

# BALANCE HISTORIOGRÁFICO SOBRE LOS MANUALES ESCOLARES DE CIENCIAS SOCIALES EN BOGOTÁ COMO CAMPO DE LUCHA IDEOLÓGICA DURANTE EL PERIODO DE LA GUERRA FRÍA 1947-1991

**Aldo Fernando García Parra**

Universidad Nacional de Colombia- Sede Bogotá

El estudio sobre los manuales escolares es un campo relativamente reciente que con bastante énfasis viene desarrollándose en las tres últimas décadas en Colombia. Sin embargo, por su importancia pedagógica, ideológica, política y comercial ha sido objeto de análisis en diferentes artículos de revistas pedagógicas, periódicos, ponencias, conferencias e instituciones internacionales desde la década de los 70's del siglo XX.

Hacia los primeros años de la década de 1970 se encuentran los trabajos de José Álvarez<sup>1</sup> el primero de ellos se propuso identificar en los libros de texto la manera en la que se trataban y se presentaban los temas demográficos y el segundo estudio de 1974, *Análisis de los libros de texto de Historia utilizados en el curso cuarto de las Escuelas Secundarias de Colombia*”, analiza el contenido de los libros de historia en uso en ese momento extrayendo la siguiente conclusión *el sujeto de los estudios históricos lo constituyen según los libros analizados, fundamentalmente los individuos: presidentes, guerreros, etc., y en segunda instancia los grupos políticos, religiosos y militares con un practico olvido de los niveles más amplios como comunidades nacionales, regionales o internacionales*<sup>2</sup>

Surgen en 1971 por esta misma fecha artículos como el de Adolfo Maíllo<sup>3</sup> en 1971, el artículo de Agustín Nieto Caballero<sup>4</sup> y Susana Pinet<sup>5</sup> en 1972, que ponen de plano el análisis de los libros de texto dentro de la problemática educativa; del uso del texto, selección y evaluación del mismo como recurso pedagógico y didáctico.

---

<sup>1</sup> José Álvarez, "Los textos escolares y la situación poblacional de Colombia", Educación en población, Sochagota, Colombia, Asociación Colombiana de facultades de Medicina, 1970, Benjamín Álvarez, *Análisis de los libros de texto de Historia utilizados en el curso cuarto de las Escuelas Secundarias de Colombia*", University. Microfilms International, Albuquerque, New México, Mayo, 1974.

<sup>2</sup> *Ibíd.*

<sup>3</sup> Adolfo Maíllo, *Libros de Texto*, Revista Educativa Cultural Colombiana, No 17, Octubre 1971, pág. 29-37.

<sup>4</sup> Agustín Nieto Caballero, *¿Textos escolares?*, Revista Educativa Cultural Colombiana, Noviembre de 1972, No 20, pág. 12,13.

<sup>5</sup> Susana Pinet, *Del buen uso de los libros de texto*, Revista Educativa Cultural Colombiana, Junio 1971, No 16, pág. 6-10.

En este sentido, José Álvarez en un artículo de 1973, *Los Textos Escolares en la comunicación educativa*, dice que ya ni siquiera debe llamársele texto porque no es eso, sino mucho más. Como portador y emisor del mensaje es un instrumento que usa el papel, la tinta y la impresión y reafirma el autor los instrumentos didácticos son fundamentales en toda planeación. No son recursos complementarios sino parte misma de los sistemas educativos<sup>6</sup>.

Esta discusión que se venía dando en aquel momento sobre el uso de los textos escolares permitió que las editoriales justificaran su papel económico con argumentos pedagógicos, por ejemplo en este mismo año 1973 Jorge Cárdenas Nannetti, Director Editorial de Editorial Norma en un artículo llamado *Una Política de textos escolares para Colombia* de la Revista Educación Hoy afirmaba: *el libro es indispensable instrumento para la educación y para la preservación y la transmisión de la herencia cultural de la humanidad. Se afirma, igualmente, que una vigorosa industria editorial es indispensable para el progreso social y económico, y se reconoce el derecho que tiene cada país de expresarse a través de su producción editorial su individualidad, su propio estilo, su propio sentido social*<sup>7</sup>. Pero las editoriales justificaban su papel económico con razones pedagógicas, en esto, el mismo director editorial expresa *el manual mismo del alumno es una cosa totalmente distinta de lo que antes se estilaba. Hoy no es un libro para aprender de memoria, sino una guía para que el estudiante trabaje y vaya descubriendo la verdad por sí mismo. Y también sostiene que el libro de texto es insustituible como material básico para la enseñanza. Las demás ayudas son precisamente eso: ayudas*<sup>8</sup>. De igual manera, otros argumentos de justificación pedagógica sobre el uso del texto son los expuestos por Luis Bernardo Peña (1986)<sup>9</sup> donde afirma que *la función del texto es por encima de todo, una forma sencilla, efectiva y económica de materializar, de traducir, un curriculum en términos de palabras, imágenes, experiencias y actividades de aprendizaje, presentadas de una forma organizada, en una estructura, que debe responder a un modelo de enseñanza y aprendizaje.*

### **El manual como instrumento ideológico**

Algunos artículos que se relacionan a continuación critican el enfoque de la historia oficial que algunos manuales escolares han tenido, promoviendo una visión de la historia basada en

---

<sup>6</sup> José Álvarez, *Los Textos Escolares en la comunicación educativa*, Revista Educación Hoy, 1973, pág. 27-31.

<sup>7</sup> Jorge Cárdenas Nannetti, *Una Política de textos escolares para Colombia*, Revista Educación Hoy, 1973, pág. 21-26.

<sup>8</sup> *Ibíd.*

<sup>9</sup> Luis Bernardo Peña, *La importancia del libro de texto*, El Educador, Bogotá, No 1, 1984, pág. 14-20.

los individuos, los héroes, la historia patria, el patriotismo<sup>10</sup> y un enfoque pedagógico que privilegia los procesos memorísticos sobre el análisis y la reflexión.

En este sentido, son de destacar los artículos de 1978 de Alfredo Cabana y César Vera<sup>11</sup>, *Algunos comentarios acerca de la enseñanza de la historia de Colombia*, son importantes por el enfoque que critican tanto de la enseñanza de la historia como de los libros de texto en sí, al respecto los autores anotan: *la historia ha sido enseñada con criterios de interpretación heroica y episódica, evidenciándose la ausencia absoluta de análisis crítico*. Con respecto al texto escolar resaltan que *el texto de Historia ha sido utilizado para transmitir los conocimientos y se ha convertido en una verdadera camisa de fuerza, tanto para el alumno como para el profesor, no permitiéndole desarrollar una labor investigativa. Dichos textos no hacen otra cosa que reflejar la interpretación clerical y heroica de la historia*.

Por esta misma línea el artículo de Alfonso Forero<sup>12</sup> de 1981, *Algunas reflexiones acerca de los textos escolares en Colombia*, apunta al mismo problema señalando que *nuestros textos de (Lectura, Historia, etc.) utilizados en la escuela desarrollan concepciones heroicas, caudillistas, teológicas, psicológicas, eclécticas, en fin, idealistas, -nunca científicas-, que dan una imagen de la sociedad en donde se establece que el destino social de los hombres son las sociedades desiguales donde cada quien tiene tareas que cumplir y aceptar como dirigente o dirigido, como capitalista o como obrero, -teoría contractualista- mensajes claramente descifrables política y socialmente*.

Considero que estos últimos artículos empezaron a abrir un panorama crítico de la influencia, orientación y concepción ideológica dominante que los libros de texto contienen, aspecto importante que dentro de la investigación que planteo cumple un factor fundamental. De la misma manera como parte de este panorama y análisis ideológico de los libros de texto se encuentra el trabajo de José Francisco Pedreros<sup>13</sup> (1982), *Notas para un análisis del contenido ideológico de textos de lectura usados en la escuela colombiana, Franciscanum*, que analiza cómo han sido tratados aspectos como la familia, la escuela, la religión y la

---

<sup>10</sup> En un artículo de 1991, Los caballeros Andantes del patriotismo, Hans Joaching Konig afirma que *los miembros de la academia de historia se definieron a sí mismos como "los caballeros andantes del patriotismo"*.

<sup>11</sup> Alfredo Cabana, Cesar Vera, *Algunos comentarios acerca de la enseñanza de la historia de Colombia*, Revista Colombiana de Educación, Universidad Pedagógica Nacional, No 1, 1978, pág. 105-107.

<sup>12</sup> Alfonso Forero, *Algunas reflexiones acerca de los textos escolares en Colombia*, Reflexión Educativa, Bogotá, julio de 1981, pág. 43-52.

<sup>13</sup> José francisco pedreros, *Notas para un análisis del contenido ideológico de textos de lectura usados en la escuela colombiana, Franciscanum* (Bogotá), N 70 (1982), pág. 93.

patria, sobre este último aspecto coloca un ejemplo de un libro de texto sobre el tema de la violencia: *si nuestra patria es ofendida hay que defenderla con las armas y matar al opresor. A los niños no se les debe enseñar la violencia, pero si el respeto por ellos y los demás. Así habrá paz y desarrollo.* El autor analiza varios casos donde lo que contienen diferentes manuales son aspectos de doble moral en donde se evidencia lo contradictorio de un discurso, que por una parte hace un llamado a cierto tipo de violencia oficial, pero por la otra, alienta el discurso de la paz que de fondo como concluye pedreros, termina privilegiando en nombre de la patria los intereses de determinadas clases privilegiadas.

Hacia 1980 un debate muy importante sobre los textos escolares, pero de fondo sobre la enseñanza de la Historia, lo suscitó la publicación de algunos libros de texto en especial los libros de Rodolfo Ramón de Roux y Salomón Kalmanovitz<sup>14</sup> que fueron fuertemente criticados por miembros de la Academia Colombiana de Historia y secundados por editorialistas de El Tiempo, que obedecieron a la pretensión de descalificar interpretaciones y textos escolares que se apartaran de los criterios de la historia tradicional y oficial. En este sentido, se encuentran los artículos de Germán Arciniegas, de 1985 quien escribió varios artículos en la prensa nacional, uno de ellos, *Historia a patadas* y otro titulado *La gallina Nicaragua* donde criticaba el enfoque de los libros de texto de Roux diciendo que en estos *está demoliéndose la historia en beneficio de los que sabemos*<sup>15</sup>. Es importante indicar que las posiciones de Germán Arciniegas en dichos periódicos marcan según el historiador Darío Campos de la Universidad Nacional de Colombia, *el inicio de la guerra fría de los manuales escolares en Colombia*<sup>16</sup>.

De igual manera, es importante indicar que en este mismo año 1985 el profesor Mauricio Archila publica en la Revista Educación y Cultura el artículo *Entre el miedo y la libertad* en defensa del enfoque del libro de texto de Rodolfo Roux, dos años después (1987) este mismo autor publica un segundo artículo titulado *la alegría de pensar* en esta misma revista pero en apoyo del libro de texto publicado por Salomón Kalmanovitz<sup>17</sup>.

Además, en 1991 Germán Colmenares en el artículo *La batalla de los manuales en Colombia*<sup>18</sup> sostiene que tradicionalmente el Ministerio de Educación con la asesoría de la

---

<sup>14</sup> Rodolfo Ramón de Roux, *nuestra historia 5*, Salomón Kalmanovitz, Silvia Duzán, Historia de Colombia Grado 9, Editorial El Cid, 1986.

<sup>15</sup> *Ibíd.*

<sup>16</sup> Discusión realizada en el Seminario de Investigación Histórica I, 31 de Octubre de 2012

<sup>17</sup> *Ibíd.*

<sup>18</sup> En Michael Rieckenberg (comp.), *Latinoamérica: Enseñanza de la Historia, libros de textos y conciencia histórica*, Buenos Aires, Alianza Editorial/FLACSO, 1991.

Academia Colombiana de Historia ha ejercido un control sobre la enseñanza de la Historia en los niveles medio y elemental, reflejando de esta manera el estado de las investigaciones y del saber histórico haciendo referencia de manera explícita al texto de los señores académicos José María Henao y Gerardo Arrubla cuyo manual escolar se convirtió en el texto oficial para la enseñanza secundaria.

Por otro lado, Raúl Barrantes en el artículo *No pido texto Escolar luego pienso*<sup>19</sup> de 1993, hace un análisis reflexivo de la relación entre el texto escolar, la escuela, el maestro y el conocimiento y plantea que el texto no debe reducirse a lo escrito ya que la realidad está a nuestro alcance y puede leerse de múltiples formas como para depender de los textos escolares que a fin de cuentas terminan ofreciendo una imagen banalizadora del mundo. En el año 1995, Víctor Manuel Prieto en su artículo, Los Textos Escolares y la enseñanza de la Historia<sup>20</sup>, concluye que los contenidos de la asignatura de Historia se transmiten en forma memorística y libresca tanto en primaria como secundaria evidenciada en los textos escolares que además brindan una visión enciclopédica de la disciplina y reflejan la ausencia de las más recientes tendencias de investigación en las Ciencias Sociales sin ofrecer posibilidades de interpretar información por parte de los estudiantes.

En el año 2001 Zenaida Osorio Porras publica la obra *Personas Ilustradas, La imagen de las personas en la iconografía escolar colombiana*<sup>21</sup><sup>21</sup>, este trabajo es muy importante por el análisis iconográfico y su significado ya que las imágenes de los libros de texto tienen según la autora *tradiciones profundamente eurocéntricas, coloniales, sexistas, racistas y heterosexuales, imágenes que apoyan una visión del mundo excluyente, en la que la presencia de la diversidad se asumió desde esa mentalidad del siglo XVIII como una otredad homogénea, poco diversa, menos valiosa, o solo exótica*<sup>22</sup>.

Durante este año (2001) Néstor Roberto Cardoso Erlam quien publica el artículo, *Los textos de lectura. Aproximación histórica e ideológica como dispositivos ideológicos en Colombia 1872-1917* analiza el contenido de algunos libros de texto, las distintas representaciones de las tendencias ideológicas en circulación a mediados del siglo XIX y el control sobre la publicación de los libros de 1886. Además, años más adelante (2007) publica su libro *los textos escolares en Colombia: dispositivos ideológicos 1870-1931* ampliando la perspectiva

---

<sup>19</sup> Revista Educación y Pedagogía, No 31, 1993.

<sup>20</sup> Revista institucional de la Universidad Incca, 1995.

<sup>21</sup> Zenaida Osorio Porras, *Personas Ilustradas, La imagen de las personas en la iconografía escolar colombiana*, Colciencias, Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología, Universidad Francisco José de Caldas, Bogotá, 2001.

<sup>22</sup> *Ibíd.*

analítica de la carga ideológica que reportan los textos en las representaciones sociales de los hombres y mujeres de una nación<sup>23</sup>.

Es importante indicar que en la Revista Educación y Pedagogía de la Universidad de Antioquia del 2001 se publicó de vital importancia un artículo de William Mejía Botero titulado *Libros de texto escolar en Colombia. Índice analítico de leyes, decretos y resoluciones (1886-2000)*<sup>24</sup> donde se recoge la reglamentación de leyes, decretos y resoluciones sobre libros de texto en Colombia hasta fin del siglo XX. Este artículo es relevante ya que permite conocer la reglamentación sobre los libros de texto en Colombia y a partir de eso indagar en esas mismas leyes y ver el control ideológico y político que sobre la revisión y autorización de publicación de los libros de historia han realizado instituciones como la Iglesia, La Academia Colombiana de Historia y el Ministerio de Educación Nacional.

De otro lado, Martha Herrera, Alexis Pinilla y Luz Marina Suaza, divulgan en 2003 el libro *La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales. Colombia 1900-1950*<sup>25</sup>, donde analiza como los textos escolares reprodujeron imaginarios de identidad nacional, relacionados con cuestiones como el catolicismo, la educación cívica, la defensa del orden en el marco del respeto por la ley, la educación cívica y los símbolos patriótico.

En 2007 se publica el libro *La Nación de papel, Textos escolares, lectura y política, Estados Unidos de Colombia, 1870-1876* de Patricia Cardona del fondo Editorial de la Universidad EAFIT, donde se analiza como *escuela, lectura, textos escolares y reformas educativas son esenciales para esclarecer el desarrollo de los rumbos políticos del Estado, el desenvolvimiento de los partidos, los proyectos hegemónicos en ciernes y los ideales morales, epistemológicos que imponían los grupos en pugna*<sup>26</sup>.

---

<sup>23</sup> Néstor Cardoso Erlam, Los textos escolares en Colombia: dispositivos ideológicos, 1870-1931, Colombia Red Universidades Doctorado en Ciencias de la Educación, RUDECOLOMBIA, Universidad del Tolima, marzo 2007

<sup>24</sup> Revista Educación y Pedagogía, Vol., XIII No. 29-30. pág. 334.

<sup>25</sup> Martha Herrera, Alexis Pinilla, Luz Marina Suaza, La identidad nacional en los textos escolares de ciencias sociales, Colombia 1900-1950, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, 2003.

<sup>26</sup> La nación de papel, fondo editorial de la universidad EAFIT. pág 13.

Finalmente de significativa importancia algunos artículos sobre el uso que se le da al manual escolar y sobre la función<sup>27</sup> del texto escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta perspectiva de análisis se encuentran informes de directores editoriales y algunos maestros.

El artículo de Luis Bernardo Peña<sup>28</sup> *Libros de texto: Prioridad de investigación* plantea la investigación de los textos escolares como parte de la innovación y mejoramiento de la calidad educativa, sugiere abordar el estudio del texto escolar con posibles líneas de investigación como por ejemplo: Investigación Evaluativa, Investigación sobre el contenido científico y valorativo de los textos, Investigaciones sobre la comunicación didáctica, Estudios sobre los modelos pedagógicos, El texto en contexto e Investigación sobre los procesos lectores.

## **Investigaciones internacionales sobre el manual escolar**

### **Investigadores internacionales**

Uno de los principales investigadores del mundo sobre manuales escolares es Alain Choppin quien ha publicado una serie de investigaciones sobre el manual escolar y su función pedagógica e ideológica, al respecto, en el año 2000 publica el artículo, *Pasado y Presente de los Manuales escolares*<sup>29</sup>, donde se pone de manifiesto al manual escolar como un medio de transmisión de un sistema de valores, una ideología y una cultura, que en palabras del mismo Choppin *constituye, quiérase o no, un instrumento de poder, un vector ideológico y cultural (aspecto político, tanto en sentido estricto como en el amplio, depositario de un contenido disciplinario (aspecto programático) y herramienta pedagógica (aspecto instrumental).*

Durante este mismo año (2000) es de destacar el artículo de otra investigadora, Gabriela Ossenbach, *La investigación sobre los textos escolares en América Latina: la contribución del proyecto manes*, publicado en Historia de la Educación quien amplía el aporte del proyecto MANES y resalta el interés de los textos escolares como objeto de estudio desde las últimas décadas. Así mismo, en 2001 divulga el libro *Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina de Madrid, Uned*, donde resalta el debate

---

<sup>27</sup> Al respecto ver los artículos de Luis Bernardo Peña, *La importancia del libro de texto*, Revista El Educador No 7, 1986. Ver en esta misma publicación, *Y del uso del texto escolar ¿qué?*, Clemencia Isaza, Revista El Educador No 24, 1993.

<sup>28</sup> Director de Editorial Santillana, artículo de la Revista Colombia Ciencia y Tecnología, Enero – Marzo de 1990.

<sup>29</sup> La traducción es de Miriam Soto Lucas, Revista Educación y Pedagogía, Vol., XIII No, 29-30.

sobre la conceptualización de manual escolar o texto escolar y la función ideológica de este tipo de libros, al respecto dice *los textos escolares son también un espejo de la sociedad que los produce, es decir, un espacio en el que se representan los valores, las actitudes, los estereotipos, e incluso las ideologías que caracterizan lo que los historiadores han denominado el imaginario de una época, que viene a ser al mismo tiempo un correlato de la mentalidad colectiva dominante. Las imágenes de los manuales escolares son, a este respecto, simulacros de la memoria social de una comunidad que transmiten de forma intuitiva el curriculum explícito y oculto que el sistema promueve, acepta o tolera.*<sup>30</sup>

### **Instituciones para el estudio del manual escolar**

Durante la década de los 70's se crean dos importantes instituciones para el fomento y estudio de los libros y manuales escolares en América Latina y Europa. Por un lado, El Centro Regional para el fomento del libro en América Latina y el Caribe, CERLALC, un organismo creado por un Acuerdo de Cooperación entre el Gobierno de Colombia y la UNESCO, del cual hacen parte los países de habla hispanolusitana de la Región. Su propósito principal es el fomento de la producción y difusión del libro mediante el diseño de políticas nacionales y el apoyo a la conformación del Mercado Común del libro en la Región. Por otro lado, surge en Europa una iniciativa sobre el estudio de los manuales escolares que merece especial atención, la que desarrolla el Instituto Georg Eckert para la investigación internacional sobre los libros de Texto, con sede en Braunschweig (Alemania), principal antecesor de otro tipo de proyectos<sup>31</sup>.

Cabe resaltar que el proyecto más significativo sobre manuales escolares es el proyecto Emmanuelle, investigación iniciada en esta década por el Institut National de Recherche Pedagogique (INRP) de Paris, este estudio construyó una base de datos cuya finalidad era registrar todos los libros escolares publicados en Francia desde 1789, fecha de la Revolución, hasta nuestros días. Por otra parte, puso en marcha una serie de estudios y publicaciones con el propósito fundamental de explotar y difundir dicha base de datos.

Por otra parte, con el objetivo de catalogar y estudiar los manuales escolares en España entre 1812 y 1890 se crea en este país a comienzos de la década de los 90 un ambicioso proyecto

---

<sup>30</sup> Gabriela Ossenbach, Los manuales escolares como fuente para la historia de la educación en América Latina, Madrid, Uned, 2001, pág. 44.

<sup>31</sup> Esta institución es el antecesor del proyecto español MANES (Manuales Escolares) y Emmanuelle.

en el Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) denominado proyecto MANES (Manuales Escolares) de cuyo proyecto se creó la base de datos MANES de dominio público que recoge alrededor de trece mil registros de ediciones de manuales escolares publicados en España y con alcance a América Latina. A partir de 1994 se han ido adhiriendo al proyecto un sinnúmero de universidades españolas, europeas y latinoamericanas, entre ellas la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia y la Universidad de Antioquia.

De esta manera culminó el balance historiográfico sobre el manual escolar como objeto de estudio, aunque se han hecho investigaciones sobre el contenido y la influencia ideológica de los manuales escolares y el enfoque de la historia que contienen estos o sobre cuestiones como la identidad nacional, faltan por desarrollar trabajos sobre el manual escolar como campo de lucha ideológica, cuestión que este proyecto de investigación busca abarcar.