

**Presentación de la Segunda parte del Dossier III Encuentro Nacional de Historia Oral y memoria: “Usos, construcciones y aportes para la paz” y II Encuentro Distrital de experiencias de Historia Oral: “Archivos, Historias de Vida, Memorias e Identidades”. Bogotá D.C. mayo 18, 19 y 20 de 2017**

Fabio Castro B.  
Colectivo de historia Oral- Colombia  
Universidad Pedagógica Nacional  
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Magíster en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Correo electrónico: [colectivohistoriaoral@gmail.com](mailto:colectivohistoriaoral@gmail.com)

En esta oportunidad presentamos el segundo grupo de ponencias o experiencias que han sido autorizadas para ser publicadas en la revista Cambios y Permanencias. Estas fueron expuestas en el evento conjunto del III Encuentro Nacional de Historia Oral y memoria: “Usos, construcciones y aportes para la paz” y el II Encuentro Distrital de experiencias de Historia Oral: “Archivos, Historias de Vida, Memorias e Identidades” realizado en Bogotá D.C. los días 18, 19 y 20 de mayo del año 2017.

Como se mencionó en relación con el primer grupo (Cambios y Permanencias vol. 8 Núm. 2,2017), “el “Encuentro” es un espacio abierto a la posibilidad para compartir, deliberar, reconocer y abrir puertas para el dialogo, el debate, la construcción entre diferentes voces”. Allí confluyen trabajos con diverso nivel de investigación y alcance: hay investigaciones institucionales, trabajos de grado para obtener títulos de licenciatura o pregrado, investigaciones adelantados de manera independiente. Igualmente, unas son

investigaciones terminadas o en curso, otros apenas muestran la iniciativa a desarrollar y, muy especialmente, unos más son trabajos de aula en donde la escuela juega un papel fundamental. En ellos, unos se destacan por abordar la memoria y otros la historia.

Es de mencionar que no todas las ponencias que se llevaron al Encuentro se van a publicar, por las siguientes razones: a) algunas ponencias no son inéditas y existen restricciones editoriales; b) no atendieron los criterios editoriales de la revista; y c) los autores no brindaron las respectivas autorizaciones para su publicación en la Revista.

El Encuentro ha sido un espacio amplio, en donde además de los trabajos propiamente reconocidos como historia oral, ha dado paso a algunos trabajos referidos a la oralidad de las comunidades. Se ha dado, por tanto, el dialogo necesario para hacer visibles las voces de los de abajo.

Los treinta y un (31) trabajos aquí expuestos, correspondiente a treinta y ocho (38) autores y coautores; ellos se han organizado temáticamente de la siguiente manera:

Teoría (1), Conflicto armado (8), Enseñanza y escuela (5), Mujer y género (3), Memoria y olvido (3), Identidades y subjetividades (7), Historia de vida (4). Ellos son:

- **Teoría**

- ✓ Fabián Arley Becerra González. *Memoria, experiencia e historicidad: una lectura a través de la epistemología*

- **Conflicto**

- ✓ Wilson Javier Torres Puentes. *Territorio y resistencia cultural*
- ✓ Jhon Bayron Bedoya Sandoval. *De Bandidos y Señores: Historia General del Paramilitarismo en Colombia.*

- ✓ Jonathan Caro Parrado. *Un fuego de sangre pura, música de gaitas, territorios y paz en los Montes de María*
- ✓ Jhon Danilo Bojaca Pedraza. *La Cordillera Occidental en el departamento de Nariño: entre despojo, resistencias y luchas*
- ✓ Carolina Cárdenas Alvarado y Jasmín Rocío Cruz Bate. *Tejiendo redes de paz. La memoria como camino para la construcción de Culturas de paz*
- ✓ Carmen Elisa Cárdenas Ruiz. *Ayurveda: pedagogía para transformar nuestro legado cultural violento y construir la sociedad de la imaginación de la paz.*
- ✓ Carlos Eduardo Martínez Doza. *Convivencia dialogante: una propuesta pedagógica de inclusión y permanencia para los estudiantes excombatientes de los grupos armados al margen de la ley*
- ✓ Ángel Felipe Mendoza Quimbay. *Hacia la construcción de una pedagogía de paz: fuentes orales y construcción de cultura de paz*

- **Enseñanza y escuela**

- ✓ Jean Carlos Flórez Orellano y Mónica Valencia Ibarra. *Pedagogía de la memoria y de la paz: herramientas para la implementación de la memoria histórica y la oralidad en la enseñanza de la historia escolar.*
- ✓ Lina Marcela Mora Cepeda. *Pedagogía de la memoria para abordar la cátedra de la paz*
- ✓ Alejandra Acosta Wilches y Alexandra Borrego Trujillo. *Formación de pensamiento histórico en niños con necesidades educativas especiales del colegio Manuelita Sáenz I.E.D.*
- ✓ Ivon Aleida Castro Huertas y Jorge Luis López Salazar. *Una escuela para mi barrio*
- ✓ Ludy Lucia Lázaro Correa. *Interculturalidad, tradición oral, literatura afrocolombiana y educación primaria: una experiencia pedagógica en la Ciudadela Educativa de Bosa IED*

- **Mujer y género**

- ✓ Nancy Yenny Velasco G. *Tejiendo memorias de mujeres indígenas Misak*
- ✓ Jhonny Alexander Pacheco Ballén. *Las arpilleras de Shuba: bordado de arpilleras para tejer la memoria colectiva sobre los espacios*
- ✓ Edgar Fernández Fonseca. *Sendas compartidas: Identidad y empoderamiento colectivo femenino*

- **Memoria y olvido**

- ✓ Yury Zulay Guerrero Garzón. *Pazarte: arte, memoria y conflicto*
- ✓ Viviana Manrique Suárez. *Experiencias de vida en el aula: Derechos Humanos y Memoria*
- ✓ Carolina Fonseca Calderón. *Viajando por Usme: un recorrido que nos invita a conocer sus antepasados, su presente y su futuro*

- **Identidades y subjetividades**

- ✓ Andrea Belén Tamayo Torres. *Las relaciones de poder en las comunidades indígenas de Cotopaxi a través del mito de la laguna del Quilotoa*
- ✓ Andrés Santiago Beltrán Castellanos. *Arqueología de la voz indígena*
- ✓ Cesar Augusto Ballestas Barrios. *Hip hop y ciudad: identidades raperas en Bogotá*
- ✓ German Preciado Mora y Natalia Meneses Runza. *Pasado, presente y futuro de la acción pedagógica de la educación física colombiana en los 80 años de trayectoria profesional, un análisis desde las historias de vida de los protagonistas.*
- ✓ Jesús Holmes Ospina Castaño. *La memoria de Polita.*

- ✓ Juan Manuel Montoya Quintero y Manuel Alejandro Rincón Villarreal. *Hecha la ley, hecha la trampa ¿Una expresión que refleja imaginarios de violencia?*
- ✓ Wilson José Garzón Martín. *Arrancados del suelo: Arturo Alape, la nación desde el lenguaje*
  
- **Historia de vida**
  - ✓ Carlo Alexander Carrillo Galvis. *Nostalgia, levedad y regreso. Una mirada desde Milan Kundera.*
  - ✓ Rosa Cecilia Muñoz Tovar y Alejandra Piedrahita Suárez. *La corporeidad del maestro: diálogos a partir de la experiencia*
  - ✓ José Eduardo Cortés Torres. *Comprensión de sí desde la narración del mal - el texto autobiográfico del adolescente judicializado*
  - ✓ Valentina Ballesteros Sánchez y Laura Montoya López. *Tránsitos de la memoria: el arte de reconstruir la vida*