



CyP

Revista Cambios y Permanencias

Publicación multi e interdisciplinar  
orientada a los estudios sociales

# Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol. 8, Núm. 2, pp. 85-102 - ISSN 2027-5528

**Germán Cardozo Galué:**

**El hombre, la región y la historia**

**Germán Cardozo Galué:**

**The man, the region and the history**

**Pablo Nigal Palmar Paz**

Universidad del Zulia

[orcid.org/0000-0001-6815-9518](https://orcid.org/0000-0001-6815-9518)

**Recibido:** 29 de noviembre de 2017

**Aceptado:** 6 de diciembre de 2017



Grupo de  
Investigación  
Historia  
Archivística y  
Redes de  
Investigación

## **Germán Cardozo Galué: El hombre, la región y la historia**

Pablo Nigal Palmar Paz  
Universidad del Zulia

Magíster Scientarum en Historia de Venezuela. Profesor Agregado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Individuo de Número de la Academia de Historia del Estado Zulia.

Correo electrónico: [pablonigalpalmarpaz@hotmail.com](mailto:pablonigalpalmarpaz@hotmail.com)

ORCID ID: [orcid.org/0000-0001-6815-9518](https://orcid.org/0000-0001-6815-9518)

### **Resumen**

Se realiza una aproximación a la trayectoria académica y obra historiográfica del profesor Germán Cardozo Galué (1940-2017). Para su elaboración se empleó el método de la investigación histórica-documental. Se concluye que, durante su trayectoria académica, el profesor Germán Cardozo Galué impulsó y consolidó los estudios históricos regionales y locales en Venezuela y creó una auténtica escuela de historia en el Zulia a través del Centro de Estudios Históricos de LUZ, con una tendencia historiográfica que confrontará la visión excluyente, homogénea y lineal del “centralismo historiográfico” predominante en la Historia de Venezuela y que cuestionará por igual al “local centralismo” de las historias de los Estados, elaboradas de similar modo durante la primera mitad del siglo XX. Su obra historiográfica y la del conjunto de investigadores que conformaron el Centro de Estudios Históricos de LUZ durante sus dos primeras décadas de funcionamiento, correspondió a la necesidad de conocimiento histórico sobre la región zuliana, además de reivindicar su singularidad, diversidad y participación en el proceso de formación de la nación y el Estado venezolano, cimentando la conciencia histórica, dando contenido y sentido a la identidad regional zuliana.

**Palabras clave:** Germán Cardozo Galué, Región Histórica, Centro de Estudios Históricos de LUZ, Historia regional y local en Venezuela.

### **Germán Cardozo Galué: The man, the region and the history**

#### **Abstract:**

An approximation is made to the academic career and historiographical work of Professor Germán Cardozo Galué (1940-2017). For its elaboration was used the method of historical-documentary research. It is concluded that, during his academic career, Professor Germán Cardozo Galué promoted and consolidated regional and local historical studies in Venezuela and an authentic history school in Zulia through the Center for Historical Studies of LUZ, with a historiographic tendency that will confront the exclusionary, homogeneous and linear vision of the "historiographic centralism" prevalent in the History of Venezuela and that will equally question the "local centralism" of the histories of the states, elaborated in the same way during the first half of the twentieth century. His historiographical work and that of the group of researchers who formed the Center for Historical Studies of LUZ during its first two decades of operation, corresponded to the need for historical knowledge about the Zulian region, as well as to claim its uniqueness, diversity and participation in the process of formation of the nation and the Venezuelan state, cementing the historical consciousness, giving sense and content to the regional identity zuliana.

**Keywords:** Germán Cardozo Galué, Historical Region, Center for Historical Studies of LUZ, regional and local History in Venezuela.

## **Introducción**

Por más de cuatro décadas el profesor Germán Cardozo Galué (1940-2017) desarrolló una intensa actividad docente y de investigación en la Facultad de Humanidades y Educación Universidad del Zulia, donde formó varias generaciones de docentes e investigadores en el área de historia. Luego de su intenso periodo de formación académica en el Colegio de México, trasladó al Zulia la experiencia desarrollada por connotados académicos sobre la microhistoria de diversas regiones aztecas y se dedicó a impulsar los estudios históricos regionales y locales, fomentó la creación del Centro de Estudios Históricos de dicha Alma Máter y realizó significativos aportes teóricos y metodológicos que colocaron a dicha unidad de investigación universitaria en la vanguardia de tales estudios en el país.

En el presente artículo se intenta una breve aproximación sobre la trayectoria académica y obra historiográfica del creador del concepto de “Región Histórica” cuya labor permitió que los estudios históricos regionales y locales alcanzaran nivel universitario en Venezuela así como la creación y consolidación de una auténtica escuela de historia zuliana.

## **Forja del maestro**

Germán José Cardozo Galué nació en Maracaibo el 3 de abril de 1940. Cursó sus estudios en el colegio San Ignacio de Loyola de la ciudad de Caracas, de la *Compañía de Jesús*, orden religiosa a la cual se incorporó al culminar su bachillerato. Luego del noviciado, concluyó la licenciatura en letras en la Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia), siendo luego escogido por sus superiores para proseguir estudios de filosofía, los cuales culminó en el Colegio Máximo Loyoleo (España), que dependía de la Universidad de Deusto, en Bilbao.

A su regreso a Maracaibo, en el año 1965, incorporado ya al personal docente del *Colegio Gonzaga*, decidió separarse de *La Compañía de Jesús* e inscribirse en la Universidad del Zulia para cursar la licenciatura en educación, mención Ciencias Sociales. Cuando finalizaba ésta, su tercera licenciatura, empezó a manifestar su interés por la investigación histórica y también su postura crítica ante la historiografía venezolana. Para Cardozo Galué era necesario abordar el estudio de las regiones y provincias como formaciones históricas dentro del proceso histórico de la nación venezolana por considerar que “la Historia de Venezuela se reducía a una versión de los procesos ocurridos en la región central del país, en torno al liderazgo de la élite de Caracas... y esta versión se aplicaba mecánicamente al resto de la nación para construir e interpretar su historia” (Zárate, 2004, p. 39).

Con tales inquietudes acudió al encuentro de don Agustín Millares Carlo, eminente paleógrafo, documentalista, bibliógrafo e historiador español que desde finales de los años cincuenta se desempeñaba como profesor de la Universidad del Zulia y desarrollaba una actividad pionera de catalogación e investigación documental en los archivos de la ciudad de Maracaibo.<sup>1</sup> Bajo la tutoría del sabio español, Germán Cardozo Galué ingresó como becario de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia e inició el estudio de los principales fondos documentales locales, especialmente el *Archivo General del estado Zulia*, para luego emprender sus estudios doctorales en el Colegio de México del

---

<sup>1</sup> Don Agustín Millares Carlo (1893-1980), es considerado como el iniciador de los estudios históricos, documentales y bibliográficos en la Universidad del Zulia. Pionero en el estudio y difusión de los principales archivos de la ciudad se convirtió además en maestro y guía de la generación de historiadores que luego conformará el Centro de Estudios Históricos. Es bueno acotar que durante su año sabático de la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1959, el profesor Millares Carlo fue contratado como profesor de Lenguas Clásicas de la Escuela de Letras de la recién fundada Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia y Director de la Biblioteca General de dicha Alma Mater. Pero su permanencia, planificada inicialmente para un año, se extendió por casi dos décadas. Se desempeñó también como director-fundador del Centro de Investigaciones Humanísticas (1962-1972), jefe del departamento de bibliotecología y archivología (1965), coordinador especial de la edición de *las Obras Completas de Rafael María Baralt* (1960-1972), y de las *obras completas del doctor Manuel Dagnino* (1965-1969). En reconocimiento a su trayectoria humanística y académica la Universidad del Zulia le confirió el *Doctorado Honoris Causa* en el año 1966 (Vaz, 1968, pp. 105-151; Gamero y Ortín, 1994, t. I, pp. 359-360; Cardozo, 1998a, p. 50).

cual don Agustín Millares Carlo había sido uno de sus fundadores en el año 1940 como “La Casa de España”<sup>2</sup>.

En septiembre de 1969 se incorporó al Colegio de México teniendo como condiscípulos a Carmela Castañeda, Fernando Pérez Memén, Enrique Krauze, Héctor Aguilar Camín, Álvaro López Miramontes y Rutilio Ortega González. Bajo la tutoría del historiador Andrés Lira y teniendo como principal maestro a don Luis González y González (precursor de la moderna microhistoria latinoamericana), Daniel Cosío Villegas, Moisés González Navarro, Enrique Florescano, Alejandra Moreno Toscano y Leopoldo Zea, entre otros, logrará consolidar su formación como historiador. Su intensa actividad de investigación en el Centro de Estudios Históricos del Colegio de México dirigido por María del Carmen Velázquez, en el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México dirigido por don Antonio Pompa y Pompa, el Archivo de la Casa de Morelos y los Archivos del Arzobispado y Capítular de la Catedral de Morelia, en la ciudad de Michoacán, darán como resultado su tesis doctoral titulada: “Modernidad e ilustración en la provincia mayor de Michoacán, 1763-1789” en el año 1972, estudio centrado en la figura del canónigo ilustrado José Pérez Calama que, bajo el título “Michoacán en el Siglo de las Luces”, fue publicado al año siguiente por el Colegio de México, siendo catalogado como pionero en el estudio de la iglesia revolucionaria de Michoacán<sup>3</sup>.

---

<sup>2</sup> Sobre sus inicios en el campo de la investigación histórica bajo la tutoría de don Agustín Millares Carlo, Cardozo Galué, en una de sus obra narra: “Recién Graduado me obtuvo de la Facultad [de Humanidades y Educación de LUZ] una beca para que trabajara a su lado como auxiliar de investigación y me encaminó hacia El Colegio de México, juntamente con Rutilio Ortega, para realizar los estudios del Doctorado en Historia” (Cardozo, 1998a, pp. 51-52).

<sup>3</sup> *Michoacán en el Siglo de las Luces*, obra de Germán Cardozo Galué, publicado por el Centro de Estudios Históricos-COLMEX, editado en México en 1973; sobre esta obra comenta el historiador michoacano Juvenal Jaramillo Magaña: “La obra del doctor Germán Cardozo Galué, “Michoacán en el siglo de las Luces”, ha estado convertida y considerada como la pionera del estudio de dicha época en nuestra patria chica. Cardozo nos permitió con su texto conocer a algunos personajes (José Pérez Calama y Juan Antonio Tapia, entre otros) y acciones (la teología político-caritativa y la preocupación del obispo San Miguel Iglesias por la disciplina eclesiástica) que resultaron de primera importancia para el estudio de la época”. (Jaramillo, 1996, p. 15). También el estudio de Germán Cardozo Galué sobre la actuación del canónigo José Pérez Calama durante crisis agrícola de la antigua Valladolid de Michoacán entre 1785-1786 o “Año del hambre” fue ampliamente utilizado por la historiadora mexicana Martha Guillermina Terán Espinosa en su obra “Sociedad y política en la época colonial: la crisis agrícola de 1785-1786 en Valladolid de Michoacán”.

## El Centro de Estudios Históricos de la Universidad del Zulia

Culminados sus estudios doctorales, a finales del año 1972, regresó a Venezuela. Su reincorporación al personal docente de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, la describe como una experiencia traumatizante: “Regresaba lleno de propósitos y planes para continuar las investigaciones, ahora sobre mi región natal, y fui recibido con un intenso programa de trabajo docente que incluía y llenaban 24 horas de clase a la semana, tres asignaturas distintas y en cada salón cerca de 150 alumnos; algo como para desanimar al más guapo. ¿Para eso había sido becado por tres años?” (Zárate, 2004, p. 43).

Pero aprovechando la reciente reforma curricular que había incluido la modalidad de las asignaturas “libres” o “electivas”, el profesor Cardozo Galué ofreció su “Taller de técnicas y prácticas de archivo” en el programa de Licenciatura en Educación (mención Ciencias Sociales), impartido en el Archivo General del Zulia. También se dedicó a preparar un repertorio bibliográfico sobre el Zulia con la colaboración de algunos alumnos de dicho seminario, que luego publicará bajo el título “Bibliografía Zuliana” 1702-1975 (Cardozo, 1987). Tal actividad interesó al *Instituto Zuliano de la Cultura*, bajo cuyos auspicios fundó y dirigió entre los años 1975-1977 el *Centro de Estudios Zulianos* en la Biblioteca Pública del Estado (Cardozo, 1998a, p. 69), unidad de investigación que fue el antecedente inmediato del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia, creado en 1979 y del cual fue su director-fundador.<sup>4</sup>

Dando continuidad a la labor y metodología desarrollada por don Agustín Millares Carlo,<sup>5</sup> el profesor Cardozo Galué reimpulsará la investigación y difusión de los fondos

---

<sup>4</sup> El proyecto de creación del Centro de Estudios Históricos FHE-LUZ fue aprobado por el Consejo de Facultad, presidido por Imelda Rincón de Maldonado, el 1° de marzo de 1979, siendo luego aprobado por el Consejo Universitario de LUZ el 21 de noviembre de dicho año (Gamero y Ortín, 1994, t. I, pp. 366-368).

<sup>5</sup> Además de la influencia y legado de don Agustín Millares Carlo, el retorno a la Universidad del Zulia de historiadores becados para su formación en El Colegio de México, donde por entonces don Luis González y González más otros prestigiosos investigadores habían iniciado el estudio de la historia regional y local, estimuló también la creación de unidades académicas para trasladar aquellas experiencias a suelo zuliano.

documentales y repertorios bibliográficos zulianos. También fomentará la revisión crítica de la historiografía venezolana pudiendo constatar junto al grupo de investigadores zulianos que constituyeron esa unidad universitaria la visión centralista y excluyente de la historia de Venezuela. El tradicional tratamiento del proceso histórico venezolano desde la región central, sede del poder nacional, determinó la respuesta teórica, metodológica e historiográfica del Centro de Estudios Históricos de la Universidad del Zulia:

“[...] se respondió con la reafirmación de la historicidad, presencia y participación en el proceso venezolano de la totalidad de los espacios territoriales y sociales que componen a nuestro país y se resaltó la importancia de su presencia y contribución al nacimiento del Estado y de la nación venezolanos” (Cardozo, 2013, p. 46).

En oposición a la historiografía centralista y correspondiendo a las demanda de conocimiento historiográfico sobre la región zuliana, se dedicó conjuntamente con Rutilio Ortega González al diseño del “Sistema de proyectos sobre el proceso sociohistórico zuliano”, tocándole trazar las líneas fundamentales de la primera etapa de investigación de dicho centro a través de un sistema de hipótesis ampliamente discutidas con historiadores nacionales y extranjeros que finalmente publicaría bajo el título de “El Zulia: su región histórica” en 1979.<sup>6</sup>

Para principios de los años ochenta se produjeron los primeros ensayos del Centro de Estudios Históricos que, en base al sistema de proyectos diseñado, ofrecieron una primera visión del proceso sociohistórico zuliano entre los siglos XVI al XIX, confirmaron y ampliaron el sistema de hipótesis que el profesor Cardozo Galué había propuesto sobre la configuración en el occidente de Venezuela de un amplio circuito agroexportador cuyo eje

---

Cardozo Galué consideró pertinente del desarrollo de tales estudios para el adecuado estudio del proceso histórico de la región, caracterizado por el antagonismo de las élites maracaiberas y caraqueñas, por la pugna entre el centralismo- regionalismo zuliano (Cardozo, 2013,p. 46).

<sup>6</sup> Dentro de los historiadores nacionales y extranjeros invitados por el Centro de Estudios Históricos FHE-LUZ para el diseño de su sistema de proyectos se encuentran: Germán Carrera Damas, Manuel Caballero, Arístides Medina Rubio, Miguel Izard, Benoit Joachim, Luis González y González, Jean Meyer, Orlando Fals Borda, Manuel Moreno Fragnals y Sempat Assadurian (Cardozo, 1998a, p. 71; Zárate, 2004, p. 45).

o centro nodal era el puerto de Maracaibo donde se establecieron las principales casas comerciales y financieras además de una élite local con marcada tendencia autonomistas, con un extenso hinterland que comprendía la regiones andina, del piedemonte andino y norsantandereana cuya producción se fundamentaba principalmente en rubros como el tabaco, cacao y café, y un foreland que abarcaba los principales puertos y mercados antillanos y europeos.

“A medida que avanzaron las investigaciones sobre el estado Zulia se hizo cada vez más evidente que la historia de aquel estado, de su capital, villas y poblados no podía ser estudiada ni comprendida sin tomar en cuenta sus nexos y pertenencia como provincia de Maracaibo durante los siglos XVI y XVII a un ámbito territorial que desbordaba los actuales límites administrativos y abarcaba al occidente venezolano y nororiente colombiano. La interdependencia entre las áreas productivas andinas de ambos países con los puertos del Lago sugería la presencia de una unidad económica funcional con incidencia en el desarrollo de la totalidad del proceso en estudio” (Cardozo, 2013, pp. 46-47).

Los notorios avances del Centro de Estudios Históricos de LUZ en el estudio de importantes coyunturas de la historia regional zuliana determinaron el desarrollo de nuevas líneas de investigación y una significativa producción científica con novedosos enfoques y propuestas teóricas y metodológicas que resultaron en una innegable contribución a la renovación de los estudios históricos en el país.

También el profesor Cardozo Galué fomentó y organizó, desde dicha unidad de investigación, el I Coloquio Nacional de Historia Regional en el año 1980<sup>7</sup> y formó parte del consejo de redacción de *Tierra Firme, Revista de Historia y Ciencias Sociales*, revista arbitrada e indizada, dedicada principalmente a los estudios regionales y locales, de gran impacto en el mundo académico venezolano, americano y europeo que recientemente ha

---

<sup>7</sup> Este coloquio es el origen del actual *Congreso Nacional de Historia Regional y Local* en Venezuela, periódicamente realizado y con una continuidad de casi cuatro décadas. Durante los últimos años ha sido organizado por el Centro Nacional de Historia. Su última edición se realizó durante el mes de noviembre del presente año en la ciudad de San Felipe, Estado Yaracuy.

publicado su número 111 bajo el auspicio de la Red de Historia, Memoria y Patrimonio del Centro Nacional de Historia (Tierra Firme, 2016)<sup>8</sup>.

Para el año 1983, en el cual el profesor Cardozo Galué culminó su periodo como director y se convirtió, además, en acreedor del *Andrés Bello Fellowship Award* que otorgaba anualmente el St. Antony's College de la Universidad de Oxford, el *Centro de Estudios Históricos de la Universidad del Zulia* se proyectaba como el más importante del país debido al alcance y desarrollo de los estudios regionales y locales. La apertura del programa de maestría en Historia de Venezuela y del Doctorado en Ciencias Humanas de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia determinó la consolidación en Maracaibo de una de las escuelas de Historia de mayor nivel académico e impacto en Venezuela.

### “La región histórica”

Aunque inicialmente presentada como un sistema de hipótesis para los investigadores del Centro de Estudios Históricos de la Universidad del Zulia, destinada a

“Delimitar el espacio a ser investigado, recuperar la especificidad del proceso histórico, detectar las homogeneidades y heterogeneidades socioculturales intrínsecas al mismo, comprender en su mayor concreción histórica el juego dialéctico de los factores internos y externos, precisar y caracterizar la articulación de la “región marabina” a las demandas e imposiciones del sistema colonial, del capitalismo comercial y financiero, y del absorbente aparato centralizador en la moderna Venezuela”.(Cardozo *et. al.*, 1991, p. 19)

El concepto y categoría de análisis **Región Histórica** será el principal aporte teórico y metodológico de Germán Cardozo Galué a la historiografía venezolana y

---

<sup>8</sup> Para su consulta en versión digital acceder al siguiente enlace: [http://www.cnh.ve/image/Tierra\\_Firme/Tierra%0Firme%20111%20final.pdf](http://www.cnh.ve/image/Tierra_Firme/Tierra%0Firme%20111%20final.pdf)

latinoamericana<sup>9</sup>. Con dicho concepto logró definirla como “la especificidad de una formación económico-social, localizada en un espacio social concreto, y relacionada dialécticamente con una pretendida homogeneidad nacional”. Su utilidad quedará comprobada entre los investigadores zulianos para el planteamiento de la actividad investigativa, la localización y arqueo de fuentes, como instrumento de análisis por la unidad que aportaba al estudio de los procesos internos, previos a la incorporación de la provincia de Maracaibo a la Capitanía General de Venezuela, y por la luz que arrojaba sobre el modo como se realizó su definitiva integración al Proyecto Nacional (Cardozo en González *et. al.*, 2010, p. 90).

Su empleo también determinó la nueva tendencia historiografía producida por el Centro de Estudios Históricos de la Universidad del Zulia, opuesta a la predominante en la historiografía contemporánea que limitaba el estudio de los desarrollos históricos regionales como meras manifestaciones apendiculares de los nacionales y mundiales (Anuario, 2001, p. 126).

Más allá de sus iniciales propósitos experimentales y heurísticos, con la “Región Histórica” el profesor Cardozo Galué introdujo un concepto y categoría de análisis que permitió definir y caracterizar lo específico de las entidades históricas que se formaron, desarrollaron y en algunos casos alcanzaron cierto grado de fraguado o consolidación antes de la formación del Estado nacional venezolano: “Un área con características históricas comunes, producto: 1° de la lenta gestación y fraguado de vínculos económicos, sociales y culturales entre los paisajes humanos que la componen; 2° el predominio e influencia de una ciudad que actúa como centro jerarquizante” (Anuario, 2001, p. 126)<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup> El concepto y categoría de análisis “Región Histórica” se introdujo por primera vez en la historiografía venezolana por Germán Cardozo Galué a través de su ponencia: “Anteproyecto para la creación del Centro de Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia”, presentada y discutida durante el II Encuentro de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe realizado en Caracas en el año 1977 (II Encuentro, 1977, t. I).

<sup>10</sup> Cardozo Galué en la caracterización del concepto “Región Histórica” establece que ésta no resulta del fraccionamiento del espacio nacional en unidades de menor tamaño territorial, ya que la historia local y regional no consiste en el análisis de la delimitación regional de un territorio nacional sino en el estudio de esa especificidad regional y la participación de ese espacio en la conformación de la Nación y del Estado; en el concepto está implícito el espacio como producto social; no existe a priori y es de carácter eminentemente

La especificidad de su aplicación al estudio del Zulia y sus relaciones con el resto del occidente venezolano y norsantandereana le permitirá reconstruir y analizar su dinámica socioeconómica a través de su principal obra: “Maracaibo y su región histórica. El circuito agroexportador 1830-1861” (Cardozo, 1991a), en cuyas páginas develará los estrechos nexos comerciales de la región histórica marabina con las Antillas, Estados Unidos y Europa; las escasas relaciones de intercambio con el resto del país, aún disgregado y donde coexistían regiones económicamente autónomas con élites comerciales y financieras locales, hecho que sugieren la existencia de varias Venezuelas agroexportadoras.

La novedad que significó la propuesta teórica y metodológica del profesor Germán Cardozo Galué también determinó el gran impulso y desarrollo de los estudios históricos regionales y locales en la Universidad del Zulia donde tales alcanzaron el más elevado nivel en el ámbito universitario venezolano.

### **Los estudios históricos del urbanismo, arquitectura y diseño en la Universidad del Zulia**

Desde el Centro de Estudios Históricos, y a través del programa de investigación bajo su responsabilidad, denominado *El Zulia en la formación y definición del Estado y nación venezolanos (siglos XIX y XX)*, creado en el año 1997, el profesor Germán Cardozo Galué también fomentó la formalización y sistematización de la investigación histórica de la arquitectura, urbanismo y diseño en la Universidad del Zulia al incorporar a los

---

dialéctico y debe concebirse como la generación de procesos en constante dinámica y transformación; es el resultado de la acción del hombre sobre el espacio social transformado, condicionado por el proceso productivo en estructural integración con lo social, político, jurídico y cultural; tiene como elementos estructurantes: el proceso productivo (unidades y áreas de producción, fuerza de trabajo, centros de acopio, relaciones sociales, circuitos comerciales), formas de conciencia social, modos de vida e instancia políticas e ideológico- culturales; y trasciende las demarcaciones político-administrativas; las fronteras son móviles y están determinadas por las relaciones socioeconómicas y políticas, en interacción con otros factores endógenos y exógenos que dinamizan el proceso (Cardozo, 1991b, p. 83; Cardozo *et. al.*, 1998, pp. 123-124).

profesores del entonces *Departamento de Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura* de la Facultad de Arquitectura y Diseño en los diferentes proyectos adscritos a dicho programa, constituyendo una red de investigación multidisciplinaria interfacultades (Suárez y Quintero, 2013, p. 875).

Dicha decisión posibilitó la formación y consolidación del primer grupo de investigación histórica del nuevo *Departamento de Historia, de la Ciudad, la Arquitectura y el Diseño* de FAD-LUZ desde el año 1999, el cual iniciara los estudios de historia urbana, de la arquitectura y cultura urbana en el Zulia; y que luego conformará *el Laboratorio de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo Regional*, espacio de investigación especializada, creado por el Consejo Universitario en el año 2002 (Suárez y Quintero, 2013, p. 875).

“[...] puede afirmarse que los estudios históricos del urbanismo y la arquitectura de la Universidad del Zulia, al igual que los de historia del diseño gráfico, forman parte de la Escuela Historiográfica desarrollada por Cardozo Galué a través del Programa de Investigación que hasta el presente ha liderado” (Suárez, 2012, p. 64).

### **Académico de la provincia**

En el año 2005 el profesor Germán Cardozo Galué fue designado como individuo de número de la Academia Nacional de la Historia, pasando a ocupar el sillón D, anteriormente regentado por el Dr. Lucas Guillermo Castillo Lara (Anuario, 2001, p. 126). Dicha distinción, además de resultar en el reconocimiento nacional de su trayectoria académica de más de cuatro décadas y obra historiográfica,<sup>11</sup> también lo convirtió en el

---

<sup>11</sup> Acotamos que, en reconocimiento a su extensa actividad docente y de investigación universitaria, al profesor Germán Cardozo Galué le fueron conferidas las máximas distinciones del Estado Zulia, a saber: la Orden Lago de Maracaibo –única clase- por la Gobernación del Estado Zulia, Orden general Rafael Urdaneta –única clase- por el Concejo Legislativo del Estado Zulia, y la Orden Juan Bessón –única clase- por la Academia de Historia del Estado Zulia.

primer académico numerario residente en la provincia venezolana de la Academia Nacional de la Historia.<sup>12</sup>

En su discurso de incorporación titulado *Venezuela: de las regiones históricas a la nación*, Cardozo Galué cuestiona los principales postulados de la historiografía patria o patriota “reducida a un antes y después de la heroica gesta emancipadora” y nacionalista que privilegia el protagonismo de las élites militares y civiles de las capitales de las nuevas repúblicas en la definición, institucionalización y concreción de un Proyecto Nacional. De igual manera reivindica la participación de las regiones históricas en el proceso de emancipación y posterior formación del Estado nacional venezolano y la noción o idea de patria y nacionalidad, determinada por la provincia de origen, que prevalecía entre los habitantes de la nación en formación aún para mediados del siglo XIX (Cardozo, 2005, p. pp. 7-9, 22-43)<sup>13</sup>. La incorporación del historiador zuliano significó la apertura de dicha

“[...] institución a destacados historiadores de la universidades venezolanas, dando así un reconocimiento merecido a todos aquellos académicos que están construyendo con su trabajo científico los fundamentos de una nueva historiografía de las regiones, a partir de las cuales sea posible entender la unidad en la diversidad de procesos históricos que han conformado la Nación venezolana. La incorporación de lo que podríamos llamar historiadores alfa, líderes científicos, de las universidades nacionales a esta Corporación, contribuirá a la creación de una red de investigadores e investigaciones que podría tener su anclaje en esta academia, realizando el carácter ecuménico e integrador de los conocimientos y experiencias creadas en los distintos ámbitos académicos y científicos venezolanos” (Sanoja, 2005, pp. 49-50).

---

<sup>12</sup> Pese a no existir limitaciones legales o reglamentarias, a través de su historia institucional, la Academia Nacional de la Historia designó historiadores residentes en la capital de la república para ocupar sus sillones académicos. Germán Cardozo Galué será el primer historiador venezolano en obtener la condición de académico numerario y ocupar el sillón respectivo desde el interior de la República. Es bueno acotar que, anteriormente, los zulianos Rafael López Baralt, Ángel Francisco Brice, Ildelfonso Leal y Elías Pino Iturrieta (que chistosamente dice haber nacido en Boconó, pero que en realidad nació en el Hospital Central de Maracaibo) también fueron designados como académicos numerarios pero, a diferencia de Germán Cardozo Galué, tales historiadores tenían larga o permanente residencia en la ciudad de Caracas (Anuario, 2001, pp. 41, 126-128; Reglamento, 2005, p. 14).

<sup>13</sup> Para una apreciación de dicho discurso se recomienda leer: Suleima Bustamante (2008), “Reseña de “Discurso de incorporación a la Academia de la Historia” de Germán Cardozo Galué”.

A la *Academia Nacional de la Historia* dedicará los últimos años de su labor académica, organizando parte de sus actividades para el bicentenario del natalicio del historiador Rafael María Baralt en el año 2010. Un par de años después, los quebrantos de salud forzarán su retiro del ámbito académico y universitario hasta su sensible fallecimiento, acaecido en la ciudad de Maracaibo, el 19 de junio de 2017 (Maugeri, 2017a; 2017b).

### **Consideraciones finales**

Durante su trayectoria académica el profesor Germán Cardozo Galué impulsará y forjará a través de los estudios históricos regionales y locales una auténtica escuela de historia en el Zulia, generadora de una tendencia historiográfica que confrontará la visión excluyente, homogénea y lineal del “centralismo historiográfico” predominante en la Historia de Venezuela y que cuestionará por igual el “local centralismo” de las historias de los estados o regiones elaboradas de similar modo durante la primera mitad del siglo XX. Sus aportes teóricos y metodológicos al igual que su obra historiográfica y la del conjunto de investigadores que conformaron el Centro de Estudios Históricos de la Universidad del Zulia durante sus dos primeras décadas de funcionamiento, correspondió a las necesidad de conocimiento histórico sobre la región zuliana además de reivindicar su singularidad, diversidad y participación en el proceso de formación de la nación y el Estado venezolano, cimentando la conciencia histórica, dando contenido y sentido histórico a la identidad regional zuliana.

### **Bibliografía**

Academia Nacional de la Historia. (2001). *Anuario de la Academia Nacional de la Historia*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.

- Academia Nacional de la Historia (2005). *Reglamento de la Academia Nacional de la Historia y normas de procedimiento*. Caracas: Academia Nacional de la Historia.
- Cardozo Galué, G. (1987). *Bibliografía Zuliana 1702-1975*. Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Cardozo Galué, G. (1991a). *Maracaibo y su región histórica. El circuito agroexportador 1830-1860*. Maracaibo: Universidad del Zulia.
- Cardozo Galué, G. (1991b). La región marabina. Propuesta metodológica para el estudio de la historia de Venezuela. En: A. Hernández Chávez y M. Miño Grijalva (Coord.). *Cincuenta años de Historia en México* (pp. 83). México: El Colegio de México.
- Cardozo Galué, G. (1998a). *Historia Zuliana. Economía, política y vida intelectual en el siglo XIX*. Maracaibo: Universidad del Zulia. Maracaibo
- Cardozo Galué, G. (1998b). *Maracaibo en el siglo XIX*. Caracas: Historiadores SC.
- Cardozo Galué, G. *et. al.* (1991). *La Región Histórica*. Caracas: Fondo Editorial Trópykos.
- Chávez Hernández, A. y Miño Grijalva, M. (Coord.). *Cincuenta años de historia en México*. México: Publicaciones del Colegio de México.
- II Encuentro de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe. (1977). *Los estudios históricos en América Latina. Ponencias, acuerdos y resoluciones del II Encuentro de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, t. I.
- Gamero León, M. y Ortín de Medina, N. (1994). *La Facultad de Humanidades y Educación de LUZ. Creación, organización y funcionamiento*. Maracaibo: Universidad del Zulia.

- González, L. et. al. (2010). *Historia Regional. Siete ensayos sobre teoría y método*. Caracas: Fondo Editorial Trópykos.
- Jaramillo Magaña, J. (1996). *Hacia una iglesia beligerante. La gestión episcopal de fray Antonio de San Miguel en Michoacán, (1784-1804). Proyectos ilustrados y las defensas canónicas*. Michoacán: Publicaciones del Colegio de Michoacán.
- Terán, M. y Serrano Ortega, J. A. (Editores.). (2002). *Las Guerras de Independencia en la América Española*. México: Colegio de Michoacán/INAHM/ Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- Vaz Araujo, L. (1968). *Agustín Millares Carlo (Testimonio para una biobibliografía)*. Maracaibo: Dirección de Cultura de la Universidad del Zulia.
- Zárate Toscano, V. (2004). *Una docena de visiones de la historia. Entrevistas con historiadores americanistas*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.

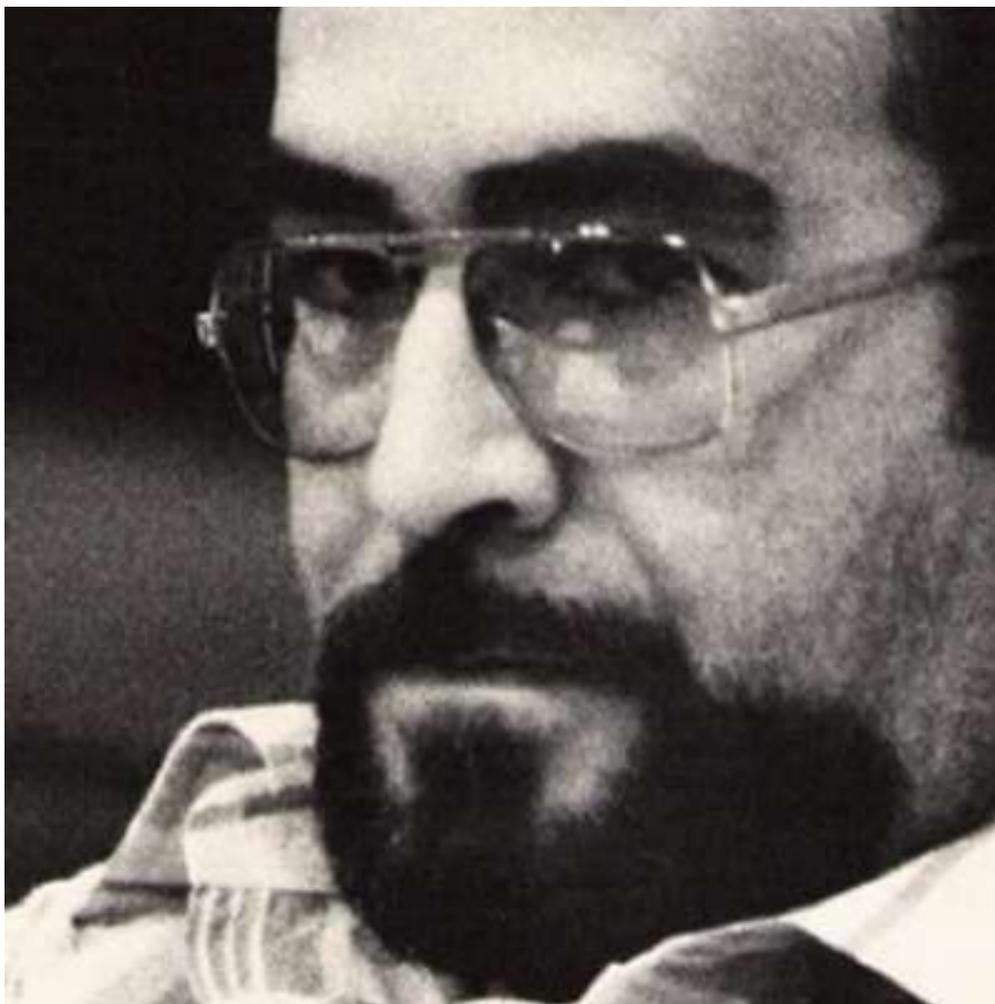
## **Hemerográficas**

- Bustamante, S. (2008). Reseña de "Discurso de incorporación a la Academia de la Historia" de Germán Cardozo Galué. *Laurus*. 14(28), 367-370.
- Cardozo Galué, G. (2005). Venezuela: de las Regiones Históricas a la Nación. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, (349), 7-48
- Cardozo Galué, G. (2013). Significaciones y alcances del concepto región histórica. *Cambios y Permanencias*, (4), 45-61.

- Cardozo Galué, G.; Vázquez de Ferrer, B. y Urdaneta Quintero, A. (1998). La región en el proceso histórico venezolano. Propuesta de periodización para la región de Maracaibo. *Caravelle*, (70), 117-134.
- Maugeri, N. (19 de junio de 2017a). *Falleció el insigne historiador zuliano Germán Cardozo Galué*. *Diario Contraste*. Recuperado de <http://www.diariocontraste.com/2017/06/fallecio-el-insigne-historiador-zuliano-german-cardozo-galue-a-los-77-años-19jun/>
- Maugeri, N. (19 de junio de 2017b). *Guillermo Lugo Sarcos: Con la muerte de Germán Cardozo Galué se apaga un faro luminoso en el Zulia*. *Diario Contraste*. Recuperado de <http://www.diariocontraste.com/2017/06/guillermo-lugo-sarcos-con-la-muerte-de-german-cardozo-galue-se-apaga-un-faro-luminoso-en-el-zulia/>
- Red de Historia, Memoria y Patrimonio/ Centro Nacional de Historia. (2016). *Tierra Firme. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, (111).
- Sanoja Obediente, M. (2005). Discurso de contestación del académico don Mario Sanoja Obediente. *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, (349), 49-53.
- Súarez, J. (2012). Historiografía, investigación científica y transdisciplinariedad en la investigación histórica de la FADLUZ. *Portafolio 26*, 2(26), 58-64.
- Suarez, J. y Urdaneta Quintero, A. (19 al 22 de febrero de 2013). La construcción de un modelo de red de investigación multidisciplinario interfacultades. En Universidad del Zulia, *Memorias de la V Jornadas de Postgrado de LUZ y II Jornadas Balances y Prospectiva de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación*. Maracaibo, Venezuela, pp. 868-879.

## Fotografía No. 1

### Germán Cardozo Galué



Dr. Germán Cardozo Galué (1940-2017), Historiador, profesor emérito de la Universidad del Zulia, individuo de número de la Academia Nacional de la Historia (sillón D), principal impulsor de los estudios de Historia Local y Regional en Venezuela. Durante su trayectoria académica y universitaria se desempeñó como director-fundador del Centro de Estudios Históricos, coordinador de los programas de maestría en Historia de Venezuela y doctorado en Ciencias Humanas de la División de Estudios para Graduados de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad del Zulia. Fue además acreedor del *Andrés Bello Fellowship Award* del St. Antony's College de la Universidad de Oxford en 1983.