

**LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DE LOS MAESTROS RURALES; UNA
MIRADA REFLEXIVA DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN LAS
ESCUELAS RURALES DE LA PROVINCIA DEL SUMAPAZ.**

ANDRES JAVIER PAEZ DIAZ ¹

Estudiante

Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales.

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

Resumen.

En el transcurso de la formación académica en la cual me encuentro, y en el transcurrir de mi cotidianidad, han surgido inquietudes y reflexiones, acerca de cuál es el papel del maestro en la sociedad, y como éste a partir de su rol en el entorno académico como estudiante, y su rol como profesional docente, construye una identidad que puede permitirle transformaciones en el ámbito social y escolar.

La práctica docente que realizamos durante el proceso académico en el programa LEBECS, nos ayuda a construir una identidad que nos permite tener posturas críticas frente al entorno social, cultural y educativo en el cual nos encontramos. La oportunidad de generar reflexiones a partir de las experiencias vividas y el sentir del proceso pedagógico, aportan a la construcción de nuevas formas de percibir y ejercer los procesos pedagógicos en el contexto escolar en el que nos encontramos.

¹ Andrés j. Paez. Estudiante Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales. Universidad De Cundinamarca.

Caracterizar y analizar los procesos de construcción de identidad de los profesionales docentes de la provincia del Sumapaz especialmente de las escuelas rurales y de los docentes en formación del programa LEBECS de la Universidad de Cundinamarca, nos permite identificar las acciones y reflexiones que se están generando frente al contexto social y escolar de la provincia del Sumapaz. Por otro lado esto nos permite identificar las necesidades, falencias, y potencialidades pedagógicas que se dan en los entornos escolares rurales de la provincia del Sumapaz, con el fin de hacer aportes que nos permitan intervenir en los procesos sociales y educativos de los entornos rurales desde la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales de La Universidad de Cundinamarca.

El entorno educativo rural colombiano nos permite ver otras dinámicas pedagógicas de aprendizaje que nos dan una perspectiva más abierta de la nueva educación que necesitamos para la construcción y transformación del entorno escolar en el cual transcurre nuestra cotidianeidad. La educación debe ser entendida como un proceso en donde la enseñanza y el aprendizaje, deben ser para el desarrollo de nuestras vidas y el de las personas que se encuentran en nuestro entorno, está más allá de las formas y los paradigmas establecidos en los discursos académicos. La educación se debe transformar de instante en instante y de momento en momento, aquí y ahora empieza nuestro aprendizaje y es para la vida.

***EMPRENDO UNA OBRA DE LA QUE NO HAY EJEMPLO Y QUE NO TENDRÁ
IMITADORES. QUIERO MOSTRAR A MIS SEMEJANTES UN HOMBRE EN TODA
LA VERDAD DE LA NATURALEZA Y ESE HOMBRE SERÉ YO.
(J.J ROUSSEAU LAS CONFESIONES)***

“Muy pocos temas dentro del sector educativo generan un consenso tan amplio sobre su importancia, sobre la necesidad y urgencia de realizar estudios en profundidad, como el de los maestros. Esta situación tiene, por supuesto su génesis en razones de tipo social y político. La actividad de los maestros afecta directamente a una buena proporción de la sociedad, la calidad de la enseñanza, sus costos, sus carencias son temas de frecuente discusión, los maestros se han organizado sindicalmente y ejercen presiones. Sin embargo, es paradójica la poca importancia que se le ha dado en Colombia al estudio del maestro en el área de las Ciencias Sociales. Por eso parece necesario detenerse un momento a mirar qué se sabe sobre ellos como actores sociales y, sobre todo, a pensar en lo que es necesario saber para obtener una comprensión básica de su problemática profesional y de sus interacciones con la sociedad en que trabajan”²

Con el fin de generar aportes a la construcción de la práctica docente del programa LEBECS y contribuir al análisis reflexivo de los procesos escolares pedagógicos rurales en la provincia del Sumapaz, se pretende hacer un acercamiento interpretativo a las dinámicas que ejercen los docentes en la construcción social del espacio escolar rural.

El quehacer profesional docente y el ejercicio pedagógico de la práctica docente, generan reflexiones que permiten identificar los procesos por los

² PARRA, Sandoval Rodrigo. Estudios Sociales Sobre el Maestro Colombiano.

cuales transcurre el entorno social y académico. El proceso de formación docente implica relacionarse con el espacio escolar a través de las experiencias ejercidas durante los procesos de la práctica docente. Por otro lado la formación docente genera unas perspectivas del entorno escolar a través de los discursos académicos y el Curriculum establecido para la formación de docentes profesionales.

Las intervenciones del docente en el espacio escolar permiten que éste se transforme o siga estático. Esto depende de las reflexiones y de la acción que el docente genere a través de su ejercicio cotidiano en la práctica con los estudiantes. “La profesión docente debe entenderse como una actividad reflexiva y artística en la que, en todo caso, se incluyen algunas aplicaciones técnicas. Por este motivo Schön propone la búsqueda de una nueva epistemología de la práctica implícita en los procesos intuitivos y artísticos que algunos profesionales llevan a cabo en las situaciones de incertidumbre, inestabilidad, singularidad y conflicto de valores.”³

“Cuando reflexiona desde la acción se convierte en un investigador en el contexto practico. No es dependiente de las categorías de la teoría y la técnica establecidas, sino que construye una nueva teoría de un caso único. Su encuesta no es limitada a las deliberaciones sobre unos medios que dependen de un acuerdo previo acerca de los fines. No mantiene separados los medios de los fines, sino que los define interactivamente como marcos de una situación

³ Àngels Domingo Roget. El profesional reflexivo (D.A. Schön) Descripción de las tres fases del pensamiento práctico.

problemática. No separa el pensamiento del hacer, racionalizando su camino hacia decisión que más tarde debe convertir en acción. (Schön, 1998:72).”⁴

A partir del desarrollo como docente en formación se han generado inquietudes y se han tomado posturas académicas que han contribuido a la reflexión pedagógica en el entorno escolar. Algunas de las posturas que me han permitido reflexionar sobre el entorno escolar en el cual he intervenido ha sido la psicología analítica, ya que esta me ha permitido hacer una observación introspectiva del proceso que he ejercido en las practicas pedagógicas en los contextos rurales, a través de estas reflexiones he encontrado en la pedagogía de la subjetividad una forma de ver y comprender la enseñanza en los entornos rurales.

La pedagogía subjetiva, es una pedagogía de los sentimientos y la imaginación. Richard Rorty (1989) plantea que una pedagogía como estas es la que logra que el lenguaje deje de girar en torno a nociones de verdad, racionalidad y obligación moral y comience a girar en torno a las nociones de símbolo, metáfora y creación de sí mismo.

“No se trata de renunciar al pensamiento y la razón en pedagogía, sino de debilitar su dominio sobre la psiquis para que otras dimensiones de lo humano puedan expresarse. Tal como lo plantea Jung, se trataría de debilitar el control sobre la conciencia del pensamiento dirigido - el que reconocemos como pensamiento en sentido estricto - y permitir el influjo del pensamiento no dirigido, el cual expresa los procesos inconscientes. Para Jung, el pensamiento dirigido es aquel que hace énfasis en la adaptación a la "realidad externa", el

⁴ Pérez Abril Mauricio. La práctica reflexiva Una perspectiva para la formación de docente en la obra de Donald Schön.

*cual es comunicable a través del lenguaje verbal y racional; mientras que el pensamiento no dirigido es una forma de pensamiento cuya tendencia es alejarse de la realidad externa y dirigirse hacia nosotros mismos, en el cual desaparece el lenguaje racional...El pensamiento y el lenguaje dirigidos serían la forma, por excelencia, de percibir y expresar la realidad "objetiva" del mundo exterior al individuo, mientras que el no dirigido sería la forma de percibir y expresar la vida interior, inconsciente y subjetiva”:*⁵

Como bien sabemos la sociedad se construye a partir de elementos culturales, estos contribuyen a que el sujeto se relacione y se identifique con un contexto social determinado, estas relaciones se pueden generar a partir de unos conocimientos y prácticas, que se pueden transmitir a través de la educación, ya sea desde la escuela, la familia, u otras instituciones.

Desde la perspectiva de la escuela, los niños construyen sus imaginarios e introducen en su Psiquis elementos que van configurando su personalidad, a consecuencia de los aportes y las enseñanzas que son transmitidas por sus maestros. De esta manera podemos decir que el maestro es un elemento esencial en la construcción de la personalidad y la identidad cultural de los individuos que pasan por las instituciones escolares.

“Para el infante lo central no es el contenido de la enseñanza sino quién enseña y las relaciones afectivas que se establecen en el proceso formativo”⁶.

⁵ Obregón Sáenz Javier. Hacia Una Pedagogía de la subjetivación. Revista Educación y Pedagogía, nos. 19-20, de la. Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, Medellín, en abril 1998.

⁶ *Ibíd.*

De igual forma sabemos que la escuela es la encargada de introducir al individuo en el orden social, de esta manera tanto el maestro y el alumno son dos entes que generan una dinámica de construcción social y cultural.

Por ende si el maestro es consciente y le da un sentido lógico, responsable y además crítico a su papel en la sociedad, tal vez nuestra cotidianeidad escolar empiece a cambiar. Es claro que el maestro no va a transformar la sociedad por completo, pero debemos ser conscientes que como maestros tenemos la capacidad de generar cambios conscientes o inconscientes en la cotidianidad escolar, de los sujetos que asisten a la escuela.

Es por esto que se plantea, que es necesario que el maestro inicie un descubrimiento de sí mismo, y empiece a observar su propio entorno, y a partir de esto genere transformaciones de éste, a través de la reflexión práctica. Porque no debemos olvidar que somos parte de una estructura social que ha generado en nosotros múltiples identidades. Y para que el maestro empiece a transformar conscientemente su medio y su cotidianeidad escolar, debe empezar por sí mismo.

Esto implica que el maestro en formación haga un ejercicio retrospectivo de quién es él como ser humano, como individuo, como estudiante en formación, y de esta manera cuestione su papel en la sociedad. De igual manera que tome conciencia de lo que está haciendo y pretende hacer. Si es que de algún modo intenta hacer algo.

Esto con el fin de que no sigamos siendo parte del mismo esquema sistemático de individuos al servicio del sistema. Y que de una u otra forma empecemos a conocer quiénes somos, y cuál es el verdadero sentido de nuestra existencia.

El “sí-mismo” propuesto por Jung puede definirse como un factor de guía interior que es distinto de la personalidad consciente y que puede captarse solo mediante la investigación de nuestros propios sueños. Estos demuestran que el “sí-mismo” es el centro regulador que proporciona una extensión y maduración constantes de la personalidad.⁷

Para Víctor Gerardo Cárdenas González (2003) existe un núcleo que está presente en nuestro entorno cotidiano y en el desarrollo de nuestras prácticas diarias, y este núcleo se encuentra relacionado con el sí-mismo, con el conocimiento de lo que somos y de lo que hacemos conscientemente en nuestro entorno cotidiano, es a partir de esta conciencia que se va generando una identidad que marca el sentido de nuestra vida.

Por otro lado debemos tener en cuenta que el desarrollo de la identidad se encuentra sujeto al entorno que nos rodea, a las prácticas que ejercemos, y al sentido que se le da a éstas. Es decir que cuando estamos en un proceso de formación docente nos identificamos con el entorno académico, generando así una identidad, que concibe una manera de reflexionar ante los hechos de la vida y los procesos que se dan en nuestro entorno.

Sin embargo al generarse un cambio de rol, que específicamente es el de pasar de ser un docente en formación, hacer un profesional docente que tiene una características marcadas dentro de la sociedad y un papel importante en cuanto a la relación sociedad educación, los roles y nuestra cotidianeidad van a generar nuevas perspectivas y reflexiones que van a crear nuevos procesos identitarios.

⁷ Carl Gustav. Jung. El Hombre y sus Símbolos. Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 1 edición, 1995. Pág. 162

“Identidad es el resultado de la capacidad de reflexividad, es la capacidad de la persona de ser objeto de sí misma. Se entiende como una organización o estructura del conocimiento sobre sí mismo. Esta estructura supone unidad, totalidad y continuidad. Esta continuidad se forja en el transcurrir de la vida cotidiana, en el constante desempeño de roles, en el interminable proceso comunicativo. Es una síntesis que nos permite dar sentido a la experiencia, nos permite integrar nuevas experiencias y armonizar los procesos a veces contradictorios y conflictivos que se dan en la integración de lo que creemos que somos y lo que quisiéramos ser; entre lo que fuimos en el pasado y lo que hoy somos”⁸.

Al entablar relaciones académicas y escolares construimos posturas que generan cambios en nuestra cotidianidad y en las personas que se encuentran a nuestro alrededor, generar reflexiones críticas de nuestro quehacer, permitirá nuevas percepciones del entorno académico y construcciones que nos ayuden a comprender el entorno escolar.

Como hemos planteado la necesidad de reconstruir las dinámicas de construcción social de espacio escolar rural, este se pretende a partir del acercamiento de distintas disciplinas entre estas la geografía, enmarcada teóricamente a través de la geografía de la percepción. Según la Geografía de la Percepción, que “entiende el espacio no como una concepción objetiva y abstracta, sino en función de su valor subjetivo, como espacio conocido, aprehendido individualmente”⁹, en los procesos de enseñanza aprendizaje en

⁸ Cárdenas González, Víctor Gerardo. Artículo. *Construcción de la identidad docente*.

⁹ Vara Muñoz [José Luis](#), “Cinco décadas de Geografía de la percepción”, en: [Ería: Revista cuatrimestral de geografía](#), [Nº 77, 2008](#), p. 372

el entorno escolar rural es posible observar de manera subjetiva elementos de territorialidad susceptibles a la transformación debido a las dinámicas y actividades que convergen alrededor de la escuela rural, como los procesos de agricultura y las actividades culturales específicas de este contexto. De igual manera esta percepción, como el espacio y el tiempo, puede modificarse temporalmente. (Vara Muñoz, 2008: 373).

La Geografía de la Percepción, según muestra Vera Muñoz (2008), bebe de la Psicología y de la Sociología los mayores elementos que la informan. Estas dos disciplinas hacen que se eleven en su seno la importancia otorgada a la subjetividad. Existe en el contexto rural una particularidad que nos permite indagar la importancia de la escuela rural en los procesos socioculturales que convergen en ella, es por ello que las formas de percepción del territorio nos permiten ver y construir el entorno sociocultural a partir de las prácticas escolares ejercidas a partir de los docentes y la comunidad que convive con ellos.

Bibliografía

ÀNGELS Domingo Roget. *El profesional reflexivo (D.A. Schön) Descripción de las tres fases del pensamiento práctico.*

ARANGO Soto, Diana; PANIAGUA Jesús; LIMA Jardalino José Rubens; y VERA de Flachs María Cristina. Editores. *EDUCADORES LATINOAMERICANOS Y DEL CARIBE DE LSIGLO XX AL XXI.* Educadores Latinoamericanos. COLCIENCIAS; Dirección de Investigaciones DIN. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

CÁRDENAS González, Víctor Gerardo: Artículo. *Construcción de la identidad docente.*

CARL Gustav, Jung. *El Hombre y sus Símbolos.* Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 1 edición, 1995.

CARL Gustav, Jung: *Psicología y Educación* Ediciones Paidós Ibérica, S.A. 1 edición, 1995.

Historia y Epistemología de la Pedagogía. *IMAGEN E IDENTIDAD DEL MAESTRO.* Corporación Universitaria Minuto De Dios Facultad De Educación.

OBREGÓN Sáenz Javier. *Hacia Una Pedagogía de la subjetivación.* Revista Educación y Pedagogía, nos. 19-20, de la. Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, Medellín, en abril 1998.

PARRA, Sandoval Rodrigo. *Estudios Sociales Sobre el Maestro Colombiano.*

