



CyP

Revista Cambios y Permanencias

Publicación multi e interdisciplinar
orientada a los estudios sociales

Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol. 8, Núm. 2, pp. 505-514 - ISSN 2027-5528

Dossier

**La interdisciplinariedad en ciencias sociales:
el ejemplo de los estudios sobre Memoria histórica**

Dossier

**Interdisciplinarité en sciences sociales:
l'exemple des études de mémoire historique**

Iman Benchili
Université de Salamanque

Yuber Hernando Rojas Ariza
Universidad Pontificia Bolivariana
orcid.org/0000-0002-7564-0681



Grupo de
Investigación
Historia
Archivística y
Redes de
Investigación

Presentación del Dossier

La interdisciplinariedad en ciencias sociales: el ejemplo de los estudios sobre Memoria histórica

(Versión en español)

Iman Benchili
Universit  de Salamanque

Licenciada en filología española y sociología política, Universit  Lyon II y candidata a doctora en Ciencias Políticas, Universidad de Salamanca-España. En esta última particip  en el Programa de Estado de Derecho y Gobernanza Global, Universidad de Salamanca. Durante tres años como estudiante de doctorado obtuvo experiencia en el campo de la Memoria en España. Voluntaria de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH).

Correo electrónico: benchili@usal.es

Yuber Hernando Rojas Ariza
Universidad Pontificia Bolivariana

Economista, Filósofo y Magíster en Filosofía, Universidad Industrial de Santander (UIS-Colombia). Profesor de la Escuela de ciencias sociales, Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Seccional Bucaramanga, Colombia). Profesor de  tica y Política, maestría en derecho (UPB-Bucaramanga). Coordinador del *semillero de investigación en Derechos Humanos* (SIDHU), Líder del Foco de investigación *Humanización y Cultura* (UPB-Bucaramanga), integrante de los Grupos de Investigación *Historia, Archivística y*

Redes de Investigación (UIS) y de Estudios interdisciplinario en *Cultura, Derechos Humanos y Muerte* (UPB), asimismo es integrante del Grupo de Estudios de Pensamiento y Economía Crítica, *Tiempos Modernos* y miembro de la *Red de investigación del Instituto Iberoamericano de La Haya*. Autor del libro *Hamlet: ¿Suicidio del hombre moderno? Una lectura sobre el «Mousetrap» de nuestro tiempo*, Ediciones UIS, 2013.

Correo electrónico: yuber.rojas@upb.edu.co

ORCID ID: orcid.org/0000-0002-7564-0681

Resumen

Se hace la presentación de 11 artículos que abordan la construcción de Memoria histórica desde diferentes saberes de las ciencias sociales. El compendio está nutrido por autores de países como Brasil, Ecuador, México, Francia, Canadá y Colombia, los cuales posibilitan el diálogo interdisciplinario y abren nuevos horizontes a través de los estudios expuestos.

Palabras clave: *Interdisciplinariedad, Memoria histórica, Latinoamérica, Ciencias sociales.*

Dossier

Interdisciplinarity in social sciences: the example of historical memory studies

Abstract

The dossier is composed of 11 articles that contribute to the construction of Historical Memory from different social science knowledge. The compendium is nurtured by authors from countries such as Brazil, Ecuador, Mexico, France, Canada and Colombia, who contribute to an interdisciplinary dialogue and open new horizons through the studies presented.

Key words: *Interdisciplinarity, Historical memory, Latin America, Social Sciences.*

Dossier

Interdisciplinarité en sciences sociales: l'exemple des études de mémoire historique

Résumé

Le dossier est composé de 11 articles qui contribuent à la construction de la mémoire historique à partir de différentes connaissances en sciences sociales. Le compendium est soutenu par des auteurs de pays tels que le Brésil, l'Équateur, le Mexique, la France, le Canada et la Colombie, qui permettent un dialogue interdisciplinaire et ouvrent de nouveaux horizons à travers les études présentées.

Mots-clés: *Interdisciplinarité, Mémoire historique, Amérique latine, Sciences sociales.*

Presentación

La época reciente construye muros como muros se erigen en el conocimiento humano. Si algo queda claro en tiempos de crisis es justamente la crisis de las ciencias sociales como *Topos* interpretativo del mundo. Quizás porque los muros más difíciles de romper son aquellos que dividen, “disciplinariamente”, a las ciencias sociales y no permiten tender un “puente” de comunicación entre los diversos saberes. Desde luego aquello se expresa como un reto, una apuesta por construir *puentes* que permitan el diálogo: la interdisciplinariedad. Pero también –y no menos importante- cuando ese diálogo interdisciplinario adquiere solidez y se expresa con nombre propio: la Memoria histórica.

De manera que, desde ese *Topos* se planteó el simposio “La interdisciplinariedad en ciencias sociales: el ejemplo de los estudios de Memoria histórica” cuyo marco fue el IV Congreso Latinoamericano y Caribeño de Ciencias Sociales (FLACSO) realizado en Salamanca-España durante el mes de julio de 2017. En su punto inicial, la propuesta del simposio tuvo un claro objetivo: “hacer un balance de los estudios sobre la memoria histórica en los diez últimos años en América latina y abrir, muy modestamente, posibles nuevas herramientas en cuanto al estudio de la memoria.” Tal vez como excusa de encuentro -o quizás como puente- lo cierto es que el diálogo interdisciplinario le dio –y da- contenido al presente Dossier que, en aras de memorar el simposio, logra conservar su nombre originario pero que, a su vez, remarca la posibilidad de aproximarse a investigaciones e inquietudes intelectuales acerca de la Memoria histórica, particularmente aquella que se construye sobre América Latina a partir del rompimiento de las barreras disciplinarias de las ciencias sociales.

En esa perspectiva, el lector encontrará una variedad de estudios tratados en el simposio y compilados en el Dossier. En particular son 11 artículos conformados por autores de países como México, Brasil, Ecuador, Colombia y Francia. Una compilación de estudios que establecen diálogos interdisciplinarios de distintos campos de conocimiento de las ciencias sociales: historia, antropología, literatura, cine, sociología, pedagogía,

psicología y ciencia política. En efecto, mientras avanza en el Dossier, el lector tendrá la sensación de romper con esos “campos de conocimiento” y de tener la sensación de moverse hacia un mismo horizonte: *la memoria histórica a partir de la interdisciplinariedad*.

Ejemplos de Memoria histórica: recorrido por América Latina

El primer país se llama México. La profesora e investigadora de la Universidad Autónoma de Campeche, Alma Alicia Piña Laynes, aporta a nuestro Dossier a través del artículo “La guerra de Castas en *Península, península* de Hernán Lara Zavala: el diálogo literario y el histórico”. Allí la investigadora mexicana, quien hace parte del cuerpo académico *Problemas de Teorías del lenguaje, historiografía y exégesis del discurso literario* nos lleva hacia el debate entre dos campos del conocimiento humano que contribuyen al análisis del discurso: el histórico y el literario. Señala la autora que, dicha relación de tensiones y distensiones entre ambos saberes, logra su punto de enlace en la filosofía de la historia. Desde tal debate y punto de encuentro, la profesora Alma Piña aborda la novela *Península, península* (2008) del escritor mexicano Hernán Lara Zavala para luego sostener justamente la convergencia, o si se quiere, la complementariedad entre el discurso literario y el histórico. A partir de ello, concluye la autora que es posible establecer un “nuevo relato capaz de adquirir un valor emblemático al servicio de la construcción de la Memoria histórica”.

En esa misma dirección investigativa sobre Memoria histórica, el Cuerpo Académico de la Universidad Autónoma de Campeche, nos comparte *otra* mirada sobre nuestro epicentro del Dossier que demarca los derroteros de su investigación. La profesora e investigadora Miriam Edith León Méndez junto al maestro y doctor en historiografía, el profesor Emilio Rodríguez Herrera, aportan a la discusión gracias al artículo titulado “La realidad comunicable como discurso histórico decimonónico: los indígenas mayas durante la guerra de castas en Yucatán”. Aquí los dos autores mexicanos centran su atención fundamentalmente en el *discurso histórico* con el objetivo de indagar en el adjetivo de

Bárbaro. Con base en cuatro textos escritos por Justo Sierra O'Reilly, Serapio Baqueiro y Eligio Ancona, el artículo escudriña en los indígenas mayas como “bárbaros”, esto es, en la forma de referirse a ellos para descalificarlos en la guerra de Castas desarrollada en Yucatán-México. Dicha apreciación histórica, se aborda desde la historiografía y va a sostener que la equivalencia de *indígenas mayas* como *bárbaros* es un matiz que los deja por “fuera de las normas sociopolíticas y culturales de la época”, según la conclusión de los investigadores.

Nuestro recorrido continúa por otra latitud: Ecuador. Desde allí, el antropólogo, abogado y economista, Aquiles Alfredo Hervás Parra, contribuye a la discusión por medio del artículo “Pluriversidad: Educación superior intercultural para la descolonización de la vida”. El investigador ecuatoriano destaca la importancia de la educación intercultural en el proceso transformador de la subjetividad humana. Además señala que la descolonización de los saberes no tradicionales resulta fundamental para una concepción de tiempo, donde, por ejemplo, el proceso de pasado-presente-futuro se puede reconfigurar y encaminar hacia una memoria histórica descolonizada y, de alguna forma, también descolonizadora.

Por su parte, el sociólogo Wladimir Sierra Freire, quien además es doctor en sociología por la Universidad Libre de Berlín, aporta a nuestro Dossier con el trabajo investigativo “Quito en sus voces e imágenes. Aproximación a sus correlatos filmicos”. En este artículo, el profesor de sociología de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y de la FLACSO-Andes, nos ofrece una mirada sobre Quito a partir de una lectura sociológica de las imágenes y hablas sociales que pueden evidenciarse, según afirma el autor, “desde la última producción filmica del país”. En ese orden de ideas, considera el profesor Wladimir Sierra que a través del estudio cinematográfico de Quito, es posible la reconstrucción de memoria histórica, particularmente si se entiende la ciudad como escenario de conflicto social y sentido mismo de urbe y urbanidad.

En esa misma dirección, encontramos el estudio titulado “Imaginario urbano y narrativas filmicas. Quito recorrido desde el lente” de la directora de la Escuela de Ciencias

Históricas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sofía Luzuriaga Jaramillo. La autora propone estudiar la relación entre imaginario urbano y narrativas fílmicas a partir de largometrajes ecuatorianos que retratan a Quito. Comparte este aspecto con el artículo del profesor Wladimir Sierra, pero se enfoca, a diferencia de aquel, entiende la ciudad como espacio protagónico ya no en conflicto social, sino como un espacio “histórico-procesual y de construcción visual dinámica” que permite aproximarse a las vivencias de sus personajes en las calles y sus “códigos de lectura compartidos”, de acuerdo con lo expresado por la historiadora ecuatoriana.

De los estudios ofrecidos por el análisis cinematográfico, semiótico y sociológico acerca de la Capital de “la mitad del mundo”, pasamos a otro país latinoamericano: Brasil. A partir del análisis literario, Diego Alejandro Molina, licenciado en Letras Modernas y doctor en Literatura Hispano-americana de la Universidad de São Paulo (USP), nos ofrece un estudio titulado “El memorialismo de Joaquim Nabuco. Recursos literarios, fines históricos”, el cual aporta a la construcción de Memoria histórica. Diego Molina, quien además cursa pos-doctorado en Literatura Brasileira por la USP, nos comparte un estudio sobre la obra memorialista del siglo XIX de Joaquim Nabuco y, en particular, gracias al texto *Minha formação* de Nabuco, en cuya obra se funden “ética y estética” -señala el autor- se puede hacer un recorrido por la experiencia política del segundo reinado (1841-1889) en Brasil. En efecto, el lector encontrará en el estudio de Molina, un diálogo interdisciplinario entre literatura, historia y política con fines de entender –y reconocer- cómo se aporta a la construcción de Memoria histórica.

En una dirección similar, pero esta vez desde la sociología política, el profesor de la Universidad Vila Velha y doctor en ciencias sociales, Vitor de Angelo, nos comparte su investigación titulada “Entrevista com elites políticas em investigação sobre memória: potencialidades e danos do campo”. Como punto diferencial en el dossier, el lector encontrará un artículo escrito en portugués que expone la influencia de las élites políticas en la construcción de memoria. Haciendo especial énfasis en la técnica de entrevista, el profesor De Angelo sugiere reconocer los desafíos y ventajas del uso de la entrevista

realizada a élites políticas y, para ello, expone el caso de (seis) entrevistas realizadas a gobernadores del Estado de Espírito Santo, las cuales permiten inferir su importancia en la construcción de Memoria (histórica).

Ahora bien, de Brasil pasamos a Colombia. Presentamos en nuestro Dossier el artículo titulado “Vivencias de la Democracia colombiana: La experiencia de las Organizaciones sociales urbanas” de la profesora de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, la candidata a doctora en Educación, Adriana Castillo Hernández, y del profesor de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, el licenciado en ciencias sociales y magister en investigación social interdisciplinaria, Jeison Camacho Téllez. El lector encontrará en el artículo de los profesores colombianos, una lectura reflexiva basada en una revisión de literatura sobre movimientos y organizaciones sociales en Latinoamérica. El artículo se centra en el caso colombiano y hace énfasis en la Memoria colectiva y su relación con los sujetos políticos, las formas de gobierno, la configuración del Estado y, por supuesto, las organizaciones sociales y los movimientos sociales. Se concluye, en ese orden de ideas, que estos últimos consolidan la memoria colectiva dando paso, de esa forma, a la ampliación democrática, exigencia y reivindicación de derechos.

Adicional al aporte anterior, nuestro dossier está conformado por otro artículo proveniente del país cafetero que se titula “De víctimas a sobrevivientes: el reto de la reconstrucción de memoria histórica en Colombia”. El artículo realizado en coautoría por la profesora de la escuela de ciencias sociales de la Universidad Pontificia Bolivariana UPB y doctora en Derechos humanos, Ledis Bohorquez Farfan; por el profesor y también miembro de la escuela ciencias sociales de la UPB, el economista, filósofo y magíster en filosofía, Yuber Hernando Rojas Ariza; y por la investigadora canadiense, Priscyll Anctil Avoine, quien actualmente es doctoranda en Ciencia política y Estudios feministas en la Université du Québec à Montréal, resalta la noción de víctima implicada estructuralmente en el conflicto y pos-acuerdo de Paz. No obstante, aquí el lector encontrará una interpretación acerca de la Víctima del conflicto armado como Sobreviviente de guerra. En efecto, los

autores van a sostener que tal transformación es necesaria para la reconstrucción de Memoria histórica, sobre todo en un país como Colombia donde reina la impunidad.

De Latinoamérica pasamos a Europa. En particular, desde Francia tenemos el estudio de la doctora en filosofía, Miriam Hernández Reyna, titulado “Memoria histórica y pluralidad cultural en México: un nuevo imaginario sobre el pasado “indígena” para un futuro posible”. De origen mexicano, la profesora Hernández Reyna, quien actualmente imparte cursos en historia y civilización contemporánea en el Instituto de estudios ibéricos y latinoamericanos de la Universidad de Paris-Sorbonne (Paris 4), plantea un objetivo claro en su artículo: “analizar la transformación del sentido del pasado indígena en el siglo XX”. Desde una antropología crítica, la autora expone no solamente el debate teórico entre *Memoria* y *Pluralidad cultural* sino que deja de relieve su *sentido* cuando se hace una interpretación acerca del pasado “indígena” en México. Concluye, en esa perspectiva, la necesidad de re-interpretar ese “pasado” como algo vivo, activo, que va más allá del discurso de “estado-nación” y su “memorialización”.

Y para finalizar con nuestro recorrido, desde Francia tenemos el aporte de la organizadora y artífice del simposio “La interdisciplinariedad en ciencias sociales: el ejemplo de los estudios sobre Memoria histórica” realizado en el marco del congreso de la FLACSO que se celebró en Salamanca (España) y que posibilitó el presente dossier. Iman Benchili, licenciada en filología española y sociología política por la Université Lyon II, cierra nuestro dossier con el artículo “Mémoire sans frontières. De l’affaire Guadalajara à la Querelle Argentine: 2008-2017, Espagne”. El lector encontrará en este artículo escrito en lengua francesa, la importancia de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica (ARMH) en los procesos de memoria histórica en España. La autora, quien además es candidata a doctora en ciencias políticas por la Universidad de Salamanca-España, resalta *el caso de Guadalajara y la Querrela Argentina* con el objetivo de volcar la mirada en los procesos de verdad, justicia y reparación. En efecto, Iman Benchili señala que a partir del 2008, la asociación española se rige bajo el *principio de justicia universal* tomando como referencia la justicia argentina. Concluye, en ese sentido, que con esto se

busca aportar a la construcción de Memoria histórica a partir de las víctimas (históricas) del franquismo.

Nota de Conclusión

Sin lugar a duda, el recorrido por las diversas aristas de la Memoria histórica fue poca pero valiosa. El esfuerzo por interpretar la Memoria histórica desde una mirada interdisciplinaria a través de investigaciones, reflexiones, debates y estudios de casos, permiten comprender que existen lugares comunes tanto de análisis como de metodologías y prácticas sociales concretas en América Latina y España. Esperamos que este dossier pueda contribuir a nuevos rumbos y perspectivas que le posibiliten al lector una re-interpretación y aportes significativos con miras a los cambios sociales y culturales de nuestras historias comunes.