manduca indaga sobre los vínculos entre los miembros del movimiento Teatro Abierto y otras manifestaciones artísticas-culturales, de manera especial, con el cine documental, particularmente el realizado por Arturo Balassa.

En *Retrospectiva histórica de la economía cubana*, Julio César Valdés emprende el análisis de la dinámica económica de la isla a partir de la denominada “independencia”, tras la Guerra de 1895. El autor señala la persistencia de aspectos estructurales de la economía de Cuba –tal es el caso de la exclusiva producción azucarera como producto de exportación-, que han provocado la constante dependencia externa de la isla, llevándola a transitar de colonia a neo colonia.

Jorge Luis Rojas Runciman nos lleva a los intersticios de las dinámicas locales en el virreinato limeño del siglo XVII. A través de *Una aproximación a dos casos de amancebamiento cacical (Cajatambo, 1605 y 1607)*, el antropólogo muestra que tras la tolerancia social al amancebamiento practicado por los caciques se escondían diversas negociaciones que respondía a los intereses locales que distaban ampliamente de las disposiciones de la Corona.

Las transformaciones sociales pueden ser estudiadas desde diversos enfoques, como propone Marcela Randazzo Ruiz, quien ha elegido al vestir, el vestido y la apariencia como el camino para indagar por la movilidad social y el acelerado mestizaje que experimentó el virreinato de Nueva Granada desde la segunda mitad del siglo XVIII. En *La honorabilidad en la apariencia: Teatralidades cotidianas y escenificación de la blancura en el Virreinato de la Nueva Granada (1750-1806)*, Randazzo muestra como en las

estrategias de refinamiento se logran percibir la confluencia de elementos propios del Antiguo Régimen con otros modernos.

Cerrando el apartado de *Artículos* encontramos el trabajo de los investigadores mexicanos Anselmo Arellanes Meixueiro y Nimcy Arellanes Cancino, titulado *Oaxaca: Industrias familiares, comercio e inversiones a fines del siglo XIX*. El artículo se centra en el surgimiento de la industria textil y minera en el Estado de Oaxaca desde una perspectiva comparada con la experiencia de Estados como Puebla, Veracruz y la Ciudad de México, que han sido ampliamente estudiados. Anselmo y Nimcy encuentra, entre otros aspectos particulares de Oaxaca, la tardía industrialización que por lo demás imita el modelo de producción-exportación agrícola presente en América Latina.

La sección de *Investigadores en Formación* está integrada por trabajos que comparten el indagar y reflexionar acerca de la historia reciente, acerca del conflicto armado colombiano. El historiador y archivista José Fernando Enciso Quiñonez en *Género, resistencia y desaparición forzada: Una mirada a través de la construcción de trayectorias de vida*, presenta la historia de vida de cinco mujeres víctimas de desaparición forzada, cuyos relatos coinciden en manifestar la victimización que han padecido en medio del conflicto, de los estereotipos sociales y de los obstáculos con los que tropiezan la resistencia a los actores armados.

Por su parte, Lorena Lascarro Camargo en el artículo *Población desplazada adulta mayor: Una lectura desde el enfoque diferencial y el enfoque de derechos*, llama la atención en la Sentencia T-025 de 2004 de la Corte Constitucional como marco normativo que establece las garantías de los derechos de las personas víctimas del desplazamiento forzado en el marco del conflicto armado colombiano. La autora menciona cómo el enfoque diferencial es el camino para garantizar los derechos humanos de las distintas clases de poblaciones, entre ellas, los adultos mayores.

El apartado de *Reseñas* cuenta con tres presentaciones. La primera, realizada por María A. Zurlo, quien nos brinda un panorama del libro *Pagano, Nora y Rodríguez, Martha. (Compiladoras). (2014). Conmemoraciones, patrimonio y usos del pasado. La elaboración social de la experiencia histórica. Buenos Aires: Miño y Dávila.*

A continuación Silvia Carina Valiente Bertello, una investigadora argentina encantada de Colombia, nos ofrece un completo acercamiento al contexto y a las temáticas del texto *Arcila, María Teresa. (Compiladora). (2015). Pensamiento crítico latinoamericano. Homenaje a Hernán Henao Delgado. Colombia: Universidad de Antioquia.*

Finalmente, José Ángel Castro Fontalvo reseña *Martínez, Juan Ariza. (2015). La Cocina de los venenos. Aspectos de la criminalidad en el Nuevo Reino de Granada, siglos XVII-XVIII. Bogotá: Universidad del Rosario*, una obra que hace parte del auge de los estudios vinculados a los procesos judiciales durante la Colonia.

El apartado de *Memoria* abre el espacio a los relatos de dos luchadores que han asumidos el derecho a la educación y a la lectura como prioridad en sus vidas. En primer lugar, encontramos la voz de Mercedes Pallares de Valbuena quien nos ofrece una entrevista, en soporte audio. El relato de vida de esta maestra normalista, oriunda de Ocaña, nos lleva a los orígenes de la Federación Colombiana de Trabajadores de la Educación – seccional Santander, FECODE, y de la Asociación Santandereana de Institutores de Primaria, ASANDIP, de la cual fue fundadora.

Mercedes Pallares profundiza y detalla esos momentos de lucha por el derecho a la educación y por el derecho a la protesta que ha protagonizado a lo largo de su vida, y lo hace por medio de dos libros de su autoría, que ahora publicamos en la Revista *Cambios y*

Permanencias gracias a su consentimiento. El primero de ellos, se llama *Obreros de la tiza. Tres décadas de vida sindical del Magisterio Santandereano (Memorias)*, impreso en el año 2007. El segundo libro, titulado *¡Pucha Galeno! Historia de un poema*, publicado en el 2015.

Como homenaje póstumo a nuestro amigo, colega de profesión y de sueños, *Cambios y Permanencias* presentas los escritos de Fidel Vesga Díaz, tal y como los dejó. A través de los relatos *La otra historia del libro*, *La circulación del libro*, y, *La feria del libro* Fidel deja en claro cuál fue su pasión. Conocido como “Comelibro” por la entrega y la pasión con la que se dedicó a la lectura y al mundo de los libros, Fidel Vesga compagino su vida de librero, primero en el Pasaje Colonial en el centro de la ciudad de Bucaramanga y luego en las afueras de la Universidad Industrial de Santander, con su formación profesional. A la edad de 58 años comenzó a cursar la carrera de Derecho, en la UIS. Graduado de abogado, en el 2012, decide emprender la carrera de historia. A portas de recibir el título de historiador, la muerte nos arrebató a Fidel. Gracias al reconocimiento de las calidades profesionales y de su labor de promotor de la lectura crítica, el Rector de la UIS, Hernán Porras Díaz, decide otorgar el diploma de historiador en grado póstumo, mediante una ceremonia emotiva realizada en el Auditorio Luis A. Calvo de la UIS, el 14 de marzo de 2017.

En esta ocasión, como parte del homenaje a Fidel Vesga, invitamos a otra gran amiga y colega, Yolanda Delgado Tinjacá para que sea ella quien nos presente en detalle los textos de “Comelibro”, pero también algunas anécdotas que permitirá a los lectores conocer a ese ser humano comprometido con la lucha por el derecho a la lectura, la lectura crítica.

El Archivo Oral de Memoria de las Víctimas del Conflicto Armado, AMOVI-UIS ha venido adelanto la investigación *Víctimas de la comunidad UIS en el marco del*

conflicto, que se propone identificar a estudiantes, profesores y trabajadores pertenecientes a la Universidad Industrial de Santander que fueron víctimas de amenazas, desaparición forzada, torturas y asesinatos en el contexto del conflicto armado colombiano, en aras de evidenciar que la guerra no ha sido exclusiva de las zonas rurales, sino que la persecución a la diferencia también ha llegado a las aulas universitarias. Los primeros frutos del mencionado trabajo han sido socializados a través de un acto de memoria.

El 20 de abril de 2017, en el marco de la conmemoración del Día Nacional de la Solidaridad y Memoria con las Víctimas del Conflicto Armado, AMOVI-UIS en compañía con diversas organizaciones defensoras de derechos humanos, inauguraron el Sendero de Conciencia en la Universidad Industrial de Santander en el cual se rinde homenaje a las víctimas de la comunidad universitaria. Como forma de compartir esta experiencia, la Revista *Cambios y Permanencias* incluye los nombres de las mujeres y hombres a quienes rendimos homenaje en el acto-espacio de memoria que es el Sendero de Conciencia. Además, presentamos dos registros audiovisuales que permiten compartir algunos momentos del acto realizado.

Para concluir la presente edición, la Revista *Cambios y Permanencias* incluye nuevamente el *Anexo* que ha titulado *Dossier para la memoria II: Excluidos, comunidades y posconflicto. Sobre las IV Jornadas de Economía Crítica (Tiempos Modernos)*, que surge de la selección de las mejores ponencias de aquel evento científico realizado en Bucaramanga en el año 2016. Los propios organizadores, Sandro Alberto Díaz Boada y Yuber Hernando Rojas Ariza, relatan los avatares y las satisfacciones que implican la materialización de las Jornadas de Economía Crítica. Ellos mismos son los encargados de presentar los siete artículos que integran el dossier.

Deseamos a nuestros lectores una placentera y fructífera lectura.