



CyP

Revista Cambios y Permanencias

Publicación multi e interdisciplinar
orientada a los estudios sociales

Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol. 8, Núm. 2, pp. 421-423 - ISSN 2027-5528

Reseña

Lanteri, Ana Laura. (2015). *Se hace camino al andar: Dirigencia e instituciones nacionales en la "Confederación" (Argentina, 1852- 1862).*

Rosario: Prohistoria Ediciones, 284 p.

Maximiliano Camarda

Centro de Investigaciones y Transferencia de Entre Ríos
CONICET

orcid.org/0000-0002-6196-4757

Recibido: 18 de julio de 2017

Aceptado: 29 de julio de 2017



Grupo de
Investigación
Historia
Archivística y
Redes de
Investigación

Lanteri, Ana Laura. (2015). *Se hace camino al andar: Dirigencia e instituciones nacionales en la “Confederación” (Argentina, 1852- 1862)*. Rosario: Prohistoria Ediciones, 284 p.

Maximiliano Camarda
Centro de Investigaciones
y Transferencia de Entre Ríos
CONICET

Licenciado en Historia. Magíster de la Universidad Nacional de Mar de Plata. Doctor en Historia de la Universidad Nacional de La Plata. Becario Post-Doctoral del CONICET.

Correo electrónico: maximilianocamarda@hotmail.com

ORCID ID: orcid.org/0000-0002-6196-4757

La construcción del Estado Argentino es la gran preocupación de la historiografía dedica al análisis del siglo XIX. Mientras el rosismo y las presidencias fundacionales ocuparon la cabecera del convite, el periodo de la confederación estuvo relegado a un lugar marginal. El libro de Ana Laura Lanteri logra centrar a la confederación en el proceso de conformación estatal. Siendo este su principal aporte, el incluir como primera parte de un proceso que concluyo hacia 1880 con la conformación del estado nacional.

La hipótesis central es que la Confederación fue la primera parte de un proceso que encontró un acto final hacia 1880, cuando con la federalización de la ciudad de Buenos Aires, fue disminuyendo la preeminencia que había tenido la provincia de Buenos Aires desde 1820 en el concierto nacional. En ese contexto, las provincias comenzaron a

entenderse y a asumirse en una forma federal y republicana y las autoridades a constituirse como una dirigencia política con proyección nacional.

A partir de una prosa pausada y consistente y un infinito trabajo de fuentes, la autora, en los seis capítulos que componen la obra, desgana los mecanismos a través de los cuales lograron integrarse las elites políticas provinciales en una dirigencia nacional. Como el sugerente título advierte, no fue un proceso de amalgamiento lineal y sencillo, sino todo lo contrario, en este aspecto encontramos otro de los grandes aportes.

Se puede decir que el libro está dividido en dos partes. Los primeros tres capítulos están dedicados al análisis de la dinámica interna del Congreso, su composición, reglamentos, procedimientos y leyes promulgadas. En los siguientes tres, en cambio, elabora un análisis de las tensiones del Congreso con otros elementos de la vida política nacional.

En el capítulo primero, a partir de la reconstrucción detallada de las trayectorias políticas, redes e intereses de 203 funcionarios se analiza las características de una dirigencia nacional. En el segundo capítulo se detalla el funcionamiento institucional de congreso, en particular sus reglamentos y diseño. En el tercero se profundiza en las leyes que desarrollaron como así también en la elaboración del presupuesto. En el cuarto capítulo se aborda la relación entre el poder ejecutivo y el legislativo, sus vinculaciones y tensiones. En el quinto, se hace hincapié en la figura de los alquileres, quienes eran legisladores que no tenían residencia ni habían nacido en la provincia que representaban, y su labor como intermediarios políticos. En el último, realiza un estudio de caso que permite observar el funcionamiento de la política y la construcción de estado a partir del poder judicial federal.

En síntesis, es un libro que permite observar la compleja dinámica de construcción y reelaboración de un sistema político, sus instituciones y dirigencias en donde las certezas se encuentran diluidas en un mar de incertidumbres. Pero pese a ello, sus huellas, titubeantes y en muchos casos contradictorias dieron una pequeña luz a las generaciones venideras de

algunas de las dificultades que se encontrarían en el cambiante camino de la conformación de un estado nacional.

Es un libro de referencia obligada por dos motivos. El primero es que comienza a escribir sobre los renglones vacíos que dejó la historiografía sobre la confederación. En segundo, que nos otorga una lección de cómo se debe analizar un proceso político despojado de una visión teleológica y lineal, sino encontrar la indecisa voz de los actores que, obviamente, no tenían el resultado del proceso a la vista.

Cabe aclarar que este libro fue desarrollado a partir de la tesis doctoral en historia de la autora, realizada en la Universidad Nacional del Centro (Tandil- Argentina) bajo la dirección del Dr. Eduardo Míguez y la Co-dirección de la Dra. Valentina Ayrolo. Ana Laura Lanteri es Profesora y Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina) y, además, se desempeña como investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Argentina).