

Carta a los lectores

Revista online Cambios y Permanencias N° 7

Lina Constanza Díaz Boada

Como ya es costumbre, al terminar el año nuestra Revista *Cambios y Permanencias* nos brinda el regalo de una nueva edición. El presente número 7, del 2016, está caracterizado por todos los aspectos que le otorgan un sello particular a esta publicación científica. Trae consigo la apertura al diálogo inter y multidisciplinario con miras a establecer puentes entre la academia y la/s comunidad/es, pues reconocemos que, como científicos/as sociales, nuestro compromiso es ante todo con la sociedad. De lo anterior se desprende un componente que atraviesa al ejercicio profesional y editorial que realizamos, a saber: la *memoria histórica*, la cual no solo está plasmada en la sección de *Memoria*, sino también en los diversos artículos que la abordan desde distintas miradas, como veremos a continuación. Por último, la prosa y los versos de los/as escritores/as siguen teniendo un lugar especial en la Revista, porque aquellas líneas centradas en la existencia humana, nos recuerdan otras dimensiones del ser.

Abriendo la sección de *Letras* encontramos los *Poemas de la Urgencia y Queridos Juan, Pedro, Guillermo, Beto, Oscar, Miguel, queridos todos*, escritos por Ana Cecilia Ojeda Avellaneda con ocasión de la celebración del Día Internacional de la Mujer. Los mismos fueron leídos el 8 de marzo de este año, durante los actos realizados por el Colectivo de las Mujeres UIS, en la Universidad Industrial de Santander, Colombia.

La poetisa Sofía Rodríguez García nos brinda una selección de poemas, algunos del libro inédito *El bar de la avenida 33* y otros de su publicación *Cada vez que cobija el fuego*. El hilo conductor de sus versos es el dolor desgarrador en un escenario que, pese a lo desdibujado que se presenta, evoca a la guerra y al conflicto.

Cerrando la sección de *Letras*, la historiadora Anastassia Espinel Souares presenta los primeros capítulos de su nueva novela, aún inédita, *Una vida en Roma*. Al mejor estilo de esta ganadora del concurso literario de novela de la Universidad Central, la autora conjuga la ficción con la rigurosidad de la investigación historiográfica del mundo antiguo, para llevarnos -a través del relato de la trayectoria de la vida de Lucio Marcio Torcuato- a conocer la cotidianeidad de la Roma de fines del siglo I d. C., momento de consolidación del dominio del Imperio Romano.

En esta ocasión contamos con Gérard Brey como nuestro *Autor Invitado*. Éste hispanista de origen francés nos adentra en *Las causas de la guerra civil española de 1936-1939*. Su artículo responde a la pregunta acerca de ¿Cuáles fueron los problemas irresueltos en el pasado, que intentó solucionar la coalición Republicano-Socialista que llegó al poder en 1931, al instaurar la Segunda República en España? Gérard Brey indaga en las reformas estructurales de cuño liberal propuestas por los republicanos para mostrar que, lejos de encontrar respaldo en la opinión pública, exacerbaron la división de la sociedad, mientras la derecha civil y militar se organizó frente a la amenaza revolucionaria, la cual llamaron “comunista”.

La sección de *Artículos* cuenta con un grupo de textos que abordan directa o indirectamente las voces de las víctimas. Aquí, por ejemplo, hallamos dos trabajos –el de la psicóloga Paola Andrea Díaz Bonilla y el de la historiadora Betina Clara Riva- que, desde disciplinas, perspectivas, periodos, espacios e intereses diferentes, logran coincidir al presentar la relación entre el acceso a la justicia y la concepción que de sí misma, construye la víctima.

Paola Andrea Díaz Bonilla inicia el apartado de *Artículos* con el texto titulado *Justicia en clave psicosocial: Miradas desde las voces de las mujeres viudas del Alto Naya*. Díaz Bonilla presenta sus reflexiones conceptuales acerca de la experiencia de acompañamiento psicosocial a las víctimas del conflicto armado colombiano. Enfocada en el trabajo desarrollado con mujeres viudas del Alto Naya, región ubicada al suroccidente de Colombia, logra distinguir los daños en las *esferas subjetivas y familiares* que afectan claramente sus proyectos de vida. Pese al dolor y las dificultades debido a la pérdida de sus seres queridos, estas mujeres indígenas han adelantado iniciativas individuales y colectivas en procura de justicia. Es precisamente el encuentro entre acompañamiento psicosocial y el acceso real a la justicia, capaz de incorporar el enfoque diferencial, el camino que permitirá la *dignificación de las víctimas* en la lucha contra la impunidad, según nos dice la autora.

Por su parte, Betina Clara Riva nos habla de la construcción de las *víctimas aceptables*, desde el imaginario que incidió en las prácticas judiciales y médico-legistas en medio de los procesos adelantados por la justicia contra los delitos sexuales en Buenos Aires, Argentina, durante el periodo decimonónico. En su texto *Cuerpos que hablen: Algunas consideraciones en torno a los delitos sexuales en Buenos Aires durante la segunda mitad del siglo XIX*, Riva muestra cómo la justicia otorgó un tratamiento diferenciado a las víctimas de acuerdo al sexo biológico, siendo distintas las exigencias para mujeres y para hombres que lograron ser considerados como víctima. Paralelo a la parte jurídica e instrumental de los procesos judiciales y los códigos penales, la historiadora va rescatando aspectos sociales como, por ejemplo, que los delitos sexuales caían en la esfera privada, y como tal, en muchas ocasiones el temor al escándalo silenció la posibilidad de denunciar.

La historiadora Eugenia Arduino nos transporta a África para presentarnos las particularidades del feminismo forjado por las mujeres de aquel continente a partir de los procesos poscoloniales. Partiendo del reconocimiento que la colonización europea afectó las relaciones de género, en general, y a las mujeres, en particular, debido a la imposición

de modelos eurocéntricos que desconocen la diversidad de elementos y dinámicas étnicas y culturales, la cosmovisión y los fraguados socio-históricos, que les otorgan un sello propio a las sociedades africanas. La autora nos muestra cómo las reflexiones en torno a la triple opresión de la mujer africana, a saber: de género, de etnicidad y de subalternidad socio-económica-cultural, ha encauzado la deconstrucción del sujeto *masculinista* vigente en el discurso eurocéntrico, incluido el feminismo occidental que le sirve a Arduino como punto de comparación. Es precisamente esa deconstrucción, la que ha logrado otorgar a las mujeres de África su revalorización en el contexto local.

Enrique Bautista Rojas nos presenta la *Defensa del territorio y autonomía indígena en la lucha de la comunidad de Cherán*. Este pedagogo de formación, apela al estudio de caso de una comunidad indígena mexicana, los Cherán, para analizar el movimiento social de los pueblos originarios, los cuales han reivindicado al territorio desde los elementos simbólicos propios de las cosmovisiones indígenas, que chocan con la mentalidad neoliberal de las grandes empresas que intentan apoderarse de los recursos naturales, tanto por vías legales como ilegales. Bautista nos muestra cómo los Cherán han resistido al saqueo, y a la violencia que trae consigo, apelando a la formación y consolidación de los gobiernos autónomos.

A continuación, el Grupo Cosensores de la Universidad de Buenos Aires, Argentina, realiza interesantes reflexiones acerca del ejercicio científico a medida que van relatando la experiencia de constituirse como grupo interdisciplinario de las ciencias naturales que trabaja, en esta ocasión, articulado con el Movimiento Campesino de Santiago del Estero-Vía Campesina con el propósito de desarrollar un biosensor de agrotóxicos. El artículo *Tierra y agrotóxicos: Un enfoque coproductivo en problemáticas socioambientales*, está escrito en coautoría de Esteban Lanzarotti, Gabriela Cuestas, Matías Factorovich, Hernán Kucher, Cecilia Prudkin, Pablo Lichtig, Ignacio Borón, Lucía Álvarez, Constanza Urdampilleta, María Belén Vallerga, Juan Manuel Romero, Estefanía Piegari, Uriel Morzán, Grecia de Groot, Belén Sirvan Baglietto, Kevin Poveda Ducon, y Raúl

Esteban Ithuralde, quienes nos brindan las siguientes palabras que invitan a reflexionar en nuestro propio quehacer cuando nos acercamos a la comunidad: *Hemos aprendido que la labor científica comprometida con la sociedad adquiere sentido cuando los saberes académicos y los no académicos se colocan en pie de igualdad, donde científicas y campesinas trabajamos codo a codo.*

Paula Zubillaga, al realizar *Los estudios sobre el movimiento de derechos humanos argentino. Un estado de la cuestión*, encuentra que existe una copiosa cantidad de trabajos que abordan distintas problemáticas de la mencionada temática. Al mismo tiempo, constata que la mayor parte de esos trabajos están centrados en ciertas organizaciones sociales y enfocados en las dinámicas centralistas, considerando como centro a la capital del país, Buenos Aires, así como a la capital de la Provincia bonaerense, la ciudad de La Plata. En contraste con esa tendencia, Zubillaga nos dice que, recientemente, la introducción de nuevas escalas de análisis, nuevas fuentes y nuevas preguntas, han empezado a abrir la posibilidad de una renovación en las investigaciones sobre el movimiento de defensa de los derechos humanos.

En *La trama política detrás de la crisis de 1901: El rol de Carlos Pellegrini*, Agustina Vence Conti pone a prueba la tesis sostenida por la historiografía que atribuye a Carlos Pellegrini la promoción del proyecto de unificación de la deuda externa, propuesto al despuntar el siglo XX. La magnitud de la crisis desatada en el año 1901 por el mencionado proyecto, provocó la declaración del estado de sitio y también su fracaso. A través del acceso del Archivo Baring Brothers, la prensa, documentación oficial y de la Casa Tornquist, la historiadora Agustina Vence va hilando la trama y los actores que intervienen en la negociación del proyecto en cuestión, y llega a la conclusión que, si bien Pellegrini tomó parte activa en dicha negociación, no fue su impulsor. Por el contrario, el papel decisivo estuvo en manos de unos de los agentes de la Casa Tornquist.

De la crisis de 1901, pasamos a *La postura irracionalista de un nacionalista argentino: El caso de Raúl Scalabrini Ortiz*, artículo de Gonzalo Rubio García quien afirma que los escritos de éste intelectual contienen elementos políticos que cuestionaban a la sociedad de principios del siglo XX. Rubio muestra que Scalabrini Ortiz se formó en medio de la proliferación de posturas filosóficas que chocaban entre sí como el positivismo y el existencialismo. Estos elementos -junto al contexto de la crisis económica mundial tras la caída de Wall Street en 1929, y la crisis política interna que dio al traste con el régimen democrático instaurando la dictadura militar luego del golpe de estado del 6 de septiembre de 1930- dieron el contexto en el cual Scalabrini desarrolló la postura irracionalista que aborda Gonzalo Rubio.

A partir de las peripecias de la vida interna de la Unión Cívica Radical (UCR), partido político de Argentina fundado en 1891, Julián Zícari nos sitúa en unos de los momentos álgidos de la historia reciente de este país del cono sur. En su artículo titulado *Hasta que la crisis nos separe. Alfonsín, De la Rúa y el partido Radical durante el gobierno de la Alianza (1999-2001)*, Zícari indaga por el tipo de vínculo entablado entre el presidente Fernando de la Rúa con su base partidaria de la UCR, como forma de analizar la incidencia de esta relación en la permanencia o derrocamiento de los mandatarios en medio de una crisis.

Ignacio García Marín a través del texto *La explotación y gestión de recursos naturales en Chile y Argentina: Un estudio comparado desde la óptica estatal en el período 2003-2013*, establece un parangón entre el manejo otorgado por los Estados chileno y argentino a los elevados ingresos obtenidos de la explotación y mono-exportación de materias primas. Si bien el primero evidencia mayor planificación de los dineros logrados con la extracción del cobre, que contrasta con el abordaje cortoplacista que el Estado argentino destina a los beneficios logrados con el cultivo de la soja, es evidente la dependencia de ambos países, y de sus presupuestos públicos, a un modelo carente de tecnificación y aportes de valor agregado.

Leonardo Favio Osorio Bohórquez titula su artículo *La historia, la economía y las ciencias sociales: Un diálogo conflictivo*. La búsqueda del trabajo interdisciplinario como forma de superar los aislamientos propios de las parcelaciones disciplinarias, llevan a Osorio a indagar en los intentos realizados por la economía para acercarse a otras ciencias como vía para avanzar en nuevas explicaciones de los procesos económicos. Nos presenta la difícil interacción entre historia y economía. También muestra los límites de las propuestas de la Nueva Historia Económica, los estudios decoloniales y los acercamientos a la sociología y antropología, además de los fructíferos acercamientos entre economía y ciencia política.

Desde un enfoque bourdiano, Gina Claudia Velasco Peña se acerca a las reformas educativas y curriculares como estrategias o dispositivos para garantizar una distribución desigual del capital cultural. En el texto titulado *Los procesos de reformas educativa y curricular: Aportes para su comprensión desde la teoría de Pierre Bourdieu*, Velasco se aparta de la visión romántica que concibe a la educación como un mero logro del consenso social para identificar que en su configuración intervienen los intereses del capital económico que, asumidos por el Estado, tienden a superar la pobreza, pero sin modificar la jerarquía social.

Sergio Andrés Utrera Santander nos introduce en una temática actual, que cada vez adquiere mayor relevancia debido a las problemáticas propias del acelerado crecimiento de las urbes. En *El paisaje como patrimonio cultural. Desde una visión monumental del patrimonio a una territorial*, Utrera presenta las diversas interpretaciones que ha merecido el *paisaje*, hasta llegar al presente cuando se le considera como un producto cultural, es decir, como algo propio de conservarse, gestionarse, interpretarse, documentarse y también, estudiarse desde múltiples miradas: arquitectura, componentes naturales, tradiciones, usos culturales, entre otros.

Cerrando la sección de *Artículos* encontramos el trabajo de Federico Del Giorgio Solfa en coautoría con Luciana Mercedes Giroto, que surge como producto de la articulación entre los conocimientos teóricos acerca del Estado y la experiencia en la gestión pública. Ambos escenarios les permiten constatar la multiplicidad de significados en torno a los conceptos claves que definen las formas de la organización administrativa del aparato estatal, al punto de llegar a las discrepancias conceptuales que terminan por obstruir la modernización del Estado. En aras de contribuir a reducir las mencionadas diferencias conceptuales, los autores en su texto titulado *Aportes conceptuales para la gestión pública: temas vinculados a la función administrativa del Estado*, realizan un análisis de definiciones tales como: función administrativa, tipos de organización estatal, y los diversos sujetos que interactúan con la administración pública, en procura de llegar al consenso.

La sección de *Investigadores en Formación* es el espacio que abrimos para quienes empiezan en el oficio de la investigación. Aquí presentamos el trabajo de César Oswaldo Sierra Gómez y David Andrés Camargo Mayorga, quienes desde una perspectiva macroeconómica analizan el comportamiento de la industria del acero tras la crisis económica global de año 2008. El artículo titulado *Balanza comercial de la industria del acero en Colombia, 2009 – 2014* permite observar la consolidación de China como principal productor y exportador del acero al tiempo que muestra la dependencia colombiana a las importaciones del mencionado país.

De la mano de Betania Cabandié llegamos al mundo del trabajo. El artículo de esta estudiante de sociología, titulado *Entre “patovicas” y “controladores”. Percepciones sobre las competencias laborales en el Control de Admisión y Permanencia, La Plata 2014-2016*, muestra los primeros resultados de la experiencia del trabajo de campo con los guardias de seguridad privada de los negocios nocturnos de la ciudad platense con el fin de acercarse a las percepciones que estos agentes sociales tienen sobre sus propias competencias laborales.

Gladys Graciela González reflexiona sobre el séptimo arte como documento adecuado para el conocimiento y la interpretación histórica. Como se refleja en el título: *El humor como denuncia social y política: “El Gran Dictador” de Charles Chaplin*, González toma como modelo de análisis y de referencia una película del reconocido actor, productor, guionista, director de cine, escritor y humorista británico, Charles Chaplin. Encuentra que en la obra fílmica *El Gran Dictador* el humor cumple un papel central que posibilita liberar la tensión, generar risa y abrir campo al pensamiento crítico y reflexivo, todos ellos catalizadores de la historia.

Mitos, leyendas y tradiciones en el Cementerio Patrimonial Junta de Beneficencia de la ciudad de Guayaquil es el artículo que refleja la preocupación de Samuel Ricardo Guillen Herrera y Víctor Vera P. por salvaguardar la cultura inmaterial que acompaña al paisaje arquitectónico de este cementerio reconocido como patrimonio cultural e histórico del Ecuador desde el 18 de octubre del 2003. En este sentido, los autores se dieron a la tarea de rescatar mitos, leyendas y tradiciones propias del país vecino.

Con intereses similares, Pablo Emanuel Di Paola presenta su artículo *El patrimonio cultural y su uso turístico. Perspectivas positivas*. Allí, el autor plantea que los estudios en el área del turismo son evaluados desde una valoración positiva o negativa. Centrado en los aspectos positivos, concibe la articulación de la conservación del patrimonio junto con las actividades turísticas, resultan ser benéficos para las comunidades.

Cierra la sección de *Investigadores en Formación* el trabajo de Misael Andrés Quintero Díaz intitulado *Retos y posibilidades de la enseñanza de la Historia en Colombia: lecciones del caso mexicano*. El artículo es fruto del intercambio académico internacional que posibilitó el desplazamiento de Quintero al país de México, gracias al apoyo de la Vicerrectoría de Investigación y Extensión de la Universidad Industrial de Santander. El

autor realizó observaciones en una escuela de la capital mexicana para contrastarla con la experiencia en Colombia, donde la asignatura de historia se encuentra excluida de los currículos de la educación básica y media.

En el apartado de *Reseñas* nos acompaña Juan Fernando Báez Monsalve, quien optó por comentar la obra de Rafael Mérida, Licenciado y doctor en Filología Hispánica, titulada *Minorías sexuales en España (1970 – 1995). Textos y representaciones*, publicada en el año 2013 por la Editorial Icaria, en Barcelona. Báez señala claramente que la elección del texto no fue al azar. La intolerancia de gran parte de las sociedades latinoamericanas, en general, y de la colombiana en particular, frente a la diversidad sexual hace indispensable conocer las estrategias de resistencia desarrolladas en otros espacios y en otras épocas.

El apartado de *Memoria*, pensado desde el diálogo interdisciplinario entre historia, archivística y ciencias sociales, busca poner al alcance de la comunidad científica y de la comunidad en general los registros de las voces de las víctimas y de los archivos de derechos humanos, indispensables para el desarrollo del ejercicio de la *memoria histórica*. En este sentido, presentamos la entrevista concedida por el Padre Gustavo Pérez Ramírez al Archivo Oral de Memoria de las Víctimas (Amovi-UIS), en el marco de su visita a la Universidad Industrial de Santander, el 12 de febrero del 2016, para participar en la conmemoración del aniversario 50 del asesinato del cura guerrillero Camilo Torres (Bogotá, 3 de febrero de 1929 - San Vicente de Chucurí, 15 de febrero de 1966). El Padre Pérez nos habla de su amistad con Camilo Torres, del acercamiento a la teología de la liberación y el legado del famoso y polémico sacerdote. Adicionalmente, el Padre Gustavo Pérez Ramírez cedió los derechos para reproducir por completo, en este número, su libro *Camilo Torres Restrepo. Mártir de la Liberación*, publicado en Ecuador por la editorial La Tierra, en el año 2009.

Finalmente, incluimos tres documentos que son el resultado de distintas etapas del *Proyecto de organización de Fondos Privados del Archivo Histórico Regional de la*

Universidad Industrial de Santander, dirigido por la historiadora y archivera Ivonne Suárez Pinzón, y que contó con la colaboración de Laura Patricia Rojas Villamizar y Sandra Ximena Barrera. En esta ocasión entregamos para el conocimiento del público la historia institucional de autoría de la doctora Suárez Pinzón, el Cuadro de Clasificación y el Inventario del fondo Asociación Universitaria de Estudiantes Santandereanos (AUDESA) el cual puede ser consultado en el Archivo Histórico Regional de la Universidad, en Bucaramanga-Colombia.

La Revista *Cambios y Permanencias* concluye el presente número con el *Anexo* que ha titulado *Dossier para la memoria: Excluidos, comunidades y posconflicto. Sobre las IV Jornadas de Economía Crítica (Tiempos Modernos)*, que surge de la selección de las mejores ponencias de aquel evento científico. Los propios organizadores, Sandro Alberto Díaz Boada y Yuber Hernando Rojas Ariza, relatan los avatares y las satisfacciones que implican la materialización de las Jornadas de Economía Crítica. Ellos mismos son los encargados de presentar los seis artículos que integran el dossier estructurado en tres ejes: dos ponencias de Excluidos, tres ponencias de Comunidades y una ponencia de Post-conflicto.

Deseamos a nuestros lectores una fructífera lectura.