

¡Pucha Galeno! Historia de un poema. Colombia: Gente Nueva Editorial, 2015, 122 p.

Derechos reservados de Mercedes Pallares de Valbuena, cedidos para este número a la Revista Cambios y Permanencias

Enlace de acceso al libro en PDF:

<https://mega.nz/#!lhHHRjL!YUjki0y7hudQR9TceBEqAxqk2UY5iFeLt3usjVW7hR8>

“Armando venía esposado. Todos venían esposados, pero esas manecillas de hierro con que se sujeta a los reos por las muñecas, en las manos de un médico y cirujano tenían la dimensión de un símbolo.

¡Espere! –me ordenó el galeno y me tomó de una brazo. –Si esto para uno es duro sin deber nada, ¿cómo será para los otros, que tienen que agregarle el remordimiento? –me dijo.

Los sábados y los domingos crecía el movimiento en el patio; las escaleras de acceso a las celdas parecían hormigueros humanos. Unos subían y otros bajaban, cada rostro con su carga de sentimientos: ninguno se parecía a otro”.