



CyP

Revista Cambios y Permanencias

Publicación multi e interdisciplinar
orientada a los estudios sociales

Revista Cambios y Permanencias

Grupo de Investigación Historia, Archivística y Redes de Investigación

Vol. 9, Núm. 1, pp. 675-678 - ISSN 2027-5528

RESEÑA

Martínez Peria, Juan Francisco. (2012) *¡Libertad o Muerte! Historia de la Revolución Haitiana*. Buenos Aires: Ediciones del CCC Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

María Juliana Szczech

Universidad Autónoma de Entre Ríos, Sede Paraná
orcid.org/0000-0003-3022-5764

Recibido: 16 de diciembre de 2017

Aceptado: 7 de febrero de 2018



Grupo de
Investigación
Historia
Archivística y
Redes de
Investigación

Martínez Peria, Juan Francisco. (2012) *¡Libertad o Muerte! Historia de la Revolución Haitiana*. Buenos Aires: Ediciones del CCC Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.

María Juliana Szczech
Universidad Autónoma de Entre Ríos,
Sede Paraná

Estudiante avanzado del Profesorado en Historia
FHAyCS – UADER. Auxiliar docente alumno de
Historia Americana II FHAyCS – UADER.
Auxiliar de investigación. Traductor técnico-
científico y literario en inglés.

Correo electrónico: traduccionesmjs@hotmail.com

ORCID ID: orcid.org/0000-0003-3022-5764

La Revolución Haitiana fue singular no sólo por ser una de las más tempranas emancipaciones coloniales, sino por convertirse prontamente en una revolución de carácter social que reconfiguró, como pocas veces hemos visto, la estructura política y social de uno de los territorios más explotados de la América colonial. Sin embargo, en la historiografía de su tiempo y aún hoy, estos acontecimientos ocupan un lugar muy poco destacado. Los motivos de esta vacancia, se convierten en fuente y trama de reflexión para un investigador como Martínez Peria, que sagazmente entrecruza concepciones y presupuestos de diferentes épocas que intervinieron en las explicaciones más comunes que fuimos conformando sobre un proceso tan complejo como el desatado en la isla de Saint Domingue, para sostener con particular elocuencia su punto de vista de los mismos hechos desde una perspectiva más crítica y novedosa.

Juan Francisco Martínez Peria es abogado de la Universidad de Buenos Aires (UBA), con Maestría en Ciencias Políticas y Sociología en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) y en Historia de la Universidad Pompeu Fabra en Barcelona, España. Es investigador becario del Departamento de Historia del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini de Buenos Aires y docente de la Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo y de la Facultad de Derecho de la UBA.

¡Libertad o muerte! fue publicado en el año 2012 por el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini (CCC), que reúne investigadores de diferentes áreas en pos de generar nuevas formas de pensar las problemáticas políticas y sociales de Argentina y Latinoamérica. La dinámica de trabajo de los equipos del CCC pone de manifiesto su compromiso con la formación de intelectuales críticos, instituyentes de valores democráticos, solidarios y humanistas. Impronta que subyace al leer el trabajo del autor, muy especialmente, cuando realiza críticas a las formas más tradicionales de pensar las problemáticas revolucionarias americanas, y su arriesgada propuesta para pensar de otro modo a los actores sociales comúnmente ignorados o silenciados en la historiografía de la temática.

Si bien Martínez Peria reconoce la falta de estudios locales sobre la Revolución en Haití, esta carencia no le impide desarrollar una investigación rigurosa en el trabajo con fuentes y bibliografía específica para demostrar su tesis que asegura que la Revolución Haitiana fue, a todas luces, “una revolución social, descolonial y radicalmente democrática encabezada por los esclavos, que a partir del ideario francés, desde la experiencia de la esclavitud y el racismo colonial, propugnaron por la genuina universalización de los derechos del hombre” (Martínez, 2012, p. 13).

Para desandar esta intrincada trama, el autor lleva a cabo un análisis socio-histórico y teórico político del proceso revolucionario desde el año 1789 hasta 1804, para lo cual diagrama una obra que consta de una introducción, seis capítulos en los que desarrolla el proceso revolucionario cronológicamente sin resignar los ejes transversales que atraviesan

las temporalidades –esclavitud, racismo y colonialismo- y una conclusión que cierra el trabajo en la que Martínez Peria afirma la perspectiva descolonial de su análisis.

En este marco, partiendo del título del libro, *¡Libertad o muerte!* Martínez Peria hace alusión a las palabras de un ex esclavo que en el momento de la Declaración de la Independencia en el año 1804 proclamaba: “¡Libertad o muerte! [...] debemos vivir independientes o morir [...] ¡juremos vivir libres e independientes y preferir la muerte antes que permitir que nos vuelvan a encadenar! [...]” (p. 168). Estas palabras condensan el sentido anti-colonial, anti-esclavista y anti-racial del proceso revolucionario llevado adelante por los ex esclavos que resignificaron los ideales de la Revolución Francesa que dio origen al estallido impensado –incluso mientras se desarrollaba y avanzaba por toda la isla- de la revolución en Haití. Del mismo modo, hablar de Haití para los libertos significaba reivindicar los orígenes de aquella paradisíaca y comunal isla de Ayití que fue “descubierta” por el hombre blanco en 1492 y que a partir de entonces se configuró como posesión colonial de los “conquistadores” hispánicos. En el primer capítulo, el autor presenta cómo fue la implantación del sistema esclavista y los vaivenes del proceso colonizador, que con tales bases convirtió a esta minúscula isla en una de las más ricas colonias del siglo XVIII. En el segundo, hace hincapié en las contradicciones sociales que se presentaron entre los sectores privilegiados y los postergados, en términos políticos y económicos. Con la Revolución Francesa como centro neurálgico, se disgregan los diversos factores y posturas que confluyeron para exacerbar las tensiones que estallaron en la isla a partir de la “Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano” y las consecuencias que tuvo negarles a esos “bárbaros” el reconocimiento de los derechos propugnados en la misma. En el tercer capítulo, se ponen de manifiesto las razones por las cuales los esclavos lucharon por su libertad, echando por tierra aquellas interpretaciones que pensaron la rebelión como un acto aislado y con tinte particularista. El autor, muy por el contrario, evidencia que la rebelión de “los condenados de la tierra” tuvo desde sus orígenes una vocación universalista y revolucionaria y que la historia de sus luchas previas jugó un papel clave en la conformación de una identidad libertaria imposible de frenar. Para mencionar sólo un ejemplo, con observar el caso de Toussaint Louverture, se puede tener un acercamiento a la complejidad y contradicción que representa la figura de un hombre difícil

de encasillar en los tiempos de la rebelión de Saint Domingue. En el capítulo cuarto, con una eficaz elección de fuentes de la época, Martínez Peria logra evidenciar las negociaciones llevadas adelante entre los comisionados que llegaron a la isla y los líderes revolucionarios, para que las reformas establecidas en la *Declaración* entonces se convirtieran en una realidad para la mayor parte de la población haitiana. Y mostrar que en un acto sin precedentes, en 1793 abolían –aunque con algunas limitaciones- la esclavitud de los afrodescendientes en Haití. El capítulo quinto, señala la difícil construcción del nuevo orden post-esclavista hegemonizado por la elite de ex esclavos negros y la materialización de la nueva Carta Magna con la dirigencia de Louverture. En el sexto y último capítulo, el autor presenta las cavilaciones de Napoleón Bonaparte sobre Saint Domingue y la decisión final de reconquistar la isla rebelde del Caribe. Difícilmente el Primer Cónsul imaginó el enemigo al que se enfrentaba, férreamente unido en la común convicción: libertad o muerte. Deja esto en evidencia las representaciones en ambos bandos y la dificultad de comprender las estrategias elusivas de ambos líderes en la contienda bélica que terminó en las cercanías de Le Cap con la dominación colonial, aquel noviembre de 1803.

Lo interesante de la obra, además de ser un trabajo minucioso sobre el proceso revolucionario, es cómo el autor pone de manifiesto el choque de dos concepciones sobre el concepto de libertad e igualdad y explica cómo los argumentos que a un grupo les permite excluir a otros, se erigen como fortaleza para otros grupos oprimidos que no conciben dejar de participar en la política de *su* sociedad, concebida más justa e igualitaria. La manera en que Martínez Peria echa luz sobre las motivaciones de los “condenados” es uno de los aportes más novedosos escritos sobre el tema, la atención que aquellos reciben en este libro supera otros trabajos similares. Además, cabe destacarse lo elocuente del recorte documental que el autor seleccionó para abonar su tesis argumental.

Es un libro de ágil lectura, que no escatima en detalles ni anécdotas, con fuerte rigurosidad académica, que logra evidenciar una trama de conflictos y representaciones que interpela tanto a un público erudito como a todo aquel interesado en este tipo de problemáticas sociales.