



CyP

Revista Cambios y Permanencias

Publicación multi e interdisciplinar
orientada a los estudios sociales

Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol. 8, Núm. 2, pp. 515-521 - ISSN 2027-5528

Dossier

**Interdisciplinarité en sciences sociales:
l'exemple des études de mémoire historique**

Dossier

**La interdisciplinariedad en ciencias sociales:
el ejemplo de los estudios sobre Memoria histórica**

Iman Benchili
Université de Salamanque

Yuber Hernando Rojas Ariza
Universidad Pontificia Bolivariana
orcid.org/0000-0002-7564-0681



Dossier

Interdisciplinarité en sciences sociales:

l'exemple des études de mémoire historique

(Version française)

Iman Benchili
Université de Salamanque

Doctorante en sciences politiques, j'interviens dans le Programme Etat de droit et gouvernance globale de l'Université de Salamanque. Je suis titulaire d'une licence en philologie espagnole et de sociologie politique obtenue en France à l'Université Lyon 2. J'ai acquis mon expérience dans le domaine de la mémoire en Espagne durant trois ans, en qualité de doctorante et volontaire au sein de l'Association pour la Récupération de la Mémoire Historique (A.R.M.H).

Courrier électronique: benchili@usal.es

Yuber Hernando Rojas Ariza
Universidad Pontificia Bolivariana

Économiste, philosophe et maître de philosophie, Universidad Industrial de Santander (UIS-Colombie). Professeur à l'École des sciences sociales, Universidad Pontificia Bolivariana (UPB-Sectional Bucaramanga, Colombie). Professeur d'éthique et de politique, maîtrise en droit (UPB-Bucaramanga). Coordonnateur *Semillero investigación en Derechos Humanos* (SIDHU), responsable focus de recherche *l'humanisation et de la culture* (UPB-Bucaramanga), membre des groupes de recherche *Historia, Archivística y Redes*

de investigación (UIS) et *Estudios interdisciplinario en Cultura, Derechos Humanos y Muerte* (UPB), est également membre du Groupe d'Etudes de pensée et économie critique, *Tiempos Modernos*, et membre du Réseau de Recherche de l'Institut Ibéro-Américain de La Haye. Auteur du livre *Hamlet: ¿suicidio del Hombre moderno? Una lectura sobre el "Mousetrap" de nuestros tiempos*, Ediciones UIS, 2013.

Courrier électronique: yuber.rojas@upb.edu.co

ORCID ID: orcid.org/0000-0002-7564-0681

Résumé

Le dossier, ici présenté, est composé de onze articles. L'objectif est d'apporter une réflexion globale des travaux en sciences sociales sur la mémoire historique. Le *compendium* est soutenu par des auteurs de pays tels que le Brésil, l'Équateur, le Mexique, la France, le Canada et la Colombie. Ils permettent un dialogue interdisciplinaire et ouvrent de nouveaux horizons quant à l'étude de la mémoire au travers de divers miroirs disciplinaires.

Mots-clés: *Interdisciplinarité, Mémoire historique, Amérique latine, Sciences sociales.*

Présentation

L'époque récente construit des murs. Si par temps de crise la construction de ces murs est encore plus visible, des *Topos* interprétatifs du monde s'érigent en sciences sociales. Il est probable que les murs les plus difficiles à détruire sont ceux qui séparent les

disciplines. Ils rendent imperméables la diffusion des savoirs. Ainsi, l'interdisciplinarité est une voie dans la construction d'un pont de connaissances et devient un défi, ici posée à la mémoire historique.

L'Université de Salamanque (Espagne), les 17, 18 et 19 juillet 2017, a accueilli le 4ème Congrès de la Facultad latino-américaine de ciencias sociales (FLACSO). L'aspiration majeure a été de faire état des études sur la mémoire historique de ces dix dernières années, et d'ouvrir, très modestement, un questionnement sur les nouveaux outils communs aux disciplines.

Dans cette perspective, le lecteur trouvera une variété d'études proposées lors de ce congrès. Ces articles sont issus de diverses disciplines telles que l'histoire, l'anthropologie, la littérature, le cinéma, la sociologie, la psychologie et la science politique. Ainsi, le lecteur arborera différentes clés de compréhension allant de l'Amérique du Sud à la péninsule ibérique.

Exemples d'études sur la mémoire historique : un voyage en Amérique latine

Notre parcours commence avec le Mexique. La professeure en philologie à l'Université Autonome de Campeche, Alma Alicia Piña Laynes, propose un article intitulé "La guerra de Castas en *Península*, *península* de Hernán Lara Zavala: el diálogo literario y el histórico". Intégrée au groupe de recherche *Théories du Langage, historiographie et exégèse du discours littéraire*, elle confronte le discours historique et le discours littéraire. Elle met en évidence des tensions et distensions entre ces deux types de savoir. La connexion se trouve dans la philosophie historique. Elle invite le lecteur à étudier l'oeuvre *Península, península* (2008) de l'écrivain Hernán Lara Zavala afin de soutenir que le discours historique et le discours littéraire sont complémentaires. C'est de cette manière que l'auteure met en évidence «un nouveau récit capable d'acquérir une valeur symbolique au service de la construction de la mémoire historique».

Au sein de la même université, Miriam Edith León Méndez, enseignante-chercheuse et, le docteur en historiographie, Emilio Rodríguez Herrera, expose un autre débat à travers l'article "La realidad comunicable como discurso histórico decimonónico: los indígenas mayas durante la guerra de castas en Yucatán". Les auteurs ont pour objectif d'analyser le discours historique au travers du terme de *Barbare* en se basant sur quatre textes de Justo Sierra O'Reilly, Serapio Baqueiro et Eligio Ancona. Les auteurs analysent l'utilisation du terme de *Barbare* dans la Guerre des Castes, Yucatán-Mexique, afin de marginaliser les indigènes. Ils en concluent que cette qualification historique laisse de côté les indigènes mayas et les placent « hors des normes socio-politiques et culturelles de l'époque ».

Notre voyage continue avec l'Equateur. L'anthropologue Aquiles Alfredo Hervás Parra présente "Pluriversidad: Educación superior intercultural para la descolonización de la vida". Il met en évidence l'importance de l'éducation à l'interculturalité dans la construction de la subjectivité humaine. La déconstruction des savoirs est fondamentale dans la conception temporelle. Par exemple, le processus *passé-présent-futur* peut être reconfiguré et amené à une mémoire historique décolonisée et décolonisatrice, dans une certaine mesure.

Dans une discipline voisine, le sociologue Wladimir Sierra Freire, rattaché à l'Université Catholique d'Equateur et à FLACSO-Andes, soumet dans son article "Quito en sus voces e imágenes. Aproximación a sus correlatos fílmicos" une lecture sociologique des images et des discours « d'une production filmographique du pays ». L'auteur, à travers une étude cinématographique de la ville de Quito, considère possible une reconstruction de la mémoire historique, si on entend la ville comme un espace ou une scène de conflit social et d'urbanité.

Dans cette continuité, l'article de la Directrice de l'Ecole des Sciences Historiques de l'Université Catholique d'Equateur, Sofía Luzuriaga Jaramillo, intitulé "Imaginario urbano y narrativas fílmicas. Quito recorrido desde el lente" étudie la relation entre l'imaginaire urbain et les récits filmographiques. Elle s'appuie sur des longs métrages équatoriens qui présentent la ville de Quito. De cette manière, son étude rejoint celle de

Wladimir Sierra Freire mais diverge en donnant à la ville les adjectifs suivants : « un espace historique et processuel » et « une construction visuelle dynamique ». Elle ne considère pas la ville comme un espace de conflit social. Ainsi, ceci permet de se rapprocher des expériences des protagonistes et de comprendre « leurs codes de lecture partagés ».

Ces études offrent une analyse cinématographique, sémiotique et sociologique de la capitale de cette *Moitié du monde*. Un pays voisin a attiré l'attention d'un chercheur : le Brésil. Diego Alejandro Molina, docteur en Littérature latino-américaine à l'Université São Paulo (USP), dans son article "El memorialismo de Joaquim Nabuco. Recursos literarios, fines históricos" expose l'œuvre du XIX siècle de Joaquim Nabuco, *Minha formação*. Cet ouvrage mêle « éthique et esthétique » et revient sur l'expérience politique brésilienne durant la période de l'Empire (1841-1889). L'auteur trouvera, dans le texte de Molina, un dialogue interdisciplinaire entre la littérature, l'histoire et la politique. Ceci, à des fins de comprendre et de reconnaître les apports faits à la mémoire historique.

Depuis la sociologie politique, le politiste, Vitor de Angelo, rattaché à l'Université Vila Velha, au Brésil, s'entretient avec des hommes politiques dans son article "Entrevista com elites políticas em investigação sobre memória: potencialidades e desafios do campo". Le texte présenté dans ce Dossier, en portugais, souligne la place des élites politiques dans la construction de la mémoire historique. Il se concentre sur les gouverneurs de l'Etat de Espírito Santo, Brésil, et met en évidence les avantages et défis qu'apportent cet outil de recherche.

Le voisin du Brésil, la Colombie, fait aussi l'objet d'un questionnement dans "Vivencias de la Democracia colombiana: La experiencia de las Organizaciones sociales urbanas". Adriana Castillo Hernández, professeure en Sciences de l'éducation à l'Université Francisco José de Caldas et Jeison Camacho Téllez, professeur en Sciences Sociales à l'Université Corporación Universitaria Minuto de Dios proposent un retour sur la littérature des mouvements sociaux et organisations sociales en Amérique latine. Ils se concentrent sur le cas colombien et font un focus sur l'articulation entre les acteurs politiques, les formes de gouvernement, la configuration étatique, les organisations sociales

et la construction de la mémoire collective. Selon les auteurs, les mouvements sociaux consolident la revendication des droits à la reconnaissance et vivifient la mémoire collective.

La Colombie est également étudiée par Ledis Bohorquez Farfan, professeure en sciences sociales de l'Université Catholique Bolivarienne (UPB), Yuber Hernando Rojas Ariza, économiste et philosophe, membre de la UPB, et Priscyll Anctil Avoine, doctorante en sciences politiques à l'Université du Québec à Montréal dans "De víctimas a sobrevivientes: el reto de la reconstrucción de memoria histórica en Colombia". Leur objectif est d'analyser le statut de victime dans le conflit armé et après les accords de paix. Leur analyse propose une interprétation du statut de victime en faisant référence à l'émergence de ce que les auteurs appellent un « survivant de guerre ». Ce statut contribue à la construction de la mémoire des victimes du conflit armé et lutte contre l'impunité en Colombie.

Ce Dossier analyse des cas concrets de construction de la mémoire historique en Amérique latine et dégagent des pistes pour le continent européen. En France, Miriam Hernández Reyna, doctorante en histoire à l'Université Panthéon-Sorbonne, rattachée à l'Institut d'Histoire du Temps Présent dans "Memoria histórica y pluralidad cultural en México: un nuevo imaginario sobre el pasado "indígena" para un futuro posible" analyse « la transformation du passé indigène dans le XX siècle ». Depuis l'anthropologie critique, l'auteure expose le débat théorique entre *Mémoire et Pluralité Culturelle*. Elle questionne le sens et l'interprétation du passé « indigène » au Mexique et pointe la nécessité de réinterpréter ce passé en allant au-delà du débat sur l'Etat-Nation et la mémorialisation.

Notre voyage se termine en Espagne. Iman Benchili, organisatrice du simposium « L'interdisciplinarité en sciences sociales: l'exemple des études sur la mémoire historique » dans le cadre du 4eme Congrès de la Faculté Latino-américaine en sciences sociales (FLACSO) tenu à Salamanque (Espagne), a contribué à l'élaboration de ce présent Dossier. Doctorante en sciences politiques, et issue du programme *Etat de Droit et*

Gouvernance Globale, dans cette même université, revient sur les avancées de l'Association pour la Réhabilitation de la Mémoire Historique dans la reconnaissance des exactions commises par le régime franquiste. Dans "Mémoire sans frontières. De l'affaire Guadalajara à la Querelle Argentine: 2008-2017, Espagne », le lecteur abordera les clés de compréhension de l'*Affaire Guadalajara* et plus largement de la *Querelle Argentine*. A partir de 2008, l'association utilise le *principe de justice universelle* pour attirer l'attention de la justice argentine. De cette manière, une nouvelle manière de rendre justice est instillée par les acteurs de cette organisation non-gouvernementale et dévoile au monde les limites de l'Etat-Nation.

Note de conclusion

Nul doute que ce *Dossier* est modeste et ambitieux. L'effort pour appréhender les questionnements sur la mémoire historique, depuis une perspective interdisciplinaire, est à souligner. Cette contribution permet de montrer qu'il existe une multitude d'outils méthodologiques en commun et que nous avons tout intérêt à regarder de plus près ce qui nous rapproche. De cette manière, le lecteur pourra piocher dans ce qui le confortera ou au contraire le déroutera.