

## Carta a los lectores

### Revista Cambios y Permanencias Vol. 9 N° 1

Lina Constanza Díaz Boada

“Yo seguiré buscando mi verso  
a mí aún no logran sembrarme de silencio.  
Yo seguiré hablando a las plazas y los parques  
gritando en mi canto lo que pienso y lo que creo.  
Un hombre puede morir en cualquier parte;  
vivir implica morir de alguna forma  
y los hombres seguirán siendo los hombres  
y creyendo en el poder de la palabra  
en la vida y en la muerte  
en la gente, nuestra gente  
inmensa mole de silencio  
que comienza a ser rumor  
a erigirse en esperanza  
la única esperanza  
nuestra esperanza construida de silencio  
que poco a poco va tornándose  
en un inmenso grito [...]”.

*Chuco Peña, Aún no logran sembrarme de silencio*

Los versos de Chucho Peña, que abren esta editorial, son un homenaje al poeta y, al mismo tiempo, a muchos de los protagonistas de los artículos del presente número de la *Revista Cambios y Permanencias*. En medio del dolor y la resistencia, Chucho Peña nos recuerda a esa gente que “comienza a ser rumor”, gente que ha sido silenciada constantemente pero que, aun así, sigue nutriendo un inmenso grito de esperanza por las transformaciones sociales. Gente como las víctimas de la guerra, obreros, migrantes, mujeres, indígenas, líderes sociales, revolucionarios, campesinos, estudiantes y artistas de diversos lugares Iberoamericanos, e incluso africanos; cuyas historias y memoria son presentadas por autoras y autores que participan del Volumen 9 Número 1 del 2018.

Versos que describen a Mercedes Pallares de Valbuena; profesora, escritora y luchadora social incansable, quien lideró la creación y organización del Magisterio en Santander y abanderó la defensa de los derechos humanos y ambientales hasta su última respiración, el 5 de junio de 2018. *Centinela de Santurbán* fue uno de los poemas que compuso como parte del estar presente en la defensa del páramo amenazado por la megaminería. Escuchemos, en la propia voz de Mercedes, este hermoso y sentido poema: <https://www.youtube.com/watch?v=svoQ1TU4BGE>

El equipo editorial de la Revista *Cambios y Permanencias* rinde homenaje a la mujer jovial, a la compañera y amiga que nos recibió en su casa para brindarnos una entrevista y entregarnos parte de su experiencia, su pensamiento y sus escritos, los cuales están publicados en el Volumen 8 Número 1 de 2017. Gracias Merceditas por el compartir y el aprendizaje constante.



*Fotografía 1.* Mercedes Pallares de Valbuena hablando en el homenaje que le rindieron las organizaciones de mujeres del departamento de Santander, el 8 de marzo de 2018, en la Casa Cultural El Solar de la ciudad de Bucaramanga.

Sofía Rodríguez García, iniciando la sección de *Letras*, nos recuerda que todo arte es político y se une al homenaje a Jesús María “Chucho” Peña, a través del poema *Un pueblo para el Poeta*.

La economista Gloria Jensen Estupiñán incursiona en el mundo de las *Letras* con una *Selección de poemas* y el cuento «*Vergüenza*». Ricardo Andrés Chavarriaga Tróchez, ganador por dos años consecutivos, 2016 y 2017, del premio internacional de Ensayo y Periodismo Lima Clara Argentina, nos presenta *Tres veces ayer (Novela corta)* donde Amalio, el protagonista, va dilucidando conceptos económicos y filosóficos en medio de su cotidianeidad.

En el año 2017, la academia y diversos movimientos políticos y sociales del mundo, tuvieron ocasión de re-pensar y reflexionar en torno a la Revolución de Octubre de 1917, en el marco de la conmemoración de sus 100 años. La *Revista Cambios y Permanencias*, considerando la relevancia de las repercusiones políticas, sociales, históricas, económicas y científicas, presenta a Carlos Barros como *Autor Invitado*, quien nos habla de la *Revolución de Octubre, historia y memoria*. Al mejor estilo de *Historia a Debate*, HaD, que recientemente ha celebrado su XXV aniversario<sup>1</sup>, su fundador y líder, Carlos Barros, inicia su artículo con un breve manifiesto para dejar en claro que “la historia es objetiva y subjetiva al mismo tiempo”, por lo tanto, nos habla como historiador pero también como protagonista de una generación de jóvenes, la de 1968, movidos aún por la Revolución Rusa.

Iniciamos la sección de *Artículos* con el trabajo de Samuel Schmidt y Carlos Spector, quienes abordan en su texto *Asilo político de mexicanos en Estados Unidos. Causas y respuesta*, la problemática de migración forzada, los avatares de miles de personas que solicitan asilo político en el país vecino y la violación sistemática de derechos humanos por parte de los Estados mexicano y norteamericano. Los autores encuentran que

---

<sup>1</sup> A *Historia a Debate* y a Carlos Barros, agradecimientos por el maravilloso trabajo de propiciar una historiografía crítica. En nombre del Equipo Editorial de la *Revista Cambios y Permanencias*, del Archivo Oral de Memoria de la Víctimas, AMOVI-UIS, y del Colectivo por las Mujeres UIS, felicitaciones por el XXV aniversario.

“diversos componentes del Estado asociados simbióticamente con los criminales” persiguen a la población que en teoría debería proteger, impidiéndole efectuar su labor de garante de los derechos humanos; por ese motivo optan por llamar al Estado como “*Crimen Autorizado*”.

En diálogo con el panorama descrito por Samuel Schmidt y Carlos Spector, el sociólogo mexicano Víctor Daniel García García plantea un debate alrededor de la concepción de “seguridad”, debate que tiene vigencia no solo en México sino en todo país que se construye a partir del discurso del “enemigo interno”. En el artículo *La seguridad en disputa: Divergencias y contradicciones en torno al concepto*, García evidencia dos lógicas. Por un lado, la pretendida razón de Estado (y su clase dominante) que impulsa la militarización de la seguridad pública. Mientras que, por otro, las organizaciones sociales y civiles, ven con preocupación este sistema y proponen, en cambio, la seguridad construida desde los pueblos.

Leonardo Favio Osorio Bohórquez realiza una *Crítica a las propuestas económicas de las teorías decoloniales*. A partir del análisis de los autores más representativos de la mencionada corriente, Osorio se enfoca en las alternativas que, en el plano económico, se pueden extraer para el bienestar de las sociedades. El autor constata que los prejuicios o el desconocimiento de los principios de la ciencia económica, han obstaculizado una visión del capitalismo más allá de sus efectos adversos en la población pero, en su concepto, la perspectiva decolonial no ha logrado una salida macroeconómica que permita superar las desigualdades del sistema.

*Propuestas teórico-metodológicas para tejer lo común: La potencialidad de las memorias y las genealogías en clave feminista*, es el trabajo de Mariana López De la Vega el cual gira en torno a un aspecto fundamental, pero que al mismo tiempo ha pasado desapercibido para las ciencias sociales. Lo común es construido, nos dice la autora, en el compartir entre los seres humanos, en las relaciones, en la organización y en la concepción de mundo. López sugiere la genealogía feminista como vía alternativa para construir las memorias colectivas de lo común.

De lo teórico pasamos a los estereotipos contruidos socialmente y reificados por los medios de comunicación. Ágata Cristina Cáceres Sztorc en *Perspectiva de los roles de género y sus representaciones en la televisión peruana. Análisis de casos emblemáticos desde 1980 hasta 2010*, periodo de profunda violencia política y de la dictadura fujimorista, nos muestra cómo en un contexto autoritario, la legitimación del machismo, el racismo y la violencia en los espacios televisivos terminan por reafirmar ideas como, por ejemplo, la de “mujer objeto”. Cáceres aborda, entre otros, programas como *Laura en América* que alcanzaron amplia audiencia, convirtiéndose en fenómenos latinoamericanos y que contaron con gran difusión en países como Colombia.

Silvia Valiente, Jorgelina Berteza y Beatriz Ensabella, nos acercan a su experiencia de cinco años de trabajo de investigación en la población de Andalgalá, ubicada en la Provincia de Catamarca (noroeste argentino). En *Memoria metodológica de una trayectoria en curso*, las autoras exponen cómo el enfoque decolonial, especialmente lo relacionado a la expresión de la colonialidad de saber, les permitió abordar el territorio, en constante disputa, construido e imaginado por los distintos actores. En el recorrido emergen temas de gran trascendencia como el de la megaminería, planteando una problemática que trasciende los límites de la localidad.

El artículo de Natalia Mendoza Rendón, titulado *Trabajadores y justicia laboral. Desafíos para la investigación desde los juicios laborales del Tribunal Seccional del Trabajo de Cali, entre 1946 y 1958*, abre camino para reflexionar acerca de las ventajas y desventajas metodológicas de emplear el expediente judicial, producido en los procesos laborales, como tipo documental para acercarse a la historia social de los trabajadores, no solo desde una perspectiva colectiva, sino también individual.

Alba Ximena Zambrano Constanzo, Esperanza Soledad Donoso Muñoz, Sebastián Andrés Aguilera Caro, Antonieta Paulina Candía Fonseca y Patricia Alarcón Mellado, nos acercan a problemáticas escasamente visibilizadas por la academia y por los gobiernos. En el artículo la *Influencia de la identidad cultural mapuche/lafkenche en la regulación del consumo de alcohol: la perspectiva de autoridades tradicionales mapuche/lafkenche del*

*sector costero de la IX región de la Araucanía*, este grupo de psicólogos se dan a la tarea de conocer la mirada de las autoridades del pueblo originario mapuche/lafkenche acerca del consumo de alcohol, toda vez que Chile ocupa el primer lugar de consumo en Latinoamérica, siendo las áreas rurales y con mayor presencia indígena las zonas más afectadas por la dependencia al alcohol. La voz de las autoridades tradicionales pone de manifiesto, entre otros aspectos, la tensión -posición de subordinación- de la cultura mapuche ante la imposición de la cultura occidental.

*El “Gran Hombre” y la construcción de la identidad africana en Un recodo en el río de V.S. Naipaul*, de Irene Becerril Arostegui, traza la “relación entre la literatura, la teoría postcolonial y los estudios culturales” que han aportado al análisis de las expresiones artísticas, en general, y de las novelas, en particular, que han emergido en contexto de cambios y permanencias en las construcción de naciones que han conseguido la independencia política. La obra de este premio Nobel de Literatura (2001), nos dice Becerril, profundiza en los “conflictos étnicos, la crueldad de los regímenes militares, el desarraigo de los inmigrantes y los tropiezos de una nación postcolonial”.

La tierra y el territorio han constituido espacios de disputa entre distintos actores y por diversos medios: entre violentos y solapados. Harbey Muñoz Moyano, en *Guasca, Cundinamarca. Un reflejo fiel de las transformaciones de la tierra y la sociedad colombiana 1990-2016*, centra la mirada en los municipios aledaños a la capital colombiana, Bogotá, para observar cómo la desestimulación de la producción agraria y, en su lugar, el tránsito al negocio inmobiliario opera como un cambio en el uso de la tierra que dan cuenta de “la historia del conflicto armado, las medidas neoliberalizantes de los años noventa y la política de Seguridad Democrática”.

Pablo Moro también asume el espacio como elemento de análisis, en su caso, aplicado al océano Atlántico. Las continuas resignificaciones del ámbito marino antes, durante y luego de la conquista americana, llevaron a la configuración de dos tipos de hombres de mar que son descritos en *“El marinero aventurero y el marinero comerciante”*. *Mentalidades de los hombres de mar en los siglos XVI y XVII*.

Juan Sebastián Diago Camacho, John Fredy Estrada y Jean Sebastián Sáenz Garzón, miembros de la Corporación Colectivo Creación, brindan en el texto *El enfoque didáctico de investigación escolar y su proyección a las tecnologías de la información y la comunicación*, una propuesta pedagógica cimentada en la articulación de tres aspectos a promover en la escuela pública de Colombia, a saber: enfoques críticos en educación, manejo de las TIC y la investigación como estrategia pedagógica.

Cierra la Sección de *Artículos* el trabajo de Yoel Modesto González Bravo, titulado *Modelos de empresas sociales: Consideraciones para su identificación y aplicación a emprendimientos enfocados en la atención a desastres naturales*, para lo cual, propone el Modelo del Lienzo Social Ajustado en la identificación de emprendimientos para mitigar dicha problemática.

David Sebastián Pérez Reina, Integrante del Semillero de Investigación Distopía de la Universidad del Cauca, abre la Sección de *Investigadores en Formación* situándonos en el contexto colombiano de la “paz sangrante” que describe la “guerra agonizante que se resiste finalizar”. En *Entre acuerdos y desacuerdos: Percepciones sociales de la paz en el Cauca, 2012-2016*, Pérez Reina se enfoca en uno de los tres pilares necesarios, según él, para lograr una paz estable y duradera, este es la *sociedad civil* encargada de articular en los espacios micro y locales los esfuerzos para lograr la paz. Los otros dos pilares corresponden al Estado y a los actores internacionales.

*Representaciones sociales de estudiantes universitarios acerca de la palabra “perdón” en el contexto del conflicto y postconflicto colombiano*, es el trabajo en coautoría de Cristian Arley Ruiz Roldán, María Paula Zambrano Cortés, Pilar Alejandra Rey García, José Alfredo Tarazona y Saúl Gabriel García, estudiantes de psicología que inmersos en el ambiente polifónico de la prolongada guerra interna colombiana, los Acuerdos firmados entre el gobierno y la guerrilla de la FARC, a lo que sumaría la polarización del país entre quienes respaldan los Acuerdos de paz y quienes están en contra, deciden analizar qué entienden los universitarios de Bucaramanga por la palabra perdón en el convulso ambiente colombiano.

Los avatares y las incertidumbres políticas, judiciales y sociales propias de las salidas negociadas de los conflictos o que generan el fin de una dictadura, son los elementos por los que se pregunta Claudia Chantal Arduini Amaya para analizar la ***Representación cinematográfica del periodo de transición democrática en la Argentina de 1983. El caso del film nacional En retirada.***

En ***La educación en espacios periurbanos, un sistema dual. Primeras aproximaciones al caso de la Escuela N° 19 de Berazategui (Argentina)***, Martina Virginia Oddone deja en evidencia las distancias de Ley Provincial de Educación N° 13688, sancionada en el año 2007, para un adecuado desarrollo de la educación en espacios rurales. Entre otros, menciona la falta de preparación de las profesoras y los profesores que adelantan los procesos pedagógicos desconociendo las dinámicas del campo.

Ligia Noel de los Ángeles Gutiérrez, nos lleva al norte argentino de los primeros años del siglo XX, cuando el aumento de la población obrera no corrió en paralelo a la construcción de vivienda que otorgara una vida digna a los trabajadores. En el artículo ***La problemática habitacional de los trabajadores de San Salvador de Jujuy en los gobiernos radicales (1918-1930)***, Gutiérrez muestra la relación entre la negligencia a mejorar las condiciones de las viviendas obreras con el hecho que los dueños de los famosos conventillos fueran políticos influyentes.

José Abelardo Díaz Jaramillo abre la sección de *Reseñas* presentando el libro del sociólogo argentino Juan Sebastián Califa, titulado ***Reforma y revolución. La radicalización política del movimiento estudiantil de la UBA 1943– 1966***, publicado por la editorial Eudeba.

María Juliana Szczech aborda uno de los momentos más emblemáticos de la emancipación de las colonias americanas, el levantamiento de los esclavos en Haití, a través del libro de Juan Francisco Martínez Peria: ***¡Libertad o Muerte! Historia de la Revolución Haitiana.***



Finalmente, Mauricio Puentes Cala nos lleva a pensar la/s frontera/s desde la problematización realizada por varios investigadores que, desde diversos espacios y temporalidades, abarcan el amplio mundo atlántico. El libro *Las fronteras en el mundo atlántico (siglos XVI-XIX)*, es compilado por Susana Truchuelo y Emir Reitano y publicado bajo el sello editorial de la Universidad Nacional de La Plata.

El espacio de *Memoria* retoma el homenaje a Chucho Peña a través de las palabras del gran amigo del poeta y gran artista, Carlos Eduardo Gómez Navas. *Vivir para vivir, con Chucho Peña. Lanzamiento de la obra poética completa de Chucho Peña, hoy abril 30 de 2018, día en que sumamos 32 años más de vida a sus 24*, reúne recuerdos de los momentos vividos, las palabras dichas, los gestos recibidos y el arte siempre vivo de Chucho Peña, quien nos sigue invitando a transitar hacia un mundo mejor.

*Miguel Pascuas el último guerrillero marquetaliano*, es el título elegido por Aurora Inés Moreno Torres para compartirnos esta entrevista que surge en el marco de la investigación *Campesinos en el Sur del Tolima: Estudio de caso*. Su interés se centra en la vida cotidiana de un campesino que ha vivido toda su vida como parte de la guerrilla.

La construcción de la memoria del movimiento estudiantil de mano de sus protagonistas, nos la brinda Andrés Barbosa, Henry M. Salcedo y María Aguilera, de la Red Surgiendo, en el texto, *Acepciones y acercamientos a la historia del movimiento estudiantil*.

Finalmente, incluimos la *Rueda de prensa de La 14ª. Delegación Asturiana de verificación de DDHH en Colombia*, que el 15 de marzo del 2018 presentó su informe en materia de Derechos Humanos en lugares periféricos como, por ejemplo, la Guajira, donde el conflicto armado y social ha golpeado profundamente a la población.

Concluimos la presente edición con la segunda parte del *Dossier III Encuentro Nacional de Historia Oral y Memoria*: “Usos, construcciones y aportes para la paz” y II Encuentro Distrital de experiencias de Historia Oral: “Archivos, Historias de

Vida, Memorias e Identidades”, celebrados en Bogotá D.C., durante los días 18, 19 y 20 de mayo del 2017. El Dossier lo conforma un corpus de treinta y un textos integrados por la heterogeneidad de voces, enfoques, perspectivas, formación de sus autores/as, dan cuenta de la articulación entre la oralidad, la Memoria histórica y la conformación de archivos como herramientas que nos permiten la comprensión y superación del conflicto armado y social. Otra de la característica de los artículos del Dossier es el encuentro y diálogo constante con la comunidad y organizaciones sociales de diversos sectores.

En medio de la heterogeneidad y pluridiversidad de actores, temas y enfoques, los textos que ofrecemos a nuestros lectores están integrados por la presencia transversal de problemáticas que aquejan a los pueblos, a los subalternos, a los sin voz, a la gente que “comienza a ser rumor”.

Deseamos a nuestros lectores una placentera y fructífera lectura.