



CyP

Revista Cambios y Permanencias

Publicación multi e interdisciplinar  
orientada a los estudios sociales

## Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol. 8, Núm. 2, pp. 785-789 - ISSN 2027-5528

### *Dossier*

**III Encuentro Nacional de Historia Oral y memoria: “Usos, construcciones y aportes para la paz” y II Encuentro Distrital de experiencias de Historia Oral: “Archivos, Historias de Vida, Memorias e Identidades”.**

**Bogotá D.C. mayo 18, 19 y 20 de 2017**

**Fabio Castro B.**

Colectivo de historia Oral-Colombia  
Universidad Pedagógica Nacional  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas



Grupo de  
Investigación  
Historia  
Archivística y  
Redes de  
Investigación

## **Presentación del *Dossier***

### **III Encuentro Nacional de Historia Oral y memoria: “Usos, construcciones y aportes para la paz” y II Encuentro Distrital de experiencias de Historia Oral: “Archivos, Historias de Vida, Memorias e Identidades”. Bogotá D.C. mayo 18, 19 y 20 de 2017**

Fabio Castro B.    Magíster en Educación de la Universidad Pedagógica  
Colectivo de historia Oral-Colombia                    Nacional.  
Universidad Pedagógica Nacional  
Universidad Distrital Francisco José de    Correo electrónico: [colectivohistoriaoral@gmail.com](mailto:colectivohistoriaoral@gmail.com)  
Caldas

Las ponencias que se disponen a los lectores tienen diversas características, las cuales se exponen a continuación. Estas fueron presentadas en el evento conjunto del III Encuentro Nacional de Historia Oral y memoria: “Usos, construcciones y aportes para la paz” y el II Encuentro Distrital de experiencias de Historia Oral: “Archivos, Historias de Vida, Memorias e Identidades” realizado en Bogotá D.C. los días 18, 19 y 20 de mayo del presente año.

En primer lugar, se trata de considerar que el “Encuentro” es un espacio abierto a la posibilidad para compartir, deliberar, reconocer y abrir puertas para el dialogo, el debate, la construcción entre diferentes voces entrelazadas en la oportunidad de construir sentido histórico y político, con la puesta en público de múltiples trabajos de investigadores, docentes-investigadores, comunidades y organizaciones provenientes de múltiples sectores del país en lo urbano y rural, con abordajes y visiones diversas y diferenciales del territorio, la memoria, la historia, la enseñanza o cualquiera de los temas de la convocatoria.

Por lo anterior, se encuentran trabajos como resultado de investigaciones institucionales por medio de grupos de trabajo -algunos con reconocimiento en Colciencias-, trabajos de grado para obtener títulos de licenciatura y otros pregrados, maestrías e incluso doctorados. También se encuentran trabajos adelantados de manera independiente, comunitarios, como expresión de las dinámicas propias de las comunidades.

A los mencionados, se agregan aquellos que dan cuenta de experiencias, especialmente las adelantadas en el ámbito escolar y orientadas a dar cuenta de procesos educativos, en los cuales se hace visible el interés por acercar los aprendizajes de diferentes niveles, asignaturas y grados escolares a los trabajos de memoria y de historia.

Lo anterior, no se separa de la perspectiva de ver trabajos de origen urbano - especialmente grandes ciudades-, y de origen rural; en ellas se encuentran reflexiones acompañadas de referencias en autores ampliamente reconocidos, así como otras en donde prima la voz de quien sistematiza su propio trabajo o la de quienes brindaron su testimonio. Por tanto, está el trabajo de quien cuenta con experiencia investigativa y escritural y la de quienes se inician en estas lides.

También se encuentran trabajos que brindan especial atención a temas teóricos mientras otros brindan más dedicación a las voces de los entrevistados. No sobra mencionar que, incluso, se encuentran ponencias de quienes vinieron de otros países, ya como ponentes o invitadas. Desde el punto de vista de autores, un buen número de ponencias son elaboradas por dos o más coautores.

En fin, la variedad es tal que son muchas las posibilidades de clasificar y poner un orden a los trabajos. Sin embargo, en este número de la Revista *Cambios y Permanencias* se publica un primer grupo de ponencias, organizadas temáticamente, sin discriminar si se trata de trabajos de Historia o de memoria. Los temas son:

- **Conflicto**

- ✓ 1-Diana Esperanza Páez Robayo. Historias de vida de docentes: trayectorias de pasados en conflicto, violencia política y escuela. Acercamiento al problema y avances del proceso de investigación
- ✓ 2-Noemí Pérez Martínez. Educación en derechos humanos desde una perspectiva de memoria histórica: estudio comparado de experiencias educativas en DDHH y memoria en cuatro instituciones educativas públicas en Santiago de Chile y Bogotá
- ✓ 3-Fabio Castro Bueno. Violencia, migrantes y desplazados: El caso del barrio Nuevo Chile

- **Estéticas y apropiaciones culturales**

- ✓ 4-Juan Felipe Nieto. Historia oral y comunicación: aportes para la construcción de una teoría dialógica y crítica de la pedagogía del maestro J
- ✓ 5-Ericson Rojas, Pedro Gómez y, John Freddy Rojas. La fotografía familiar como fuente de reconstrucción de la memoria histórica en el Instituto técnico Industrial Piloto IED
- ✓ 6-Nelson David Oviedo Rojas. La fotonovela en la narración y enseñanza de la historia del barrio El Cerro Sur del Indio
- 7-Alexander Aldana Bautista. (Est)ética del horror: imágenes de la “memoria dominante” en Colombia

- **Escrituras, narrativas y comunicación**

- ✓ 8-Jessica Santamaría González. Las comisiones de la violencia más allá de la narrativa: una posibilidad para la memoria histórica y las políticas de la memoria en la superación del conflicto
- ✓ 9-Edison Duván Avalos Flórez. Las relaciones entre habla y oralidad: asedios a Michel de Certeau y Jerome Bruner
- 10-Andrés Mauricio Páez Ochoa. La historieta de vida como resolución del conflicto escolar

- **Enseñanza y escuela**

- ✓ 11-Edna Rocío Cerquera Beltrán y Janneth Ríos López. La enseñanza de la filosofía a partir del uso de la historia oral

- ✓ 12-Claudia Yaneth Aponte Grisales. Memoria histórica y conflicto armado: elementos para la construcción de una educación para la paz en la escuela colombiana
- ✓ 13-Liliana Del Pilar Escobar Rincón. La enseñanza de la historia reciente en Colombia y los libros de texto escolar: apuntes para la construcción de su campo investigativo
- ✓ 14-Deyanira Del Pilar Daza Pérez. Aportes de la Historia Oral a la enseñanza de las ciencias sociales

- **Mujer y género**

- ✓ 15-Andrés Felipe Bedoya R. Voces de mujeres y mujeres diversas en la Biblioteca Pública La Victoria. Construcción de memoria local a través de las voces de las mujeres víctimas de violencias
- ✓ 16-Lucia Platero Borda. De narrativas y representaciones en la escuela: por cuenta del sistema sexo/género

- **Memoria y olvido**

- ✓ 17-Ivonne Suárez Pinzón. De la memoria individual a la memoria histórica razonada e incluyente
- ✓ 18-Luis Felipe Caballero Dávila. Hacia una pedagogía de la memoria, el desacuerdo y el acontecimiento: el caso de la galería de la memoria “somos protagonistas de la historia” del colegio IED Tibabuyes Universal
- ✓ 19-Alejandra María Portilla Arias. El lugar de memoria, un espacio para el encuentro de la luchas por la memoria

- **Identidades y subjetividades**

- ✓ 20-Marlon Arias Sánchez. Legado de una identidad institucional en el colegio Francisco Antonio Zea de Usme IED
- ✓ 21-Nemias Gómez Pérez. Tierra, agua y lucha: memoria colectiva de la construcción histórica de subjetividades
- ✓ 22-Leidy Lorena Chacón Ortiz. Imaginarios laureanistas

- **Historias de vida**

- ✓ 23-Gladys Restrepo de Zabala. Bioaprendencia en la práctica pedagógica de una maestra
- ✓ 24-Angélica María Valencia Murillo. Los discursos de los docentes en los procesos de memoria
- ✓ 25-Nixon Alirio Medina Talero. La reconstrucción biográfico-narrativa del saber pedagógico en profesores del distrito con más de 20 años de experiencia profesional

Se brinda entonces, variedad, la cual se va a mantener en los próximos números de la revista, por cuanto durante 2018 de incluirá otro grupo de ponencias. Es de mencionar que no todas las ponencias que se llevaron al Encuentro se van a publicar. Las razones son las siguientes: a) algunas ponencias no son inéditas y existen restricciones editoriales, b) no atendieron los criterios editoriales de la revista, c) los autores no brindaron las respectivas autorizaciones para su publicación en la Revista.