



# C & P

## *Revista Cambios y Permanencias*

Grupo de Investigación: Historia, Archivística y Redes de Investigación

Número 8, 2017, pp. 580-589 • ISSN 2027-5528 Web

### ANEXO No. 2

Dossier para la memoria II:

Excluidos y posconflicto.

**Sobre las IV Jornadas de Economía Crítica (Tiempos Modernos)**

**Dossier for memory number 2: Excluded and post-conflict.  
About the IV Conference of Critical Economy (Modern Times)**

Sandro Alberto Díaz Boada  
Universidad Industrial de Santander

Yuber Hernando Rojas Ariza  
Universidad Pontificia Bolivariana  
(UPB-Seccional Bucaramanga)



## Dossier para la memoria No. 2: Excluidos y posconflicto.

### Sobre las IV Jornadas de Economía Crítica (Tiempos Modernos)

Sandro Alberto Díaz Boada  
Universidad Industrial de Santander

Economista, Universidad Industrial de Santander UIS. Con estudios de posgrado en Estudios Sociales Para América Latina, Universidad Nacional de Santiago del Estero, Argentina. Actualmente profesor UIS del curso de Cine, Economía y Sociedad. Ha sido Profesor Invitado de la Cátedra Economía II para la Carrera de Sociología en la UNSE-Argentina, 2010; y de la Cátedra Derecho Internacional Público para la Carrera de Abogacía-Escribanía, Universidad Católica de Santiago del Estero (UCSE), Argentina, 2009. Co-fundador y ex-integrante del Cine-Foro Microcine Inútil, UIS, 2005-2007. Fundador, Director e Integrante del Proyecto de cine Alternativo cine-club cinErrantE, desde 2007. Asesor Cinematográfico del Cine-Debate en la Universidad Nacional de Santiago del Estero, 2010. Miembro del Comité Editorial del Proyecto Comunicativo Noikos. Co-autor de la Ponencia que obtuvo el II Lugar a Nivel Nacional, Concurso de Artículos y Ponencias Yachaywasi de escritura para estudiantes de Economía, Universidad de Antioquia - Colombia, 2006. Ganador del premio Ojo Dorado en el Festival Ojos al Aire Libre por labor cineclubística en la ciudad (al cineclub cinErrantE), Bucaramanga, 2010. Integrante y colaborador del Voluntariado Universitario que produjo el Cortometraje Ganador del Premio a Mejor Video en las IX Jornadas de Arte y Política celebradas en la UCSE, intitulado "Antes que Suceda" (duración 15'), Santiago del Estero, 2010. Autor y Co-autor de numerosas ponencias y/o comunicados expuestos en varias ciudades de Colombia, México y Argentina que versan sobre temas de formación del economista, apreciación literaria y cinematográfica, sociología, actividades de extensión universitaria, procesos de resistencia campesina e indígena, entre otros.

Correo electrónico: [tesissandro@gmail.com](mailto:tesissandro@gmail.com)

Yuber Hernando Rojas Ariza  
Universidad Pontificia Bolivariana  
(UPB-Seccional Bucaramanga)

Economista, Filósofo y Magíster en Filosofía, Universidad Industrial de Santander (UIS). Profesor del departamento de Formación Humanística de la Universidad Pontificia Bolivariana (UPB- Seccional Bucaramanga). Profesor de Ética y Política, maestría en derecho (UPB-Bucaramanga). Co-fundador del proyecto comunicativo Noikos, del cine-foro Microcine inútil y del cine club cinErrantE. Ha sido ponente en eventos académicos de distintas universidades a nivel nacional y en países como México, Argentina, Ecuador, Holanda, España y Grecia. En coautoría ha sido Ganador del 2º puesto a nivel nacional (2006) en el II concurso de ponencias de Estudiantes de Economía "Yachaywasi", Universidad de Antioquia. Ha publicado en revistas

estudiantiles universitarias como: Tlon, Versiones, Política & Administración. De igual forma, ha publicado en la revista *Otra Economía* y en la revista *Cambios y Permanencias*. Autor del libro *Hamlet: ¿Suicidio del hombre moderno? Una lectura sobre el «Mousetrap» de nuestro tiempo*, Ediciones UIS, 2013. También es coordinador del *semillero de investigación en Derechos Humanos* (SIDHU), Líder del *Foco Humanización y Cultura* (UPB-Bucaramanga), integrante de los Grupos de Investigación *Historia, Archivística y Redes de Investigación* (UIS) y de Estudios interdisciplinario en *Cultura, Derechos Humanos y Muerte* (UPB), asimismo es integrante del Grupo de Estudios de Pensamiento y Economía Crítica, *Tiempos Modernos* y miembro de la *Red de investigación del Instituto Iberoamericano de La Haya*. Actualmente dirige el proyecto de investigación *La noción de Víctima*.

Correo electrónico: [yuber.rojas@upb.edu.co](mailto:yuber.rojas@upb.edu.co)

## A manera de introducción

La historia ha sido escrita hasta ahora por el cazador, es tiempo de que sea escrita por el león.

*Boaventura de Sousa Santos,*  
*conferencia en la Universidad de Guadalajara, 2013.*

Cuando decidimos realizar la primera versión de las Jornadas de Economía Crítica (Tiempos Modernos), en el año 2012, sabíamos muy bien que era (y es) una tarea titánica. Sabíamos las dificultades e igualmente sus problemáticas. Una lucha contra-corriente. Una feroz contraposición que exige argumentos, profundidad, voracidad en un mundo incierto. Sabíamos muy bien que es un proyecto de vida, una lucha por la transformación espiritual a imagen y semejanza de la transformación del espíritu (en león), cuya semblanza está en la bella obra de Nietzsche *Así Habló Zarathustra*. Pero precisamente por ese reto y fuerza transformadora, decidimos aventurarnos a la construcción de un espacio para la Economía Crítica. Contábamos con algunos referentes internacionales como las Jornadas de Economía Crítica en

España y Argentina. Referentes muy importantes para nosotros porque nos permitió orientar el camino a seguir en Colombia.

### **Sobre precedentes**

Así decidimos, cuatro profesores disidentes del *mainstream* (Ronald Duarte, Wilfred Romero, Sandra Liliana Oróstegui y Yuber Rojas) hacer realidad nuestra versión de *Economía crítica*. En ese entonces, la primera versión de las Jornadas de economía crítica, tuvo una temática muy general: *Crisis económica mundial*-a propósito de la crisis derivada del 2008-2009-. En esa ocasión, la primera jornada contó con un invitado nacional, el profesor Mg. Yilson Beltrán (Universidad Cooperativa de Colombia y UNAL), amigo y colega, e igualmente con invitados locales (los profesores Dr. Alejandro Palacio, Dra. Alexandra Cortés, Dr. Jorge Francisco Maldonado y Dr. (c) Diego Silva). Asimismo, tuvimos la fortuna y la disposición de nuestros estudiantes quienes apoyaron ese modesto evento académico. En total, alrededor de 80 personas estuvieron en esa primera versión.

Sin embargo, con el ímpetu en la cabeza, en ese mismo año realizamos la segunda versión. Una segunda versión que se concentró en una temática más regional: *consecuencias del neoliberalismo en América Latina*. En esa segunda versión contamos con la participación de dos invitados nacionales, el profesor Dr. Stanley Simón Malinowitz (UNAL) y del profesor Dr. José Félix Cataño (catedrático Universidad de los Andes). Ambos invitados fueron los conferencistas centrales. Junto a ellos, estuvieron de invitados locales, algunos profesores de la Escuela de filosofía UIS (Dr. Jorge Francisco Maldonado, Dra. Mónica Jaramillo y Dr. Alonso Silva) y algunos profesores de la Escuela de Economía UIS (Dr. Gonzalo Patiño, Dr. (c) Diego Silva). En esa ocasión, la asistencia fue

más nutrida. En total, cerca de 250 personas asistieron durante los días de las II Jornadas de Economía crítica (Tiempos Modernos).

Los distintos derroteros de la vida moderna hicieron que tomáramos una pequeña pausa. En el año 2014 decidimos realizar las III Jornadas de Economía Crítica (Tiempos Modernos). Una vez más discutimos la temática central y se decidió discutir alrededor de la relación entre *Universidad, Productividad y Pensamiento Crítico*. Para esas Jornadas contamos con 3 invitados internacionales: Mg (c) Román Moreno y Mg (c) Octavo Dorantes (UNAM-FES-Aragón) y el profesor de la Universidad Católica de Chile, Dr. Francisco de Lara. También participaron la Dra. (c) Mónica Gallego Muñoz, el profesor de la Universidad de los Andes (Col) Dr. Sergio de Zubiría y el director de Economía UCC (también egresado UIS), Mg. Helmer Fernando Llanes Anaya. De igual forma (como en las versiones anteriores) tuvimos nuevamente el apoyo incondicional de la Escuela de Filosofía, a través de la participación de los profesores Dr. Jorge Francisco Maldonado, Mg. Rafael Angarita y la profesora Dra. Mónica Jaramillo.

No obstante, en aras de hacerlo más participativo, en esa ocasión, tuvimos espacios para ponencias de estudiantes. Se presentaron 12 ponencias relacionadas con la temática central de las III jornadas. E igualmente nos acompañaron en una velada cultural el Colectivo de narración oral *Tribu Poliedros* con su obra *Memorias Urbanas I* y un cierre de las Jornadas con la presentación musical de *Zapsurro*. En total, se tuvo una asistencia nutrida de aproximadamente 400 personas durante los tres días del evento académico y con el acompañamiento de grupos culturales.

### **La base de la versión del *Dossier***

Después de 2 años se decidió realizar las IV jornadas de Economía Crítica (Tiempos Modernos). El contexto colombiano en el 2016 fue determinante para

preocuparnos por una serie de preguntas relacionadas con la economía, las injusticias crecientes y el proceso global de violencia. Por supuesto que esto fue motivado por el contexto colombiano: el proceso de paz entre el gobierno de Santos y las Fuerzas Revolucionarias de Colombia (FARC). No podíamos dejar de lado un acontecimiento trascendental como ese. Así que decidimos abordar la cuestión de forma más global y crítica. Luego de varias horas de discusión decidimos que era necesario tener el referente de *Excluidos*, tal y como se concibe desde el pensamiento del sociólogo portugués Boaventura de Sousa Santos. De allí nació la temática, a saber, *Excluidos, Comunidades y Post-conflicto*.

Fueron dos meses previos e intensivos con algunos cambios en el comité organizador. Salió Sandra Liliana Oróstegui y entró Sandro Díaz a organizar un evento académico que superó la anterior versión. Hubo cambios sustanciales. En esta ocasión se contó con la participación de 3 invitados internacionales: los profesores de Ecuador, el Dr. Pablo Dávalos (ex viceministro de Economía) y el Dr. Pascual García y, como profesor invitado especial, también estuvo el Dr. Héctor Olasolo (Director del Instituto Iberoamericano de La Haya). Igualmente, como invitado nacional tuvimos nuevamente la participación del Dr. Yilson Beltrán. En lo local, tuvimos una participación más nutrida. Nos acompañaron los directores de los departamentos de Humanidades de Bucaramanga: Dr. Ángel Barba (UNAB), Mg. Yuber Rojas (representando al director de Formación Humanística UPB, Esp. Hugo Niño), Mg. Oscar Cabezas (representando al director de Humanidades USTA, Miguel Ángel Tarazona), y Mg. Joaquín Fontecha (UDES). Junto a ellos estuvo el director de la Facultad de Ciencias Humanas UIS, el decano Mg. Pedro García Obando, el director de Economía UIS, Mg. Rafael Téllez y el Dr. Alonso Silva. Asimismo, estuvieron profesores e investigadores dedicados a la situación de las Víctimas en Colombia como la Dra. Ivonne Suarez (Directora AMOVI), la investigadora periodística de *Verdad Abierta*, Mg. Ivonne Rodríguez, la comunicadora social Mayra Ríos, el profesor Eduardo Ramírez (investigador de COMPROMISO), la investigadora social, Dra. (c) Melba Quijano y el representante de la Comunidad Inga, Freddy Janamejoy.

Pudimos contar con la participación de ponentes (estudiantes y profesionales) a través de la convocatoria que se abrió previamente. Fueron 14 ponencias las que se presentaron en las tres mesas temáticas simultáneas que se abrieron. Por otro lado, además de las ponencias, cabe resaltar un esfuerzo notable que hizo posible la realización de las IV jornadas tal y como se ha descrito hasta el momento. Para esta versión, se unieron los esfuerzos de dos universidades: Universidad Industrial de Santander UIS y la Universidad Pontificia Bolivariana UPB. Esa comunión institucional se logró gracias al trabajo mancomunado entre el Semillero de investigación en *Crecimiento y Desarrollo económico Sostenible* UIS y el Semillero de investigación en *Derechos humanos* (SIDHU-UPB). De la misma forma en que fue orientado tanto por el Grupo de Estudios en Economía Crítica (Tiempos Modernos) y el Grupo de Investigación interdisciplinario en Cultura, Derechos humanos y Muerte (UPB).

Lo más importante fue establecer la unión entre ambas universidades. Por parte de la UIS, las IV Jornadas de Economía Crítica (Tiempos Modernos) y por parte de la UPB, el I Encuentro de estudios sociales y culturales contemporáneos (Grupo de Cultura DDHH y Muerte) en cuya representación también participó la Dra. Ledis Bohórquez. Esa dinámica de trabajo nos llevó a una división y a la vez interacción entre estudiantes y profesores. Se decidió realizar dos días en la UIS y un día en la UPB. En el día de cierre se profundizó en la relación existente entre Excluidos y Víctimas del conflicto armado colombiano. En total, cerca de 400 personas nos acompañaron en los tres días de los eventos académicos.

### **Sobre el Dossier: tres ejes fundamentales.**

Ahora bien, el presente *Dossier* solamente reúne algunas de las ponencias que se presentaron simultáneas en las siguientes mesas temáticas: Post-conflicto y Excluidos. En total son 7 trabajos académicos que hacen parte del Dossier No. 2: cuatro (4)

ponencias de la primera mesa y tres (3) de la última mencionada.

Respecto al primer grupo, el lector encontrará que la ponencia titulada “La producción de Verdad: de la conquista a un escenario de conflicto” de los estudiantes de Economía de la UIS, Diego Alexander Fonseca Villanueva y Bryan Styven Rey Guerrero, nos presentan una mirada crítica a la dinámica filosófica impuesta por la agenda del Progreso. Los autores proponen que la mirada centrada en el Progreso va a afectar los estratos populares e intelectuales y sacudirá con fuerza la configuración de imaginarios desde mediados del siglo XVIII. El estudio termina acotando una adaptación de estas ideas provenientes del mundo Occidental al caso colombiano en donde los espacios de lucha/conflicto se han recrudecido o concentrado principalmente en el campo y, por tanto, los campesinos han cargado con gran parte del impacto del mismo. Finalmente, el llamado del estudio es a realizar una observancia crítica al campo colombiano pero también a las nuevas formas de apropiación/interiorización de las prácticas de violencia en Colombia.

Por su parte, el texto titulado “Biocolonialidad y postconflicto en Colombia” del Dr. En Ciencias Sociales y Humanidades y Profesor del Departamento de Ciencia Política y la Maestría en Biociencias y Derecho de la Universidad Nacional de Colombia (sede Bogotá), plantea con un estilo acuciente y característico del autor las diversas facetas de las locomotoras del desarrollo, las locomotoras de la violencia. Con una aguda mezcla de referencias de prensa de la actualidad y resultados de informes de investigación sobre elementos económicos y políticos se intenta hacer entender al lector la gravedad de las políticas tomadas referentes a la biodiversidad, la minería y el desarrollo, entendidas como un corolario de una dinámica de violencia que claramente sobrepasa los límites del poder gubernamental nacional. Los ejércitos armados no vienen solos, nos recuerda el profesor Beltrán, vienen cobijados por ejércitos de empresarios y de científicos para poder terminar de configurar una racionalidad del atropello permanente contra la población. Para el autor, hablar de conflicto o posconflicto no tiene mucho sentido si no se alteran seriamente las dinámicas de poder globalizantes que la

586



sostienen. Una de las formas de reconfigurar estas es a partir de la configuración de un Estado Ambiental (no social) de Derecho.

Por otro lado, el texto titulado “La épica y el respeto al enemigo” del Estudiante de Economía e Integrante del *Semillero de investigación en Crecimiento y Desarrollo económico* de la UIS, Fabián Gutiérrez Saavedra, nos presenta una cavilación en torno al Estado concebidos desde la literatura y el séptimo arte. Para entenderlo mejor se hace una breve revisión sobre la importancia devenida por las religiones en la configuración de algunos discursos sostenidos por los Estados. Recibe particular atención la desaparición de los héroes o, al menos, en el sentido que se le asignaba en las antiguas historias épicas. Al hacer un breve paneo sobre una película como *Beowulf* se da pie para aterrizar discusiones de la literatura y el arte al caso colombiano contemporáneo. Una historia gobernada, nos dice el autor, por desigualdad social y económica y una tremenda difusión de odio entre los ciudadanos, aminorando lo que se percibe como un chispazo de esperanza: la solidaridad humana.

Ahora, para cerrar este primer grupo de documentos se presenta el texto “La violencia representada en el cine colombiano: Violencia política, Narco Violencia y el Reto cinematográfico ante el post-conflicto” elaborado por Luis Felipe Ortega Rincón, estudiante de Historia y Archivística e integrante del *Semillero de Investigación en Cine, Audiovisual y Medios de Comunicación* de la UIS. El autor realiza un barrido descriptivo-crítico de las principales cintas colombianas, que incluyen dentro de sus argumentos componentes de la Violencia propia de la realidad nacional; también se realiza un análisis del filme colombiano “La sirga” de William Vega, 2012, remarcando con él una forma distinta de abordar la Violencia desde el aspecto técnico y conceptual de la imagen, y el trabajo narrativo en la construcción del guion, todo en miras al desarrollo de un cine del “Post-Conflicto”. Como vemos, el texto anterior de Gutiérrez Saavedra y el de Ortega Rincón los une la reflexión en torno a lo audiovisual y,

particularmente, del cine.

Respecto al segundo grupo de ponencias relacionadas con la mesa de Excluidos, el lector encontrará tres textos complementarios. El primero de ellos se titula “Conflicto, pobreza y desigualdad en Colombia: un análisis a partir del enfoque de capacidades de Amartya Sen”, de Dorian Fernando León, estudiante de Economía e Integrante del *Semillero de investigación en Crecimiento y Desarrollo económico* UIS. Nos presenta la versión más optimista en cuanto a instituciones y Estado se refiere de este último grupo. Presentando estadísticas y un marco conceptual apologético frente a la figura del economista indio Amartya Sen, se construye un texto que apunta a desconfiar de algunos indicadores y tratar de reformarlos para ver si algún día podemos confiar en estimadores cuantitativos más confiables. Aunque se hace una breve mención al Sumak Kausay (propio de las cosmovisiones indígenas latinoamericanas) no termina de desarrollar a profundidad la idea, pues el texto termina pendulando sobre la magnificación de Sen y sus pretendidos aportes para la dignificación y libertad humana.

El segundo texto presentado en Comunidades, se titula “Aproximación al enfoque diferencial de derechos: población desplazada adulta mayor” de la estudiante de último año de psicología social y comunitaria de la Universidad Nacional y a Distancia (UNAD), Lorena Eloisa Lascarro Camargo. Allí encontramos una visión un poco más escéptica frente a la responsabilidad única (léase exclusiva) del Estado en las mejoras de la calidad de vida humana. Nos habla de la necesidad de incorporar al 5% de la población de víctimas en Colombia, que corresponde a la población adulta mayor en las políticas, pero no debe quedarse allí, también la sociedad civil debe comprometerse a atender estas poblaciones minoritarias y excluidas. Nos recuerda que Bucaramanga, al ser un municipio receptor de población desplazada, debe formular e implementar políticas públicas que tengan en consideración a la población desplazada adulta mayor dado que la obligación de garantizar sus derechos no solo corresponde al ámbito nacional sino también a los municipios. Se concluye de igual forma que un enfoque de

derechos que hace énfasis en la diferenciación de las personas desplazadas puede articularse o complementarse con un enfoque basado en las capacidades (del cual nos hablaba Dorian León, en el texto inmediatamente anterior).

El último texto que se compila en este Dossier se titula “Luminiscencia: Exposición itinerante sobre la memoria de las víctimas de violencia sexual por el conflicto armado”, de la comunicadora social de la Pontificia Universidad Javeriana, Mayra Alejandra Ríos Aguilar. Con mucha pasión Ríos Aguilar plantea que “Luminiscencia además de ser un proyecto de grado fue una travesía que asumí vivir. Un camino que permitió entender la realidad de las mujeres que han vivido en sus propios cuerpos el conflicto y cuyas violencias han marcado sus vidas, entorno y nuevas generaciones”. Confiada en que el arte es “un camino para construir memoria y paz. [...] y un medio para democratizar la comunicación, ya que abre otros canales de comunicación que involucran el cuerpo y todos los sentidos”. Luminiscencia busca configurar Memoria y evitar la revictimización a través del arte y la comunicación de la lucha que las víctimas han debido cargar a cuestas.

### **Corolario final**

Como bien se dijo, un proceso requiere ser escrito por la fuerza de un León. Y eso significa la rebeldía de la palabra, del Pensamiento. De manera que esperamos en las páginas por-venir, poder resaltar el *porvenir* de un camino arduo y por construir desde el pensamiento crítico. Tal vez con la acorazonada de poder escribir con la voracidad del espíritu de transformación, algunos lineamientos de una economía crítica, abierta y plural para *la superación de los incandescentes valores milenarios de la modernidad*. Esperemos que este segundo Dossier permita contribuir un poco en ese sentido.