



CyP

Revista Cambios y Permanencias

Publicación multi e interdisciplinar
orientada a los estudios sociales

Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol. 8, Núm. 2, pp. 999-1009 - ISSN 2027-5528

Memoria Histórica y Conflicto armado: Elementos para la construcción de una educación para la paz en la escuela colombiana

Historical Memory and Armed Conflict: elements for the construction of
an education for peace in the Colombian school

Claudia Yaneth Aponte Grisales
Universidad Autónoma de Barcelona
orcid.org/0000-0002-9936-7456

Recibido: 18 de mayo de 2017

Aceptado: 1 de julio de 2017



Memoria Histórica y Conflicto armado:

Elementos para la construcción de una educación para la paz en la escuela colombiana¹

Claudia Yaneth Aponte Grisales
Universidad Autónoma de Barcelona

Licenciada en Ciencias Sociales, Magister en Docencia, Estudiante Doctorado en educación. El presente texto forma parte de la investigación adelantada en el doctorado de didáctica de las ciencias sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona

Correo electrónico: apontegcy@hotmail.com

ORCID ID: orcid.org/0000-0002-9936-7456

Resumen

Rememorar los distintos procesos del conflicto armado en el cual se ha visto envuelta Colombia es una necesidad latente en un momento de coyuntura política que busca comprender el pasado, para construir el futuro.

Es aquí, donde el papel del docente y de los procesos educativos en torno a la educación para la paz se hacen urgentes de aplicar y necesarios para afrontar los desafíos que el acuerdo de paz establecido en Colombia conlleva.

Esta investigación busca identificar los distintos procesos de enseñanza que se dan al interior de las aulas de 10 instituciones educativas de Bogotá a través del desarrollo metodológico de tipo descriptivo, donde se analizan las concepciones de los docentes

¹ Ponencia presentada en el III Encuentro Nacional de Historia Oral y memoria: “Usos, construcciones y aportes para la paz” y II Encuentro Distrital de experiencias de Historia Oral: “Archivos, Historias de Vida, Memorias e Identidades”. Bogotá D.C. mayo 18, 19 y 20 de 2017.

alrededor del conflicto armado como una temática que sirve de estrategia en una educación para la paz.

Palabras clave: Educación para la paz, conflicto armado, memoria, práctica docente, escuela.

Historical Memory and Armed Conflict:

Elements for the construction of an education for peace in the Colombian school

Abstract

To refresh in the different processes of the armed conflict in which Colombia has been involved, is the most urgent need in a moment of political transition which seeks to understand the past in order build the future

It is here, where thaw role of the educator and the processes of peace education become urgen to apply and necessary to face the challenges that the colombian peace treaty presents.

This research is seeking to identify the different teaching processes taking place in the classrooms in 10 educational institutions of Bogotá, through the developement of descriptive methods, where the educators conceptions about the armed conflict are analised as the tematic that functions as a strategy for the peace education.

Keywords: Education for peace, armed conflict, memory, teaching practice, school.

Introducción

Las propuestas en torno a la educación para la paz en Colombia llevan inmersas una reflexión sobre lo que fuimos, somos y seremos como país. Esto conlleva una tarea preponderante en el sistema educativo, y por ende en las ciencias sociales a las cuales se les ha asignado la tarea de construir una historia en donde la búsqueda de hechos permite sustentar la construcción de una paz duradera e incidir en la formación de una conciencia ciudadana, en la toma de decisiones y en el reconocimiento de los elementos que forman parte de una nación para nuestros niños y jóvenes.

Abordar la educación para la paz se presenta como una necesidad urgente, pues se busca formar individuos comprometidos consigo mismos, con su país y con su historia, en donde el papel preponderante de la educación permita reivindicar los derechos que les han sido negados en muchas circunstancias como las que vive, actualmente, Colombia en medio del conflicto armado.

Identificar las prácticas docentes en el área de ciencias sociales asociadas a la enseñanza del conflicto armado colombiano y su relevancia en la educación para la paz en diez (10) instituciones educativas en la ciudad de Bogotá, lleva a analizar cuáles son los procesos que se dan alrededor de un concepto, y cómo este puede tener o no incidencia en la comprensión de situaciones sociales relevantes.

El conflicto armado en Colombia puede tomarse como un problema social relevante para desarrollar una memoria histórica a partir del análisis y reflexión pues el conflicto armado ha condicionado tanto la vida, en todos los niveles, incluso en la vida cotidiana de los ciudadanos que es preciso educar en contexto a partir del propio conflicto, pues en el imaginario colectivo está siempre presente.

El papel de los docentes

Los procesos educativos actuales hacen un llamado a los docentes a formular estrategias pedagógicas y didácticas que acerquen el conocimiento de la realidad al aula de clase, buscando reivindicar el aprendizaje y darle sentido a lo que se hace en las instituciones de educación.

Así mismo, los estándares curriculares diseñados para las ciencias sociales y orientados al objeto de la presente investigación establecen a nivel general que en grado décimo, los estudiantes estarán en capacidad de:

- Explicar el origen del régimen bipartidista en Colombia e identificar las causas, características y consecuencias del Frente Nacional.
- Analizar el periodo conocido como “la Violencia” y establecer relaciones con las formas actuales de violencia.
- Explicar el surgimiento de la guerrilla, el paramilitarismo y el narcotráfico en Colombia.
- Analizar desde el punto de vista político, económico, social y cultural algunos de los hechos históricos mundiales sobresalientes del siglo XX e identificar y analizar las diferentes formas del orden mundial en el siglo XX.
- Analizar y describir algunas dictaduras en América Latina a lo largo del siglo XX, así como analizar y describir algunas revoluciones en América Latina a lo largo del siglo XX.
- Reconocer el cambio en la posición de la mujer en el mundo y en Colombia a lo largo del siglo XX y su incidencia en el desarrollo político, económico, social, cultural, familiar y personal.
- Identificar y explicar las luchas de los grupos étnicos en Colombia y América en busca de su reconocimiento social e igualdad de derechos desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad.
- Establecer relaciones entre las distintas manifestaciones artísticas y las corrientes ideológicas del siglo XX. de (Ministerio de Educación Nacional de Colombia, 2004, p. 130).

Es así como, en el contexto de las instituciones de educación del distrito capital de carácter oficial, los docentes de ciencias sociales se ven enfrentados a abordar el tema del conflicto armado, desarrollando propuestas de formación orientadas al análisis del conflicto, la violencia y los procesos históricos de la segunda mitad del siglo XX. Es en este

escenario donde se brinda la oportunidad de ampliar el campo de conocimiento, en torno a estrategias didácticas que favorezcan el desarrollo de competencias en los niños y jóvenes a través del análisis y la comprensión del conflicto armado colombiano.

Pero las estrategias utilizadas por los docentes aun no dan una respuesta profunda a los temas relacionados con la memoria histórica, ni con el conflicto armado, no se tiene claro cuál es el objetivo al enseñar estas temáticas o para que utilizar la memoria histórica al relacionarla con el conflicto.

Partimos del hecho que “La memoria, tal como la entendemos, ha de ser, simultáneamente, objeto de estudio y recurso, fuente, para hacer de la historia escolar una asignatura que predisponga al alumnado a aprender y construir conocimientos” (Llusà y Pagès, 2016, p. 30) No solo como se ha venido utilizando, para transmitir fechas y datos.

Para el caso de las instituciones de educación distrital que ha sido objeto de esta investigación, los niños han señalado que solo saben del conflicto armado por una u otra clase que un docente les ha hecho mención o por lo que ven en las noticias, pero dentro de su proceso de construcción no cuenta con elementos que les permita sustentar posiciones frente a lo que el conflicto armado representa.

Es decir que el conflicto armado colombiano es un tema del currículo, es decir un sin número de hechos descontextualizados, de eventos que suceden y sucedieron.

Trabajar la memoria histórica en el campo de las ciencias sociales debe ayudar a los estudiantes a reconocer la diferencia entre hechos y opiniones y a entender la multicausalidad de los hechos históricos. Darle una aplicación práctica al conocimiento desde la reconstrucción del propio yo y un espacio en los procesos de aprendizaje, es uno de los objetivos que se busca al desarrollar la memoria histórica en los niños y jóvenes.

Pagés señala que “recurrir a la memoria individual, al recuerdo, de hechos, acontecimientos, problemas del pasado ha sido una de las características principales de aquel profesorado que ha intentado innovar sus prácticas docentes al menos desde la década de los años setenta del pasado siglo XX” (Pages. J., 2008, p. 7), esto se evidencia cuando al docente se le indaga sobre la enseñanza del conflicto armado colombiano pues parte de señalar que es una de las temáticas que se encuentran establecidas en los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional y que su propósito es

“Hacer a los estudiantes conocedores de la realidad del país y de la importancia de que sean partícipes del proceso de paz que se empezó a generar y nos ocupara un par de años más. Además de que tomen una postura frente a este proceso de paz y con argumentos sólidos y valederos la defiendan”. (Entrevista a Jorge Cardozo, 16 de febrero de 2017).

De igual manera se consideró que la memoria histórica relacionada con el conflicto armado es una herramienta que permite hacer visible a las víctimas y a que los que no han tenido voz ni protagonismo porque no hacen parte de la historia oficial que se ha contado.

Socializar una historia de todos, del campesino, del guerrillero, del paramilitar es permitirle al estudiante comparar las distintas situaciones, donde cada uno de ellos han sido actores activos del conflicto, para desde allí ser capaces de comprender todas fases por las cuales ha atravesado el conflicto y no solo la que le es entregada desde el gobierno como historia oficial.

Es más, el contexto nacional exige hoy un conocimiento claro desde la historia y desde la memoria un análisis crítico, y profundo de lo que implica para el país un acuerdo de paz con uno de los grupos en conflicto, lo cual no deja de lado que el país continúa inmerso en un proceso de violencia generalizada, reconocer esto en los centros de educación básica, es también llevar a nuestros niños y jóvenes a comprender que ellos hacen parte de la historia y que son agentes que influyen en las decisiones que se toman en el país.

En estas condiciones las instituciones de educación de Bogotá están llamadas a generar procesos participativos, democráticos, contextualizados de la realidad que tienen que afrontar.

Existen múltiples elementos que influyen en el desarrollo de una propuesta pedagógica que se base en la enseñanza del conflicto armado. Por un lado, está el pensamiento del maestro relacionado con la enseñanza del conflicto armado y por otro lado se encuentra la práctica. Los docentes quieren formar al estudiante realmente en los procesos de memoria histórica que conlleva el conflicto armado pero los múltiples temas por abordar y las tareas administrativas a las cuales deben responder hacen que la labor docente cada día se dificulta.

Los docentes cada día toman más conciencias de la necesidad de formar individuos conocedores de su propio entorno, con una fuerte “conciencia histórica que parte de los hechos que viven o saben que se desarrollan a su alrededor. La escuela no puede por sí sola alcanzar la paz, pero iniciar por reconocer que existe una memoria del conflicto, una memoria de las víctimas, una memoria del proceso y acercarse a estos con una visión crítica y analítica permitirá contribuir con la solución pacífica del conflicto que permea la realidad de la escuela.

Esta investigación se ha fundamentado en el análisis de las prácticas docentes relacionadas con la enseñanza del conflicto armado colombiano, propuesta que se concibe con el propósito de desarrollar en los sujetos los procesos, las habilidades, las competencias que se relacionan con la educación para la paz.

Competencias que desarrolla cada docente como lo afirma Márquez

“[...] cada docente encaminado a la orientación dialéctica y relacionando con este, le corresponde ineludiblemente identificar, estudiar, reestructurar y reevaluar reiteradamente los procesos teóricos, históricos y metodológicos utilizados en la

búsqueda de una formación más global, comprensiva, e intelectual, ya que de esto depende dirigir e inspirar los estudiantes hacia el discernimiento de distintivos momentos de trascendencia histórica del conflicto armado que los afecta, de acuerdo con las circunstancias socio-políticas, económicas, educativas y culturales del país.” (Márquez, 2009, p. 156)

Con lo cual se logre un verdadero conocimiento en las aulas de lo que ocurre en el país.

Diseño metodológico

Se propone una investigación cualitativa, ya que ésta "se enfoca a comprender y profundizar en los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto" (Hernández, Fernandez, y Baptista, 2010, p. 364).

En el ámbito educativo, la investigación desde el enfoque cualitativo permite interpretar la realidad y explicar su significado, buscando la causa de los fenómenos de una manera independiente.

Es así como, el identificar las instituciones educativas en donde se están desarrollando prácticas pedagógicas en relación con la enseñanza del conflicto armado y su relevancia en la educación para la paz, así como aquellas en las que no se están desarrollando, nos remite a un proceso que, tal como nos señala Ruiz, requiere conocer la realidad desde una perspectiva interna y de esta forma “captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista y de contemplar estos elementos como piezas de un conjunto sistemático” (2003, p. 165)

La investigación se plantea desde el paradigma socio crítico que “entiende que el conocimiento no es una simple reproducción conceptual de los datos objetivos de la

realidad, sino su auténtica formación y constitución” (Osorio, 2007, p. 165), donde el quehacer del sujeto transforma y moldea las realidades en las cuales se ve inmerso.

En el proceso metodológico de tipo cualitativo, los instrumentos para el desarrollo de la misma son las entrevistas, los grupos focales, los estudios de caso y la observación. Dentro de la investigación y para el análisis de los datos se recurrirá a la teoría fundamentada propuesta por Strauss y Corbin (2002). Pues esta permite el manejo de gran cantidad de información, así como relacionar conceptos y categorías que van surgiendo en el análisis. Esta teoría permite conocer la realidad de una manera más cercana.

La teoría fundamentada permite acercarse a los discursos desde una mirada más íntima, las conclusiones permitirán que los participantes se sientan más identificados en el proceso de análisis de la información, pues desde este enfoque la investigación pone énfasis en el estudio de las interacciones que acontecen en la vida cotidiana y que privilegia la construcción de resultados a partir del análisis directo de los datos y no en función de conceptos y teorías preconcebidas (Bisquerra, 2000)

Algunas conclusiones

Este ejercicio inicial, de la enseñanza del conflicto armado como una temática de la memoria histórica en la ciudad de Bogotá, instituciones de educación distrital, nos permite reflexionar sobre las concepciones de los docentes y su aporte a la en la formación de individuos conocedores de su pasado y constructores de su futuro. Pero también permiten vislumbrar que estas ideas se quedan en la teoría, pues una cosa es la que el maestro quiere hacer y otra la que termina haciendo.

Es importante señalar que los docentes son conscientes de la necesidad de reflexionar alrededor de sus prácticas y de sus concepciones, pero se ven envueltos en una marea que no le permite generar las condiciones necesarias para esta reflexión.

Dentro de una investigación cualitativa como esta no se pretende hacer generalizaciones en los procesos, pero permite una mirada cercana a las situaciones

Bibliografía

Bisquerra, R. (2000). *Métodos de investigación educativa*. Barcelona: CEAC.

Hernández, R., Fernandez, C., & Baptista, M. del pilar. (2010). *Metodología de la investigación*. Mexico.

Llusá; J y Pagès, J. (2016). La memoria en la enseñanza de la historia: reflexiones y ejemplos prácticos. *Patrimonio cultural e ensino de historia*, 7(4).

Marquéz, M. (2009). Enseñanza de la historia del conflicto armado en Colombia: fundamentos para la construcción de propuestas para su enseñanza en el ámbito universitario (Tesis de maestría). Manizales. Universidad de Caldas.

Ministerio de Educacion Nacional. (2002). *Lineamientos curriculares Ciencias Sociales*. Bogotá D.C.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2004). Estándares básicos de competencias en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. La formación en ciencias: ¡el desafío! *Estándares Nacionales de Educacion*, 96–147. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf3.pdf

Pagés S, J. (2008). El lugar de la memoria en la enseñanza de la historia. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (55), 43-53.

Osorio, S. N. (2007). La teoria critica de la sociedad de la escuela de frankfurt. *Educacion* 1008
Cambios y Permanencias, ISSN 2027-5528, Vol. 8 No. 2, julio-diciembre de 2017, pp. 999-1009

Y Desarrollo Social, 1(1), 104–119. Recuperado de <http://www.umng.edu.co/documents/63968/80132/RevNo1vol1.Art8.pdf>

Ruiz-Olabuénaga, J. (2003). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: U. de Deusto.

Strauss, A y Corbin, J. (2002). *Bases de investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Bogotá, Colombia. (2ª.ed). CONTUS-Editorial Universidad de Antioquia.