



C & P

Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación: Historia, Archivística y Redes de Investigación

Número 8, 2017, pp. 549-556 • ISSN 2027-5528 Web

Reseña

Arcila, María Teresa (compiladora). (2015). Pensamiento crítico latinoamericano. Homenaje a Hernán Henao Delgado. Colombia: Universidad de Antioquia.

Silvia Carina Valiente Bertello

Universidad Nacional de la Patagonia Austral
Centro de Investigaciones y Transferencia de Santa Cruz – CONICET
orcid.org/0000-0003-1788-6330

Recibido: 21 de marzo de 2017

Aceptado: 14 de abril de 2017



Grupo de
Investigación
Historia
Archivística y
Redes de
Investigación

Arcila, María Teresa (compiladora). (2015). Pensamiento crítico latinoamericano. Homenaje a Hernán Henao Delgado.

Colombia: Universidad de Antioquia.

Silvia Carina Valiente Bertello
Universidad Nacional de la Patagonia Austral
Centro de Investigaciones y Transferencia de
Santa Cruz – CONICET

Licenciada en Geografía de la Universidad Nacional de Córdoba. Magíster en Antropología. Doctora en Geografía de la Universidad Nacional de Córdoba.

Correo electrónico: scvaliente@gmail.com

ORCID ID: orcid.org/0000-0003-1788-6330

Contextualización de la obra

Los artículos reunidos en este libro exaltan la relación entre la academia, la política y las transformaciones sociales en un contexto colombiano atravesado por el conflicto de actores armados (Estado, guerrilla, paramilitares, narcotráfico) que inhiben el desarrollo de pensamiento crítico y procesos democráticos. En ese marco, el papel de los intelectuales y de su pensamiento en aras de las transformaciones sociales, es una invitación para la academia y los académicos.

Esta obra, editada y compilada por María Teresa Arcila, antropóloga, docente investigadora del Instituto de Estudios Regionales –INER- reúne una serie de contribuciones de prestigiosos intelectuales desarrolladas durante el año 2013 en el marco de la Cátedra Abierta Hernán Henao Delgado en la Universidad de Antioquia de Colombia. Esta cátedra es un homenaje a la memoria de este intelectual que construyó conocimientos



Portada del libro *Pensamiento Crítico Latinoamericano. Homenaje a Hernán Henao Delgado*.

con jóvenes, con familias desplazadas, con hombres y mujeres de distintos grupos poblacionales, en suma, desplegó, como lo enuncian en esta obra, una inagotable capacidad de conversar con diferentes colectivos de inmigrantes, con colegas de distintas disciplinas, con funcionarios, aportando a una Antropología del Mestizaje capaz de interpretar la realidad bajo los principios de heterogeneidad, pluriculturalidad, coexistencia de identidades y la riqueza del pensamiento popular, principios que caracterizan el Pensamiento Crítico Latinoamericano del siglo XX.

Henao Delgado fue uno de los promotores de este pensamiento junto a otros jóvenes que en la década del setenta, influenciados por la atmósfera revolucionaria de la región, propusieron una concepción ampliada de la teoría crítica, renovando la tradición crítica identificada con la Escuela Crítica de Frankfurt y pensadores como Adorno y Horkheimer. Así desde el sur global emergieron propuestas críticas de ciencia e investigación social partiendo del cuestionamiento al carácter imperial, colonial y capitalista que tenía la producción del conocimiento en las ciencias sociales.

En memoria a él se creó esta cátedra y este libro que recoge discusiones actuales del Pensamiento Crítico Latinoamericano producto de una serie de disertaciones sobre diferentes temas y enfoques en ciencias sociales, tales como la teoría crítica, los estudios decoloniales, la teoría socio-espacial, los estudios de género, la geografía radical y crítica, la pedagogía crítica y la geografía del conocimiento. Como podrá advertirse, por la

diversidad temática resulta complicado reseñar una obra de estas características; por tal, haremos una breve presentación de las disertaciones reunidas en cada eje que estructuran el presente libro. Antes de dar lugar a esta exposición, dedicaré un espacio a la figura de Hernán Henao Delgado, a quien se rinde homenaje.

Mantener la memoria viva de Hernán Henao Delgado

Desde el año 2011 el Instituto de Estudios Regionales de la Universidad de Antioquia tuvo la iniciativa de publicar los trabajos de investigación como una forma de dar a conocer las producciones y mantener viva la memoria de Hernán Henao Delgado, director del INER al momento de acontecer su asesinato el 4 de mayo de 1999.

Imágenes de Hernán Henao Delgado



Imagen 1.



Imagen 2.

Imagen 1: Verdadabierta.com (s.f.). Hernán Henao, antropólogo asesinado. Recuperado de: <http://www.verdadabierta.com/reconstruyendo/1849-hernan-henao-antropologo-asesinado>

Imagen 2: Homenaje realizado a los profesores asesinados (2012). Recuperado de: https://issuu.com/universidadpublicaresiste/docs/noticias_profesores

Esta figura fue un prestigioso antropólogo y estimado profesor, nacido en Manizales el 3 de noviembre de 1945. Graduado de Bachiller del colegio San José de Medellín, fue a Bogotá donde estudió antropología en la Universidad Nacional. Sus primeras investigaciones fueron sobre comunidades indígenas de Vaupés y de Nariño. En 1979, obtuvo un Master en Antropología en la Universidad de California en Berkley, Estados Unidos y además un diplomado en filología inglesa de la Universidad de Nueva York y otro en Investigación en las Ciencias Sociales, en la Modalidad a Distancia, en la Universidad de Antioquia, en 1994.

Después de su muerte, el entonces rector de la universidad, Jaime Restrepo Cuartas, destacó que “el doctor Hernán Henao Delgado no era un defensor de los derechos humanos en el sentido político que se ha dado a esa connotación. Era un investigador de las regiones, un buscador de caminos sólidos para conducir el proceso de regionalización de la universidad” (Verdadabierta.com).

Cuando ocurrió su asesinato, Henao dirigía una investigación sobre el plan de ordenamiento territorial de Urabá y era director general del proyecto de impacto ambiental de la línea eléctrica Sabanalarga-Fundación¹. En este texto se lo recuerda como un antropólogo combatiente. Hizo parte de un grupo de jóvenes profesionales que cuestionaron la antropología como producto cultural en la década del setenta, y propusieron transitar del antropólogo de debate al antropólogo combatiente.

¹ En esa época, diversas voces de universitarias llamaron la atención sobre la forma similar como actuaron los victimarios en este asesinato y en el del abogado y defensor de derechos humanos, José María Valle Valle Jaramillo, ocurrido el 27 de febrero de 1998 en su oficina del centro de Medellín. Poco después del asesinato en un comunicado las autodefensas negaron su responsabilidad en el asesinato del profesor pero en el libro *Mi confesión*, Carlos Castaño declaró que ordenó asesinar a Henao porque, según creyó, colaboraba con la guerrilla y por escribir un libro contra las autodefensas que fue difundido en Europa. En junio de 2006 Carlos Castaño fue acusado por la Fiscalía como autor intelectual del crimen de Hernán Henao. Entre los móviles que evocó la Fiscalía en la acusación están las investigaciones de Henao realizadas entre 1997 y 1998 sobre las familias desplazadas por la violencia en el Urabá antioqueño. Carlos Castaño fue asesinado en 2004 por los paramilitares y hasta ahora la investigación sobre el asesinato de Henao no ha dado resultados, continúa en la impunidad (Verdadabierta.com).

Con su propuesta de “Antropología del mestizaje” buscó posicionar lo heterogéneo de la cultura y las identidades relegadas para interpretar bajo un principio de heterogeneidad y pluriculturalidad la coexistencia de identidades así como la riqueza del pensamiento popular.

Proponía entender una versión cultural de Latinoamérica donde coexisten la cultura de lo negro e indígena con lo occidental. Además veía en la ciudad la mayor posibilidad de construir un proyecto de región y nación incluyendo la heterogeneidad negada en el siglo XIX.

En efecto, leer el prólogo de este libro nos acerca a esta figura multifacética, intelectual, amigo, combatiente, a quien se sigue evocando y necesitando.

Disertaciones que estructuran la obra

Esta obra se organiza en cuatro ejes temáticos, más presentación y prólogo. Recorreremos a continuación cada eje, cuyo contenido es producto de las disertaciones realizadas con diversos investigadores de la región.

Pensamiento geográfico latinoamericano

Este segmento reúne disertaciones de Carlos Walter Porto Goncalves, Vladimir Montoya Arango y Carlo Emilio Piazzini Suárez. El eje de este bloque versa sobre la relación entre espacio y conocimiento. Reflexionan sobre la forma como el conocimiento se produce, apropia y circula en espacialidades específicas, afectando los modos de conocer. El conocimiento de estas prácticas es necesario para la gestión de los territorios.

Algunas argumentaciones que recorren este eje vinculan los procesos de cambio espacio-temporales contemporáneos –migraciones, desplazamientos, avance sobre la naturaleza y el ambiente- con las luchas que desatan los investigadores para mantener un pensamiento libre que se desprenda de la influencia eurocéntrica y de la matriz de pensamiento europeo. De allí la insistencia en desplazar el lugar de enunciación del investigador hacia el sujeto investigado para comprender la dimensión que tiene el territorio, reconociendo que los lugares de enunciación comportan historicidad, materialidad, geograficidad. Finalmente enfatizan en la relación espacio-poder-conocimiento, colocando al espacio como un factor relevante para comprender la manera como se producen y funcionan los conocimientos filosóficos, históricos y científicos, lugar de enunciación que a menudo queda borrado bajo criterios de cientificidad que parecen mirar desde ningún lado.

Democracia (radical/plural) en América Latina

Este segmento reúne exposiciones de Francisco Cortés Rodas, Jaime Rafael Nieto López, Rosa Nidia Buentil Burgos y Alejandro Pimienta Bentancur, y disertan acerca del lugar de América Latina y de sus instituciones políticas y económicas en el contexto global. Como su título lo indica el tema central es la cuestión democrática y las maneras de encarar la realidad y pensarla superando las narrativas eurocéntricas.

Las reflexiones en las disertaciones de este eje guardan relación con la necesidad de pensar de manera independientemente y crítica, con una perspectiva ontológica que comprenda las dimensiones e implicaciones del sujeto situado, territorializado, contribuyendo de este modo a la propuesta del INER de des-esencializar el espacio y considerarlo como producto y productor de lo social-político. Esta mirada llevará a visibilizar la dimensión opresiva de las migraciones forzadas y del agenciamiento que tiene lugar, por ejemplo, en ese transitar poblacional.

Epistemología feminista y estudios de género

En este segmento Alejandra Restrepo reflexiona sobre el lugar de las mujeres latinoamericanas en la producción de pensamiento y conocimientos desde la perspectiva de género. Plantea que el conocimiento es otra de las vías de emancipación de las mujeres y cuestiona el sistema de conocimientos androcéntrico, denunciando discriminación hacia las mujeres en este plano.

Es así que en este capítulo la autora reflexiona sobre la epistemología feminista como una respuesta crítica a las epistemologías hegemónicas que en nombre de la objetividad, la neutralidad valorativa y el criterio de verdad están cargadas de rasgos sexistas y extra-científicos. Desde este posicionamiento se enuncia no permitir más epistemicidios.

Construcción de sujetos y comunidades

Este segmento reúne disertaciones de Diego Jaramillo Salgado, Martín Hopenhayn y Mara Viveros Vigoya. Se focalizan en las restricciones para pensar a sujetos y grupos subalternos como actores históricos productores de identidades. Quizás este sea el capítulo de mayor diversidad temática, pero intentaré señalar elementos que recorren las tres disertaciones.

El valor del territorio como dimensión vital en las luchas concretas, que no se agota en la lucha por la tierra. Se discute sobre la pobreza en este eje y se enfatiza en la idea de hacer hablar a los pobres, de rescatar su producción simbólica y sus racionalidades alternativas sin desconocer el peso de la escasez, de la alienación, pero sin renunciar a la acción política que les permitirá mayor acceso a recursos, conocimientos y poder.

Finalmente las contribuciones de Mara versan sobre la figura de Aimé Cesaire rescatando su figura de político, a menudo poco conocido, y su fuerte crítica a los sesgos

eurocéntricos y hegemonía de la episteme occidental en un momento histórico en que esto no era cuestionado. Sus obras denuncian un reconocimiento explícito a las alteridades.

Comentarios finales

Quisiera destacar en este espacio el valor de las contribuciones, que tratando diferentes temáticas en ningún caso pierden de vista el valor del sujeto, el reconocimiento del otro, ese otro que alimenta y funda un pensamiento propio en la región. Ese potencial emancipatorio que caracteriza el pensamiento crítico está presente en cada disertación, rindiendo de este modo tributo a la memoria de Henao Delgado, quien ha contribuido a la gestación del pensamiento crítico latinoamericano.

Bibliografía

Arcila, M. T. (compiladora). (2015). *Pensamiento crítico latinoamericano. Homenaje a Hernán Henao Delgado*. Colombia: Universidad de Antioquia.

Homenaje realizado a los profesores asesinados (2012). Recuperado de: https://issuu.com/universidadpublicaresiste/docs/noticias_profesores

Verdadabierta.com (s.f.). *Hernán Henao, antropólogo asesinado*. Recuperado de: <http://www.verdadabierta.com/reconstruyendo/1849-hernan-henao-antropologo-asesinado>