

LOS INDIVIDUOS COMO ELEMENTO DE ANÁLISIS HISTÓRICO EN LA TEMÁTICA DEL ESTADO SOBERANO DE SANTANDER*

Lina Constanza Díaz Boada**

Resumen

El panorama de las investigaciones sobre la conformación del Estado Soberano de Santander muestra un predominio de problemas enfocados en las instituciones, las leyes, las guerras civiles, las agendas políticas. En otras palabras, el predominio de la historia política tradicional se impone a tendencias como la historia social. Partiendo de la concepción que la conjugación de los aportes de la historia social y el interés por los procesos políticos pueden desembocar en propuestas encaminadas a la construcción de una historiografía que nos permita pensar en los grupos de individuos y sus relaciones como elemento de comprensión de procesos históricos, me propongo a continuación realizar un estado del arte de trabajos que den cuenta de metodologías sustentadas en los actores sociales, como paso inicial e indispensable al emprender cualquier investigación.

Palabras clave: Individuos, actores sociales, Historia, Estado Soberano de Santander.

* El presente escrito hace parte de la Tesis de Maestría intitulada *Los Constituyentes del Estado de Santander* que contó con la grata y estimulante dirección de la Dra. Ivonne Suárez Pinzón.

** Historiadora y Magíster en Historia de la Universidad Industrial de Santander (UIS). Máster en Historia del Mundo Hispánico, Universidad Jaume I de Castellón. Doctoranda en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Plata (UNLP). Investigadora del grupo de *Historia, Archivística y Redes de Investigación* / Investigadora-Becaria del CONICET. Correo electrónico: lina_constanza@yahoo.com

THE INDIVIDUALS AS ELEMENT OF HISTORICAL ANALYSIS IN THE SUBJECT MATTER OF THE SOVEREIGN STATE OF SANTANDER

Lina Constanza Díaz Boada**

Abstract

The panorama of the investigations on the conformation of the Sovereign State of Santander shows a predominance of problems focused in the institutions, the laws, the civil wars, the political agendas. In other words, the predominance of the traditional political history is imposed on trends as the social history. Based on the conception that the conjugation of the contributions of the social history and the interest for the political processes they can end in offers directed to the construction of a historiography that allows us to think about the groups of individuals and their relationships as element of compression of historical processes, then I propose to realize a state of the art of works that realize of methodologies sustained in the social actors, as initial and indispensable step on having tackled any investigation.

Keys words: Individuals, social actors, History, Sovereign State of Santander.

** Historiadora y Magíster en Historia de la Universidad Industrial de Santander (UIS). Máster en Historia del Mundo Hispánico, Universidad Jaume I de Castellón. Doctoranda en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de la Plata (UNLP). Investigadora del grupo de *Historia, Archivística y Redes de Investigación* / Investigadora-Becaria del CONICET. Correo electrónico: lina_constanza@yahoo.com

LOS INDIVIDUOS COMO ELEMENTO DE ANÁLISIS HISTÓRICO EN LA TEMÁTICA DEL ESTADO SOBERANO DE SANTANDER*

Lina Constanza Díaz Boada

Introducción

El individuo, y las relaciones que entabla con los demás y con la sociedad, constituyen un elemento del análisis histórico; desechado, en ocasiones, por ser considerado un objeto de estudio cuyo único propósito consiste en legitimar la élite. No obstante, cuando se realizan investigaciones históricas sobre redes de poder, familias y alianzas político-económicas, mentalidades, el cuerpo militar, por citar algunos ejemplos, olvidamos con frecuencia que estamos indagando sobre grupos sociales conformados por individuos.

En las últimas décadas, la historiografía ha dado un doble giro en relación al estudio de los individuos. De un lado, han surgido escuelas que se han separado del estudio de las estructuras o las *fuerzas* que componen la sociedad y de las historias generales que eclipsan por completo la dinámica de los actores sociales¹. De otro lado, la Historia se ha desplazado del enfoque meramente individual, a través, de la biografía,

* El presente escrito hace parte de la Tesis de Maestría intitulada *Los Constituyentes del Estado de Santander* que contó con la grata y estimulante dirección de la Dra. Ivonne Suárez Pinzón.

¹ Los aportes de la *Prosopografía Generalizada*, la *Microhistoria*, y el *Network Analysis* han abierto el camino para reflexionar sobre los actores sociales.

hacia una perspectiva colectiva a partir de la prosopografía², la cual se ha convertido en una herramienta metodológica para abordar diversas temáticas³.

La historiografía desarrollada en torno al tema de conformación del Estado Soberano de Santander no cuenta con estudios que tomen como elemento central a los actores sociales. Excepción de lo anterior lo constituyen los trabajos del historiador Juan Fernando Duarte intitulados: *Los proyectos políticos del liberalismo en Santander, 1857-1880: El Caso de Solón Wilches* (Duarte, 1994) y *Los círculos de notables en la política santandereana del siglo XIX: Solón Wilches y el Círculo de La Concepción-García Rovira* (Duarte, 2001). En ambas investigaciones Duarte logra establecer la correlación entre el ascenso político del General Liberal con el marco de la época en que vivió, evidenciando las etapas que experimentó el liberalismo en Santander. Pese a los aportes de éste historiador, la compleja gama de relaciones sociales, políticas, económicas, ideológicas y culturales tejida entre los actores sociales que impulsaron la adopción del Radicalismo tanto en el Estado de Santander como en los Estados Unidos de Colombia continúan adoleciendo por las escasas investigaciones que suscitan. En este sentido, el presente artículo intenta brindar un panorama general del estado de las investigaciones relacionadas con la mencionada temática. Las obras fueron seleccionadas tomando en cuenta dos criterios. El primero, que abarcara algún aspecto del periodo comprendido entre 1857 a 1886 en Santander, época del proyecto federalista. El segundo criterio de selección consistió en que abordaran desde algún enfoque a los personajes del momento.

En la búsqueda de obras que permitieran elaborar un panorama general del estado de las investigaciones relacionadas con la temática de conformación del Estado Soberano de Santander y que al mismo tiempo abordaran desde cualquier perspectiva a personajes, se encontró un conjunto reducido de obras que evidencian dos tendencias historiográficas. Por un lado, la línea adoptada por los académicos⁴, encaminada a exaltar a los miembros de la élite que figuraron política, social, económica y

² La prosopografía o biografía colectiva es una herramienta metodológica creada por los historiadores anglosajones en la cual se toman los datos biográficos de los individuos de un grupo social específico, como por ejemplo, una profesión, con el propósito de observar continuidades y rupturas de distintos procesos, especialmente en el ámbito social.

³ A manera de ejemplo, las siguientes investigaciones que abordan temas de la historiografía neogranadina desde metodologías que adoptan a los individuos como objeto de análisis: Saether (2005); Thibaud (2003); Uribe Urán (1992).

⁴ La Academia de Historia de Santander, con sede en la Casa de Bolívar de Bucaramanga, se creó en 1950 como proyecto de la élite local letrada que conjugaban las actividades públicas, propias de la política, con las labores de construcción de discursos legitimadores de su condición social desde ámbitos intelectuales. En la actualidad continúa conservando dinámicas acordes al origen de su formación.

culturalmente. De otro lado, encontramos investigaciones realizadas por historiadores de formación universitaria quienes han intentado dar cuenta de procesos acontecidos en el Estado Soberano de Santander, desde las herramientas metodológicas y conceptuales de la historiografía. A continuación presentamos una breve reseña del grupo de trabajos hallados.

Primer acercamiento a los personajes: la historiografía de los Académicos

Los miembros de las Academias de Historia han promovido la exaltación y el recuerdo de personajes reconocidos en el ámbito nacional, regional o local. A través, de la compilación de datos sobre determinados hombres presentan la trayectoria política de actores sociales. Estos trabajos adolecen de conceptos y elementos interpretativos acerca de la vida de cada uno de los personajes. Cada individuo es presentado en capítulos fragmentados, por lo cual, no ofrecen una visión de grupo social o generacional, y por supuesto, no hay un desarrollo de hipótesis o construcción de interpretaciones historiográficas sobre los procesos abordados.

Un vacío frecuente de este tipo de trabajos, es la ausencia de referencias bibliográfica, elemento que, además de restar validez científica al texto, impide comprobar los datos para que sean utilizados en futuros estudios de otros investigadores. Sin embargo, al brindar información desconocida pueden arrojar luces y situar a otros investigadores que inician la exploración de diversos aspectos del periodo o la temática. Otro rasgo distintivo de este grupo de investigaciones, en relación con la fuente empleada, es el uso casi exclusivo de la documentación oficial, especialmente la *Gaceta de Santander*, la cual es ordenada y presentada como si la fuente hablara por sí sola, por consiguiente, el investigador termina asumiendo una posición pasiva en la labor de interpretación.

Representante del anterior enfoque es Gustavo Otero Muñoz que en *Hombres y ciudades: Antología del paisaje, de las letras y de los hombres de Colombia*, agrupa a los personajes que presenta bajo la categoría de mandatarios nacionales, próceres y mártires de la Independencia, estadistas, escritores, poetas, hombres de ciencia, artistas y hombres notables de diversas ciudades del país. De esta forma establece una

clasificación de acuerdo a las variables de procedencia (lugar de origen) y profesión (ocupación) pero no logra articular la vida de los individuos que presentan (Otero, 1948).

Igual que al anterior, Juan de Dios Arias publica en 1970 *Estampas Santandereanas*, donde además de mostrar algunos personajes relata los pasos en la formación del Colegio San José de Guanentá y el Colegio Provincial de Pamplona. No obstante, continua siendo una simple reunión de documentos ordenados cronológicamente para dar cuenta de los acontecimientos. En consecuencia, la fuente, que en su mayoría es de carácter oficial, adquiere una postura activa, mientras el investigador se limita a ejercer la función de recolector y organizador de la información, propia de una concepción positivista.

Finalmente, un trabajo más elaborado es el de Ramiro Gómez intitulado *Hechos de gentes del Estado Soberano de Santander: revolución triunfante*. El libro ofrece un bosquejo de la formación del Estado de Santander a nivel jurídico-legal, una interpretación sobre la Constitución de 1857 y varios momentos de la historia santandereana del siglo XIX. Junto al relato general de conformación de la unidad federal, el autor ofrece la biografía de personajes como Vicente Herrera, Vicente Olarte Galindo, Narciso Cadena, Félix Girón y Rafael Otero. Así, intenta ofrecer el contexto político en el cual vivieron los personajes estudiados, todos ellos pertenecientes al Liberalismo de tendencia Radical, dejando entrever su inclinación por esta posición política. A pesar de los esfuerzos por articular los hombres con su momento histórico, Gómez no logra presentar la acción colectiva de esos personajes, pese a que éstos fueron contemporáneos y sostuvieron estrechas relaciones de diversa índole.

Personajes políticos en la historiografía del Estado de Santander

A partir de la década de 1990 empieza a surgir el segundo grupo de investigaciones aquí reseñadas, que hacen parte de la producción de historiadores formados en la Escuela de Historia de la Universidad Industrial de Santander. En estas obras aparecen elementos que indican la incursión en el ámbito teórico y conceptual como herramientas para emprender el trabajo de investigación, intentos por construir representaciones sobre los procesos históricos, además, del empleo de diversos tipos documentales con una rigurosa referencia documental de las fuentes empleadas.

La primera obra que conjugó el tema del Estado Soberano de Santander con el interés de abordar algún personaje fue *Los proyectos políticos del liberalismo en Santander, 1857-1880: El Caso de Solón Wilches*, de Juan Fernando Duarte. El objetivo que guió la investigación fue el de producir una imagen del proceso de transición en la orientación política en el Estado Soberano de Santander, partiendo de la ideología del Socialismo Utópico a un intervencionismo estatal, exaltando la labor del General Liberal Solón Wilches como personaje que transitó entre ambas posturas políticas. Otro objetivo consistió en realizar una semblanza en torno al mencionado General, tratando de describir los fenómenos que hicieron posible su ascenso político regional y posteriormente, Nacional. El autor intenta señalar el cambio ideológico al interior del radicalismo santandereano en la segunda mitad del siglo XIX, pero no logra cohesionar los factores y los hechos por los cuales se produce la etapa de transición.

El aporte del autor consiste en correlacionar dos procesos, a saber: uno a nivel macro político, en el sentido que muestra cómo el Liberalismo de Santander experimenta varias etapas, tomando como punto de partida la postura Radical, inspirada en las ideas socialistas utópicas que van transitando paulatinamente hacia una concepción que otorga al Estado un papel cada vez más activo. El segundo proceso que podemos denominar micro al mostrar cómo se desarrolló el ascenso político de un individuo en un proceso general pero estudiado regionalmente.

Uno de los méritos de la obra de Duarte es haber trabajado el archivo epistolar de Solón Wilches, convirtiéndose en el pionero en abordar, para el caso de Santander, este tipo de documentos en el estudio de los procesos históricos. Sin embargo, el historiador no logró explorar todo el archivo, limitando la investigación a las cajas 1 y 2 que contienen correspondencia enviada y recibida por el General durante los años 1857-1880. La narración de los acontecimientos es cronológica. En el relato se puede percibir que Juan Fernando Duarte asume la fuente primaria como la panacea de la Historiografía, excluyendo, en repetidas ocasiones, una interpretación más activa por parte del escritor, confiriendo un predominio a la documentación oficial, que lo conduce a un deficiente aprovechamiento de la correspondencia personal de Solón Wilches.

La figura de Solón Wilches es retomada por Juan Fernando Duarte en su trabajo de grado de Maestría en Historia. En la obra intitulada *Los círculos de notables en la política santandereana del siglo XIX: Solón Wilches y el Círculo de La Concepción-García Rovira*, intenta reconstruir la historia de los *círculos de notables* tomando el caso del círculo de La Concepción, en el cual la figura central fue el General Liberal. La

propuesta metodológica del estudio de caso para entrar a interpretar las dinámicas de relación entre el círculo de La Concepción con otros similares en el Estado Soberano de Santander. La anterior propuesta permite indagar en diversos matices de un mismo proceso. En otras palabras, el cambio de escala en la investigación conduce a un microanálisis que lleva a cuestionarse por aspectos que a nivel macro son poco problemáticos. Al optar por un estudio de caso conduciría, según Duarte, a indagar acerca de los orígenes del clientelismo, funcionamiento de los partidos políticos y formas de hacer política.

A pesar que el concepto de *Círculos de notables* atraviesa la interpretación realizada por Duarte, éste no logró establecer en conjunto los factores que condujeron a ciertos individuos a ser considerados *notables*. Al referirse a dicho concepto el historiador expresa lo siguiente:

[...] no era más que un grupo de personas que acompañaron a Solón Wilches desde la primera juventud, tal vez desde los juegos infantiles, y juntos terminaron inmersos en la encarnizada lucha por el poder que caracterizó nuestra historia en la segunda mitad del siglo XIX.

Dichas personas, por la manera como aparecen, rodeando a nuestro personaje central, nos hemos dado en llamarlas 'círculo'. El carácter de 'notables' está dado porque la correspondencia producida por ellos, da cuenta de una consideración especial por parte de las personas de su pueblo de origen, La Concepción, sin que se pueda establecer si ésta se debe a un supuesto poder económico, sino más bien a la tradición de su familia, a su cultura intelectual o a la de ser simplemente 'personas de bien' para sus vecinos (Duarte, 2001: 5-6).

Las anteriores palabras dan cuenta de uno de los principales vacíos del trabajo. Considero que la labor del historiador debió consistir en interpretar cuál era el sustento en que descansaba el concepto de *notables*. Por cuanto, la problemática de comprender y establecer qué se concebía como notable radica el trabajo del investigador. Lo contrario, sería acoger un término sin entender a qué se refiere, pudiendo ocasionar distorsiones al momento de abordar los procesos a investigar.

El trabajo no cumple con el principal objetivo trazado de reconstruir la dinámica del círculo de notables de La Concepción, pues no logra identificar claramente quienes integraron el círculo, la jerarquía interna de sus miembros. Si bien se reconoce a un personaje central: Solón Wilches, no se profundiza en los otros integrantes del grupo ni de la posición que ocupaba en relación al General. Igualmente, el historiador no reconoce los mecanismos y alianzas políticas, sociales y económicas entre los integrantes del *Círculo*, y entre estos y otros actores políticos de la región. En

consecuencia, el trabajo plantea amplios interrogantes que no fueron resueltos por Duarte y aún no han encontrado investigadores dispuestos a resolverlos.

Juan Fernando Duarte vislumbró los vacíos de su obra al comentar que no plasmó todo el sentido que inicialmente concibió de la investigación, pero mostró la versatilidad de una fuente construida a partir de los documentos contenidos en el Fondo Privado del General Liberal, conformado primordialmente por la correspondencia del Solón y algunos miembros de su familia. La documentación epistolar ha sido poco explorada por los historiadores que estudian Historia Regional, entre otras razones, que no comenta el autor, por la carencia de tales archivos. Cabe mencionar que una sugerencia metodológica que aporta el texto de Juan Fernando Duarte es la de inferir las características de los personajes, a través, de revisar los requisitos necesarios para ocupar un cargo burocrático, por ejemplo, la edad, posesión de tierras, rentas y profesión. Entonces, a partir de la ley que estipula los requisitos, se pueden bosquejar aspectos de los personajes, tanto para quienes cumplen con la norma como para quienes se distancia de ella pero aún así acceden a espacios de poder.

El trabajo de Jacqueline Estévez acerca del *Análisis de la Agenda de Gobierno del presidente del Estado de Santander Marco A. Estrada, 1860*, tiene como concepto central el de *Agendas administrativas* de los gobernantes como forma para *reconocer* el desarrollo del Estado en los diferentes momentos, al intentar acercarse a la *coordinación entre el aparato institucional y la ejecución de proyectos de importancia para la consolidación del Estado de Santander*, (Estévez, 2005: 10).

El concepto de *Agenda Administrativa* es tomado de la elaboración que ha realizado el *Grupo de Investigaciones Históricas sobre el Estado Nacional Colombiano* de la Universidad Industrial de Santander, el cual ha señalado a las *Agendas Públicas* como uno de sus ejes temáticos. Al considerar que la historia política debe indagar pro la *Experiencia Histórica* de la modernidad delineada por el Estado-Nación como actor principal. A partir de este planteamiento se centran en estudiar el papel del Estado a través de las *Agendas*, es decir, de las tareas específicas dirigidas al cumplimiento de aquello que denominan *misión histórica*, es decir, gobernar una Nación. El problema de la forma cómo se plantea el concepto, tanto a nivel teórico-ideológico y metodológico, consiste en eliminar los debates e indagaciones acerca de problemas políticos que sobrepasan los límites formales de las *Agendas Públicas*, como las acciones y mecanismos paraestatales, por citar un ejemplo, frecuentes en la dinámica del Estado colombiano. Además, a través del concepto de *Agenda pública* se privilegia el uso de la

documentación oficial como tipo de fuente idónea para el estudio de la historia política. El diseño de investigación no lo establece el historiador sino lo *real y concreto de los datos* que para el caso en cuestión, está dado por las administraciones o periodos de gobierno.

El concepto de *Agenda administrativa*, permite, según la autora, abordar a los actores políticos desde la ideología y los proyectos políticos que delinearon su accionar al interior de las instituciones gubernamentales que, a su vez incidieron en la conducta de los grupos sociales de la nación. Enfatiza, con ello, que no se trata de una historia institucional.

El objetivo general del trabajo es la reconstrucción y análisis de la *agenda de gobierno* de Marco Antonio Estrada, al tiempo que estudia el impacto de su *plan de acción* en la conformación del Estado de Santander. Pero la delimitación cronológica de la investigación, comprendida en el tiempo del primer gobierno de Marco Antonio Estrada (29 de febrero a 20 de mayo de 1860) impide una mirada amplia para hablar del impacto provocado por el proyecto político del mencionado gobernante, siendo evidente la incapacidad de cumplir con ese objetivo. El impacto de la *Agenda Administrativa* de Marco A. Estrada puede rastrearse al ampliar temporalmente la investigación y encadenando las distintas administraciones del personaje, que llegó a asumir la Presidencia del Estado de Santander en varias oportunidades.

La investigadora solo recurre a la fuente oficial, limitada a la Gaceta de Santander y la Gaceta de la Confederación Granadina. El trabajo habría adquirido mayor amplitud al indagar en la prensa de particulares, más, cuando la autora es conocedora que Marco Antonio Estrada fue director de varios periódicos de la región, conservados en archivos del país.

Cabe mencionar que el panorama político que se esboza en el primer capítulo no es suficientemente claro como para ofrecer al lector luces de los acontecimientos de la época, perdiéndose el sentido de varias afirmaciones de la autora. La ausencia de claridad en la contextualización y la carencia de fechas, nombres y datos complementarios que guíen a los lectores, dificultan la comprensión del texto para las personas no familiarizadas con el periodo.

Finalmente, la historiadora concluye presentado en comilla parte de una charla explicativa sobre la teoría sociológica de Norbet Elías y no su propia interpretación/apropiación de la propuesta que el sociólogo alemán elabora para Europa, teoría con la cual no dialoga a lo largo del trabajo. La referencia es tomada para afirmar

que el monopolio de la violencia y del recaudo fiscal no se produjo en Santander en esa época, dejando la sensación que el trabajo se hizo para comprobar el modelo sociológico eliano en Santander pero sin un intento de profundizar en el proceso histórico regional.

A manera de conclusión

El panorama de las investigaciones sobre la conformación del Estado Soberano de Santander muestra un predominio de problemas enfocados en las instituciones, las leyes, las guerras civiles, las agendas políticas. En otras palabras, el predominio de la historia política tradicional se impone a tendencias como la historia social. Partiendo de la concepción que la conjugación de los aportes de la historia social y el interés por los procesos políticos pueden desembocar en propuestas encaminadas a la construcción de una historiografía que nos permita pensar en los grupos de individuos y sus relaciones como elemento de comprensión de procesos históricos, me propuse realizar un estado del arte de trabajos que dieran cuenta de una metodología sustentada en los actores sociales. Las obras encontradas evidencian la escasez de este tipo de trabajos para el periodo que nos interesa.

Al dividir en dos grupos las obras abordadas, se pudo establecer las claras diferencias y los aportes que cada grupo ha realizado, pero, al tiempo se constata que falta indagar en las dinámicas de los actores sociales, redes, parentescos, mecanismos de alianzas y relaciones, ideologías, proyectos, entre otros aspectos que pueden tomar a los individuos como objetos de estudio a través de metodologías como la prosopografía, las redes sociales, la microhistoria, microanálisis y estudios de casos.

Las obras comprendidas entre el grupo de los Académicos, al carecer de herramientas conceptuales, metodológicas y ausencia, en la mayoría de los casos, de las referencias bibliográficas; limitan el aporte a los investigadores que emprenden trabajos similares. En cuanto al segundo grupo, el mayor aporte está en mostrar la estrecha relación entre los procesos y los personajes estudiados. Por lo tanto, los individuos son presentados en forma articulada al momento en el cual vivieron. La temática constante es la construcción del Estado, por consiguiente, los trabajos teóricos del sociólogo alemán Norbert Elías cuentan con gran influencia dentro de este grupo de trabajos.

Es notoria la visibilidad que adquirió la figura del General Solón Wilches Calderón al interior de las investigaciones realizadas por los historiadores de la Universidad Industrial de Santander. Esto se explica, no sólo por la preeminencia política del personaje, sino también, por el acceso al archivo epistolar del General Liberal que se encuentra en el Archivo Histórico Regional de la misma Universidad. Dicho acervo documental está compuesto por nutrida correspondencia dirigida a Solón Wilches por familiares, amigos, copartidarios políticos, comerciantes, socios entre otros, además, copias de cartas escritas por el General y varios recortes de periódico de la época.

Mientras se continúa privilegiando el archivo epistolar de Solón Wilches, hay otros archivos de personajes como Aquileo Parra, que cuenta también con nutrida correspondencia, especialmente de la guerra civil de 1876, el cual no ha sido explorado aún. Cabe mencionar que, pese a la incursión en el archivo epistolar, la documentación oficial continúa marcando la pauta de los trabajos que acuden a este tipo de fuente documental.

Falta acudir a otros tipos documentales como la notarial y eclesiástica que en la construcción de la fuente se le pueda indagar sobre las relaciones familiares (sanguíneas, parientes rituales –padrinos y compadres-, enlaces matrimoniales), y otra clases de vínculos como las empresariales y comerciales, las dinámicas de apropiación de tierra, las disputas al interior de las élites locales, por mencionar algunos ejemplos. Igualmente, están ausentes las memorias de los contemporáneos, que arrojan luces sobre las posturas ideológicas, posiciones políticas, relaciones de amigos personales y políticos, por ejemplo.

Finalmente, hay que mencionar que los personajes son estudiados desde la esfera política, en su actividad pública, pero falta mirar otras esferas como la económica, social, ideológica, para generar un cuadro con las distintas tramas y gamas de colores que adquieren los individuos en sus relaciones personales y socio-históricas.

Bibliografía

Arias, J. de D. (1970). *Estampas santandereanas*. Bucaramanga: Imprenta del Departamento.

- Duarte Borrero, J. F. (1994). *Los proyectos políticos del liberalismo en Santander, 1857-1880: El caso de Solón Wilches* (tesis de pregrado). Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.
- Duarte Borrero, J. F. (2001). *Los círculos de notables en la política santandereana del siglo XIX: Solón Wilches y el círculo de La Concepción - García Rovira* (tesis de maestría). Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.
- Estévez Lizarazo, J. (2005). *Análisis de la agenda de gobierno del presidente del Estado de Santander Marco A. Estrada 1860* (tesis de maestría). Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga.
- Gómez Rodríguez, R. (1985). *Hechos y gentes del estado soberano de Santander: revolución triunfante*. Bogotá: Fondo Cultural Cafetero.
- Otero Muñoz, G. (1948). *Hombres y ciudades: antología del paisaje, de las letras y de los hombres de Colombia*. Bogotá: Ministerio de Educación.
- Saether, S. (2005). *Identidades e independencia en Santa Marta y Riohacha, 1750-1850*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Thibaud, C. (2003). *Repúblicas en armas: los ejércitos bolivarianos en la guerra de Independencia en Colombia y Venezuela*. Colombia: Planeta.
- Uribe Urán, V. M. (1992). *Abogados, partidos políticos y estado en Nueva Granada: 1790-1850* (tesis de doctorado). Universidad de Pittsburg, Pittsburg.