

Nombre: Paola Carolina Tabares Sanmartín.

Correo electrónico: pctabaress@unal.edu.co

Institución de pertenencia:

Universidade Federal Do Espírito Santo, Brasil.

Línea problematizadora en la que se enmarca la investigación:

Es fundamental reconocer en principio que las resistencias culturales de poblaciones determinadas fueron tomando en los últimos veinte años. Esto ha sido posible por la existencia de respuestas oficiales a los problemas ocasionados por factores antrópicos, que refuerzan una crisis de orden ecológica y trasladan esa situación a la reflexión sobre las preocupaciones por la existencia de la especie humana. En este sentido, esta investigación le apunta al reconocimiento de la realidad material existente, con un propósito de poder dar una alternativa para la supervivencia a estas culturas; en este caso, culturas anfibias.

Título del trabajo de investigación:

Humedales, memoria y culturas hidráulicas. Una historia de resistencias culturales en la Subregión del Bajo Cauca en Antioquia. 1975-2012.

Línea problemática en la cual se inscribe:

Problemas Ambientales y de la Extracción de Recursos en Colombia y la América Latina.

Palabras clave: culturas hidráulicas, humedales, planeación, gestión ambiental.

Sumilla:

Esta investigación tiene como objetivo final y sustancial, el rescate de la importancia de las culturas hidráulicas o anfibia, con la elaboración una propuesta viable y practica en lo que respecta a la conservación y protección ambiental de dichas culturas en estos medios naturales.

Resumen:

Las alteraciones y modificaciones en la vida de culturas hidráulicas y sus territorios a través del tiempo y concretamente en los últimos 40 años, permiten hoy la aparición y proliferación de corrientes de pensamiento alternativas para su análisis. En el horizonte del conocimiento, los estudios del territorio nos permiten una mejor comprensión de su estructura (organización), dinámica (funcionamiento), articulación (otros sistemas), expansión y fronteras (interiores y exteriores); proponiendo una posible salida a partir de la gestión ambiental y territorial eficaz técnica y políticamente, sobre la base de las relaciones humano-naturaleza. En este orden de ideas se hace alusión al estudio de las resistencias culturales que persisten a pesar del desconocimiento y del analfabetismo territorial, ecológico y cultural de la planeación del territorio. (Por parte de la población afectada de la administración local y regional).

Trabajo de investigación:

Fundamentación teórica para el análisis del territorio.

Desde una mirada geográfica, no se puede negar la latente relación que existe entre el hombre y la naturaleza, bien sea porque ella hace parte de los procesos orgánicos (naturales), históricos y de producción (en relación a lo que crea el hombre a partir de lo que obtiene de la naturaleza); todos estos procesos de relación hacen parte integrante de lo que en síntesis Milton Santos ha llamado y categorizado como tres momentos del medio geográfico a través de la historia, el primero definido como *el medio natural*, en el que “era utilizado pelo homem sem grandes transformações. As técnicas e o trabalho se casavam com as dádivas da natureza, com a qual se relacionavam sem outra mediação”¹, un segundo como *el médio técnico* es “As áreas, os espaços, as regiões, os países passam a se distinguir em função da extensão e densidade da substituição, neles, dos objetos naturais e dos objetos culturais, por objetos técnicos”² y um tercero como *el médio técnico-científico-informacional*, en el que “essa união entre técnica e ciência vai dar-se sob a égide do mercado. E o mercado, graças exatamente à ciência e a técnica, torna-se um mercado global”³; estos procesos descritos por Milton Santos, hacen parte integrante del proceso que se vive en la región sobre la que se quiere trabajar en este

¹ SANTOS, Milton. “Do meio natural ao meio técnico-científico-informacional” **A natureza do espaço**. Editora da universidade de São Paulo. São Paulo 2006. P.235.

² _____. “Do meio natural ao meio técnico-científico-informacional” **A natureza do espaço**. Editora da universidade de São Paulo. São Paulo 2006. P.236.

³ _____. “Do meio natural ao meio técnico-científico-informacional” **A natureza do espaço**. Editora da universidade de São Paulo. São Paulo 2006. P.238.

texto, región en la que es evidente como esa incursión de lo que él ha llamado como *medio técnico científico informacional*, genera un gran impacto de esta población ribereña que hacía uso del agua y la tierra por medios que estaban más ligados con lo natural, que con ese gran protagonismo de los desarrollos burgueses generados en la región, los ribereños ahora han quedado entonces relegados de un orden mundial que no es compatible con sus tradiciones.

“a sociedade atua sobre a natureza, transformando-a e possibilitando- a formação de uma natureza que não é idêntica à primitiva, mas que guarda algumas de suas características, aglutinadas a novas qualidades.”⁴. En esta frase se puede claramente observar según la posición del autor como refleja las realidades de muchas de las sociedades que estas inmersas bien sean como protagonistas o víctimas de esas transformaciones en el medio natural, que viene dado entonces por una concepción de desarrollo propia del mundo burgués, en la que el desarrollo se da a cualquier costo, entre los costos de ese desarrollo encontramos entonces, la internacionalización de la economía, la protección de la empresa privada, lo cual deja como resultado los notables cambios a nivel local y regional; en contraposición a estas drásticas alteraciones al medio natural por alcanzar los ideales burgueses de desarrollo, aparece entonces el utopismo ecológico en el que se ha encontrado los dos lados de la moneda, aquel que es profesado por la verdadera protección del medio natural y de la protección que aguarda una posible explotación de los recursos, camuflado bajo lo que se ha llamado la

⁴ CORREA, Manuel, “A geografia e a sociedade”, **Natureza e a sociedade de hoje: uma leitura geográfica**. São Paulo: Editora Hucitec-ANPUR. 3^a Edição 1993. P. 18.

administración del mundo en el aspecto ambiental por las organizaciones internacionales.

Muchas de estas problemáticas manifestadas en esta región no son aisladas, están entonces ligadas a un gran número de dinámicas que son propias del sistema capitalista del mercado mundial; es entonces ahí se justifica el estudio de una región en particular que envuelve una serie de aspectos que la rodean dando razón de una situación específica, que recalco no está ahí como una isla, este tipo de estudios hacen referencia a la región como una parte más particular de lo global; pero vale la pena entonces aclarar que el concepto de región que se utilizara para este estudio de caso, es tomado de Milton Santos del capítulo “do meio científico ao meio técnico científico informacional”, contenido en el libro *A natureza do espaço*, en el que él habla de la región como un concepto que está en crisis debido al proceso globalizante que genera fragmentación de lo que muchas comunidades han construido como un elemento de coherencia y diferenciación, a través de la historia con la territorialización que estos realizaban con su identidad, sus características y relaciones particulares con el entorno, aunque estas características de la región parecen tan fuertes que ellas no resistieron a la gran velocidad de los cambios ocurridos en la dinámica de la globalización después de la segunda guerra mundial.

En esa rápida alteración de los territorios y de las identidades construidas allí, se dejó atrás lo que por años se dinamizó de una forma paulatina, ya que

“La reproducción social de la cultura está mediada por el conflicto social y en términos territoriales es relacional, o sea, hay una tensión constante entre la producción social local, regional, nacional y global. Por eso la cultura no es autocontenida, ni una esencia ni mucho menos una segunda naturaleza.”⁵

en la dinámica de estos actores locales y externos están presente los procesos de interacción y comunicación, en el que se quiere mostrar como la identidad está basada en una construcción dialéctica, lo que la hace realmente importante en este mundo de globalización es el análisis que podemos hacer de la identidad y entonces mirar como ella se comporta, se transforma se resignifica, a través de las transformaciones y resistencias, transcurridas todas ellas entonces sobre el territorio, que es la base sobre la que se construyen todo este tipo de relaciones sociales.

Si pudiésemos hacer un esbozo de los que dicen los autores en los párrafos arriba citados, sería entonces lo siguiente, que tanto un análisis de una geografía crítica como un análisis marxista de estos acaecimientos que se analizan para subregión del Bajo Cauca y propiamente del municipio de Caucaasia, muestran que los espacios y las construcciones territoriales no obedecen a causalidades meramente casuales, sino que por el contrario estas casualidades tienen un origen e influencias propias, que están fundadas en las dinámicas capitalistas a servicio de los centros de poder.

Contexto histórico del territorio.

⁵ HALL Stuart, A identidade em questão. **A identidade cultural na pós-modernidade.** Rio de Janeiro: DP & A. 2003. 7ª Ed. P. 14.

Caucasia es un municipio ubicado a orillas del Río Cauca en el departamento de Antioquia Colombia, poblado desde la colonia con pequeños caseríos a orillas del río que aun no tenía erigido un municipio como tal, y conocido popularmente en sus inicios como Cañafístula, tomando este nombre de los frondosos y grandes árboles de flores amarillas que abundaban en la región, con el tiempo cambio su nombre a Caucasia; en los inicios del siglo XX tiene entonces un gran movimiento de masa poblacional, en ocupación de estas tierras por parte de foráneos que llegaban hasta este municipio, que se caracterizo para unos por ser de paso y para otros el lugar donde se quedaban, debido a la innegablemente riqueza natural, además de ofrecer grandes oportunidades para desarrollar trabajos de tipo extractivo, que fue muchas veces el fin con el que estas personas se quedaron inicialmente en Caucasia y de paso mejorar sus condiciones económicas, sin importar entonces sí el carácter de estos trabajos eran legales o ilegales.

Desde sus inicios Caucasia fue concebido como un lugar en el que convergían culturas, bien fuese porque era lugar de paso de ganaderos y arrieros, quienes venían a trabajar queriendo encontrar una fortuna, pero terminaban por establecerse en este lugar, conformando entonces unos los vínculos socioculturales de gran fuerza; esas personas que llegaban hasta lo que ahora es Caucasia eran generalmente el prototipo de Antioqueño del interior andino de la alta montaña, pero también lo estaban los Sabaneros, los hombres de las fronteras con Córdoba; aunque también como región de frontera el Bajo Cauca Antioqueño albergaba entonces además culturas negras, indígenas, hombres del interior y de la costa, pero los dos grandes grupos dominantes que se caracterizaron fueron los Sabaneros y los Paisas, que daría origen a lo que se llama en Caucasia de Chilapo, un hombre que no es unicultural que es producto de la mezcla de muchas otras culturas del resto del país.

Por tener entonces esa combinación del hombre de sabana y andino, tendió a dar una caracterización marcada desde los modos de vivir y los oficios a los que dedicarían cada grupo poblacional, los Sabaneros han sido considerados por los Paisas como más liberales, como a quienes les gustaba más la fiesta, que el trabajo, mientras que los Paisas eran vistos por los Sabaneros y reafirmados por ellos mismos como conservadores; esto llevo entonces a que los Sabaneros se dedicaron más a las actividades extractivas del rio y los Paisas con su tradición de comerciante y de alarde popular de ser buenos en ello. Esto daría entonces como característica de la identidad una identidad dual mutable, transformable, a la que no podríamos llamar de pura o aislada por su gran riqueza en el contacto cultural.

Los Caucasianos nacidos y crecidos a la orilla del Rio Cauca en Colombia, en una región de contrastes de frontera, de conflicto, de azares de la vida, de un limbo, entre la montaña y el hombre de rio que está en los territorios interiores del país, llevando a cavo actividades de hombre de mar en rio y de la alta montaña en la sabana.

Su área urbana ya lejos esta de ese encuadre de pueblo colonial pequeño, de los hombres del campo que trabajaban la tierra, y en este caso de los hombres que también trabajaban con el agua, que vivían con el agua, que el agua los inspiraba, que fue parte integrante de su cosmogonía y que ahora se ha relegado a unos pocos, quienes con su modo de resistir a las transformaciones, hacen que continúe viva.

Las personas Ribereñas de esta región, vienen practicando actividades extractivas del agua desde el momento en que se inicia el poblamiento de esta región del Bajo Cauca, llamada así por rio que lleva el nombre de Cauca. Las personas que comenzaron a habitar estas tierras y esas aguas se dedicaron desde sus inicios a la pesca (Pescador), la

extracción de arena(Arenero) y la minería artesanal, más comúnmente llamada como (Barequero), todas estas actividades, crecieron no solo económicamente, sino culturalmente dando identidad no solo a las personas que se dedicaban directamente a las actividades, sino también a aquellas que moraban en el municipio y no practicaban estas actividades económicas; como casi todas las actividades que la misma modernidad ha llamado de tradicionales, y de rescatables por la globalización como objetos culturales muertos en el tiempo, mientras que en contraposición a esos pensamientos tradicionales y de conservación con las sociedades modernas, Stuart hall va a decir lo siguiente: “las sociedades modernas son, por lo tanto, por definición, sociedades de cambio constante, rápido y permanente. Esta es la principal distinción entre las sociedades “tradicionales” y las “modernas”⁶. Ese cambio rápido y permanente al que fue sometida la población Ribereña y gran parte de la población en general en relación con los usos del agua, genera el desplazamiento de esa identidad, por nuevas fuerzas de las identidades.

Caracterización del territorio.

La ubicación limítrofe de Caucasia; su condición de puerto y de centro subregional de servicios, permite abordar el concepto de cultura, contextualizándolo con la llegada de acuciosas corrientes migratorias de otros territorios, que traen consigo sus prácticas, hábitos y usanzas culturales.

⁶ PIMIENTA Betancur, Alejandro, “La configuración de la identidad local en la diversidad cultural: el caso de Caucasia”, Palobra, N^o 8, Medellín, 2007, P. 61.

Históricamente, la cultura en Cauca ha sido una carrera dinámica y cambiante, que permanentemente ha sido influenciada por comportamientos sociales, diferentes a los propios de Antioquia. Este hecho ha contribuido, desde la perspectiva socio-espacial, a restar autenticidad cultural y arraigo de los nativos frente a su espacio territorial, independientemente de las costumbres nativas ribereñas del municipio.

El componente vernáculo, determinante y estructurante, de la vocación de puerto fluvial y centro de servicios subregional, que acompaña la historia caucasia, genera un tejido socio-espacial, que direcciona el municipio a arraigarse como un polo de empuje agroindustrial en armonía con el medio ambiente y su patrimonio cultural, caracterizado, entre otras, por su contexto territorial como es la presencia de humedales, los ríos Cauca y Man, además de múltiples quebradas y ciénagas, sin desconocer el paralelismo vial terrestre.

Este territorio de Cauca cuenta con un proceso híbrido de tipificación cultural, en el cual se enmarquen todas las expresiones culturales pluriétnicas de los territorios representados en la población migrante, deben ser difundidas todas las manifestaciones inherentes al modo de vida de los Caucasianos, cuyos resultados puedan ser la constante interacción social y cultural del hombre Ribereño.

El territorio como reflejo de conflictos y de intereses antagónicos.

Como lugar de frontera se caracteriza entonces, por tener gran diversidad cultural, social, política y económica, así mismo sus relaciones con el medio natural bien sea entonces en tierra o en agua, las percepciones y prácticas son tan variadas que han generado un punto de quiebre y de crisis entre los habitantes y foráneos, ese punto son entonces los conflictos territoriales por el uso del agua y de la tierra; por el control territorial, la luchas por la tierra, la supervivencia ante las dinámicas aceleradas a la que los habitantes tienen que cogerle el paso para no quedar relegados, bien sea para tener sustento económico, o porque las dinámicas globalizantes piden que las actividades tradicionales cambien o sean hechas de una forma diferente.

Paradójicamente este territorio recibe tanta población, como población que sale hacia afuera de ella, que huye por los innegables conflictos territoriales armados en la lucha por mantener el control territorial, conflictos que convergen todos en esta región, con todas su características, actores y formas, y aún más en lo que se ha llamado como la capital del Bajo Cuaca Antioqueño, por ser entonces un centro urbano, económico, social y cultural que creció de una manera rápida, este municipio no solo funciona como epicentro de problemáticas, sino que a su vez cumple un papel satélite de la ciudad capital, debido a lo relegada que se encuentran las regiones de los centros políticos y urbanos, cuando me refiero a relegadas, es en la realidad tangible, porque dentro de los dictámenes departamentales la región y en este caso este municipio que es tributario de la ciudad capital del departamento, es el caso entonces de la Ordenanza del año de 1975 en la que se declara la figura y la creación de las Subregiones, en el departamento de Antioquia con el fin de garantizar el desarrollo, la explotación de las potencialidades económicas de las regiones, allí podríamos entonces encontrar el primer desequilibrio, siendo que estas agrupaciones fueron hechas sin tener claro como la región es más que

una simple delimitación político administrativa en la que muchas veces se tiene una relación socio-cultural más fuerte con un municipio de otro departamento que con su vecino dentro del mismo departamento.

Otro de los elementos a caracterizar a partir de la creación de esta ordenanza es como se acelera notablemente la explotación de los recursos naturales, esta explotación generara entonces que no solo se traspasen las economías tradicionales y con ello las culturas, sino que generara entonces que Cauca sea un lugar de conflicto, de injusticias, foco de economías ilegales, de graves y grandes daños ambientales, aceleración del crecimiento poblacional y como paradójicamente muchos de los lugares en Colombia por no decir que todos, que son muy ricos naturalmente, pero sufren la desgracia de la pobreza vs la riquezas extravagantes, imágenes que hacen de contraste, son huellas latentes del territorio colombiano, donde pareciera haber una huella de desgracia que se replica, que hace parte de nuestra identidad, si es que ella existe con la forma de dejar llevar todo de nuestra mano; dejando de lado las reflexiones, pasare entonces a hablar de cómo Cauca, parece ser un microcosmos de las leyes capitalistas mundializantes y globalizantes del territorio.

La concentración de la propiedad de la tierra desplaza la población hacia zonas inundables y marginales menos aptas para la permanencia y el desarrollo de actividades productivas duraderas; quedando a la espera de soluciones técnicas que garanticen la permeancia y calidad de vida de estas comunidades, que siendo el otro caso recurrir a las actividades extractivas ilegales y economías ilegales, actividades estas que generan que la población civil se vincule en la guerra por los caminos del trafico, por el oro

blanco y dorado, por la tierra, por el agua, por la preservación del medio ambiente, al confluir todos los intereses económicos, por diferentes actividades extractivas como la minería a gran escala, el monocultivo, la ganadería extensiva, los cultivos ilícitos de coca y el procesamiento de la misma, son entonces a grandes rasgos las actividades que generan conflicto en este municipio y en general en la región.

Es innegable entonces que las actividades mencionadas en el párrafo anterior son propias de la agricultura, pero lo que hace entonces que estas actividades se tornen parte del conflicto territorial y del agua, con la llegada de las grandes compañías multinacionales, que masifican las posibilidades de explotación de los territorios, los recursos naturales y las personas; dentro de las actividades desarrolladas por multinacionales esta entonces la ganadería que bien es conocida por su forma destructora del suelo y de la cobertura vegetal, siendo este entonces el caso en el que se ocupa la tierra para la ganadería, pero cuando es el caso de la ocupación del agua para la ganadería, se genera entonces una invasión en el caudal o de la margen del agua con los búfalos que pisan la tierra para expandir la tierra y acabar así con el ecosistema hídrico como las planicies inundables; la ganadería además de esto, al no necesitar de muchas personas para trabajar y aliada de los avances tecnológicos, ayuda entonces a contribuir con la baja diversidad agroindustrial; también esta entonces el monocultivo, que ayuda con la extinción de la biodiversidad y con la intensificación del uso de la tierra sin hacer uso de la rotación de cultivo; la minería que con sus grandes estragos al agua genera contaminación por mercurio, acaba con la biodiversidad acuática, acaba con el caudal y la existencia de los ríos; mientras que para las otras actividades que hacen parte del conflicto territorial como los cultivos ilícitos, que generan que la población civil se vincule directa o indirectamente en la guerra.

Es evidente entonces como las problemáticas y conflictos territoriales ocurridos en Caucasia son una consecuencia de las intervenciones del capital en lo espacial, que pone a servicio sus definiciones de territorios, que son hechas por y para el capital en vías de la acumulación, las cuales son totalmente opuestas con las propuestas emanadas de quienes habitan los espacios, a los que ellos le tienen sus propias configuraciones territoriales, como es entonces el caso de los campesinos, los afrodescendientes y los indígenas; entendiendo entonces que lo que cada grupo apuesta sobre el territorio es una mezcla de contradicciones territoriales, que generalmente tienden a favorecer a unos a razón del desfavorecimiento de otros grupos.

Propuesta práctica.

Aprovechando las herramientas del conocimiento es claro que los actores hegemónicos aprovechan entonces esta información para llegar más lejos que los propios-habitantes del territorio-; en ese aprovechamiento de la información como una ayuda para la mayor utilización de los recursos, queda expuesta y en duda la soberanía de los pueblos explotados “eis porque os territorios nacionais se transformam *num espaço nacional da economia internacional* e os sistemas de engenharia mais modernos, criados em cada país sao mais bem utilizados por firmas internacionais que pela própria sociedade nacional.”⁷

⁷ FIGUEIREDO DE CARVALHO, ANTONIO DE MAURO, RIANI COSTA, “A questão ambiental demandando uma nova ordem mundial”, **Natureza e a sociedade de hoje: uma leitura geográfica**. São Paulo: Editora Hucitec-ANPUR. 3ª Edição 1993. P. 113.

Es innegable que muchas de estas situaciones acaecidas en la región del Bajo Cauca y más específicamente en Caucasia, están ligadas a un contexto mundial a una situación particular, pero que a la vez es compartida en otras regiones de Colombia y del mundo, situaciones tales como la sobre explotación de recursos, las transformaciones cada vez más rápida de las dinámicas urbanas, todas estas haciendo parte integrante del proyecto de modernización que se proponen los estados modernos, acarreando no solo problemáticas ambientales, sino sociales, políticas y económicas; estas situaciones problemáticas van cada día en aumento, lo que nos hace pensar entonces en posibles soluciones y salidas a una situación que parece no dar más cabida a este tipo de desarrollo burgués, que es mencionada por tres autores brasileiros Figueiredo de Carvalho, Antonio de Mauro y Riani Costa, en un artículo llamado “*A questão ambiental demandando uma nova orden mundial*”; artículo en el que ellos hablan sobre los puntos que generalmente son los causantes de las crisis en lugares que como Caucasia son explotados, haciendo entonces que en estos lugares exista un “i) aumento do déficit publico e privado, ii) diminuição aos gastos sociais, iii) super uso da infraestrutura econômica e social, iv) exclusão social, v) degradação ambiental, vi) exportação de mercadorias, serviços e capitais”⁸; estos puntos muestran entonces que no existe la correspondiente renta como retribución económica y por ende mucho menos una sociedad más justa.

⁸ SANTOS, Milton. “Do meio natural ao meio técnico-científico-informacional” **A natureza do espaço**. Editora da universidade de São Paulo. São Paulo 2006. P.235.

Es innegable que si el conocimiento territorial no es solo adquirido por los grandes grupos hegemónicos las sociedades podrían tener entonces de su lado el poder de la autonomía territorial o del lugar que

“não importa sua dimensão, espontaneamente, a sede da resistência, às vezes involuntária da sociedade civil, mas é possível pensar em elevar esse movimento a desígnios mais amplos e escalas mais amplas. Para isso é necessário insistir na necessidade de um conhecimento sistemático da realidade, mediante o tratamento analítico do território, integrando-o a propósito de sua própria constituição no momento histórico atual”⁹

Esta apuesta territorial que apunta a una construcción integral del territorio tendría como elemento central a la población, en la cual se tengan unas condiciones dignas para vivir, produciendo mercancías, cultura e infraestructura social, en un paisaje que se construye de manera heterogénea. Su punto de partida es la posibilidad del ejercicio de los derechos humanos, iniciando por el derecho a la vida, y los derechos conexos con el derecho a la tierra, como el derecho al trabajo, a la alimentación, al mínimo vital y al desarrollo; y el reconocimiento político de estos grupos que vienen haciendo de este territorio un lugar propicio para ello, a pesar del gran número de factores en contra; es así entonces como este territorio de las comunidades, es identificado como propicio para la implementación y puesta en marcha de todo lo que ha sido acordado, pero hasta ahora no de facto en pro de estas comunidades que reclaman lo que bien está pactado como por ejemplo en el *Convenio 169 de la OIT “Sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes”*, cuando hablan en el Artículo 7, numeral 1:

“Los pueblos interesados deberán tener el derecho de decidir sus propias prioridades en lo que atañe el proceso de desarrollo, en la medida en que éste afecte a sus vidas, creencias, instituciones y bienestar

⁹ SANTOS, Milton. “Do meio natural ao meio técnico-científico-informacional” **A natureza do espaço**. Editora da universidade de São Paulo. São Paulo 2006. P.259

espiritual y a las tierras que ocupan o utilizan de alguna manera, y de controlar, en la medida de lo posible, su propio desarrollo económico, social y cultural. Además, dichos pueblos deberán participar en la formulación, aplicación y evaluación de los planes y programas de desarrollo nacional y regional susceptibles de afectarles directamente.»¹⁰

Es claro como en este papel está presente una de las herramientas para estas comunidades lograr hacer valer sus derechos, además trabajar en la construcción de un territorio que logre representar de forma más nítida las realidades existentes, de quienes habitan y construyen el territorio como propios.

A modo de conclusión: (posibilidades y desafíos)

Este pueblo que fue fundado a orillas de un río desarrollo una cultura del agua, que es característico así mismo, como eje cultural y económico, que creció de cara al río, que culturalmente estaba en relación a él, su cosmogonía, su economía, su relación se convertía entonces en algo más visceral, en algo que se transmitía de generación en generación de forma orgánica, pero que con el tiempo, con las transformaciones, con la llegada de nuevas dinámicas sociales y económicas, todas estas actividades fueron relegadas entonces a mutar, a acabarse o resistir en su forma original, como una lucha que cada día es de pocos, una lucha que no encuentra ni consuelo social o estatal, que se forja así misma en las pequeñas comunidades de los hombres de río, de los hombre que vivían del río económicamente como pescadores, areneros, o barequeros, una lucha que

¹⁰ CONVENIO OIT NRO. 169 SOBRE PUEBLOS INDÍGENAS Y TRIBALES EN PAÍSES INDEPENDIENTES 1989. Artículo 7, Numeral 1.

no solo es en contra de los bajos niveles de seguridad y de respaldo, sino también de respeto con sus actividades y con el medio natural que ellos también han preservado como parte imperante de lo que ellos racionalizan como el medio base de existencia, porque el río para ellos es vida, no destrucción, como actualmente se le viene dando el distintivo al río, es entonces así como una población que un día creció de cara al río hoy crece de espaldas a él ha cambiado su significado y a las personas que aun viven de él.

Mientras que en las discusiones y propuestas de las organizaciones internacionales es latente como hay un discurso en el que se protege el medio natural, pero este no propiamente por las razones primarias de este hecho, sino que por el contrario, terminan por aguardar ahí quietas como una posible zona de explotación de recursos naturales como en el caso de la ECO-92, en la CNUMAD (Conferencia de las Naciones Unidas Sobre El Medio Ambiente y Desarrollo.).

Es así pues como el sistema capitalista crea y configura espacios, y construye territorios de acuerdo con sus lógicas, intereses y dinámicas. Basando en los modelos de acumulación de capitales y en especialmente de la acumulación por desposesión, haciendo entonces un uso que sirve para la guerra, el desplazamiento y la expropiación, además de otras formas siniestras de obrar. En el Bajo Cauca Antioqueño se puede decir que la construcción espacial y territorial ha obedecido mayoritariamente a intereses capitalistas que se encuentran ligados a la agroindustria, el latifundio ganadero y la gran minería, para lo cual se ha recurrido a mecanismos como los anteriormente señalados, Siendo esta guerra la que va en contra de los tradicionales y pequeños trabajadores populares sobre los que los sectores estatales y privados ejercen la fuerza que permitió construir este territorio que es conocido como una de las zonas ganaderas y mineras más grandes del departamento.

Bibliografía:

SANTOS, Milton. **A natureza do espaço**. Editora da universidade de São Paulo. São Paulo 2006.

_____. **Técnica, espacio tiempo: globalización y medio técnico-científico informacional**. São Paulo: Editora Hucitec. 1997.

_____. **Natureza e a sociedade de hoje: uma leitura geográfica**. São Paulo: Editora Hucitec-ANPUR. 1993.

PIMIENTA Betancur, Alejandro, “La configuración de la identidad local en la diversidad cultural: el caso de Caucasia”, Palobra, N^o 8, Medellín, 2007, P. 60-77.

Observatorio del programa presidencial de derechos humanos. Panorama actual del Bajo Cauca Antioqueño. Serie Geográfica. N^o 29. Dic. 2006.

RESTAURACION ECOLOGICA EN LA PRÁCTICA. 2011: Medellín del I congreso colombiano de restauración ecológica y II simposio nacional de experiencias en restauración ecológica.

FALS, BORDA Orlando. **Historia doble de la costa**. Bogotá. Ancora editores. 2002. Tomos completos del I al IV.

FALS BORDA, Orlando. **Movimientos sociales y Poder político**. Conferencia Inaugural del VII Congreso Nacional de Sociología en Barranquilla, octubre 11-14 de 1989. Democracia. Asociación Colombiana de Sociología.

ESCOBAR, Iván. **Subregiones en Antioquia: Criterios y escalas de regionalización política y desarrollo territorial en Antioquia**. Tomo III, 2002. Medellín

ESCOBAR, Iván. **Espacio, Territorio y Ambiente**, capítulo 1: Ríos Ciudades y Paisajes.

ORDÓÑEZ, Freddy, “Producción capitalista del territorio y alternativas campesinas en el bajo nordeste antioqueño”, *Ciencia Política*, N° 12, Enero-Junio 2012, Bogotá, P. 81-112.

FRANKEL, GALLO Diana. **Regiones metropolitanas emergentes: ordenamiento territorial para nuevos sistemas territoriales urbano regionales**. Medellín. 2011. Tesis para optar por el título de magíster en estudios urbano regionales. Universidad nacional de Colombia sede Medellín. Escuela de planeación urbano regional

CONVENIO OIT NRO. 169 SOBRE PUEBLOS INDÍGENAS Y TRIBALES EN PAÍSES INDEPENDIENTES 1989.

INFORME BRUNDTLANT (NUESTRO FUTURO COMÚN) DE LA COMISIÓN MUNDIAL SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO 1987.