

## Carta a los lectores

### Revista Cambios y Permanencias Vol. 9 N° 2

Ivonne Suárez Pinzón

El nuevo número de la *Revista Cambios y Permanencias* ofrece a nuestros lectores, diálogos interdisciplinarios que permiten pensar el abordaje de la sociedad y del ser humano desde la multiplicidad de miradas. En el presente número 2 del volumen 9, encontramos los siguientes documentos:

En el ámbito de *Letras*, Gloria Jensen Estupiñán vuelve a colaborar este año con nuestra revista y para este número nos aporta una *Selección de poemas* y un texto en prosa que la escritora titula *Un día de Sol*.

Abre la sección de *Autores Invitados*, Hugo Celso Felipe Mansilla, miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, envió a la *Revista Cambios y Permanencias* el artículo *Los imaginarios socio-políticos y los estudios postcoloniales. Presupuestos e implicaciones de las concepciones relativistas en la actualidad*, en el cual hace gala de su calidad como politólogo e intelectual de alto nivel.

Miguel Eduardo Cárdenas Rivera aporta a este número de la *Revista Cambios y Permanencias* el artículo titulado *Camilo Torres y Orlando Fals: antiélite, utopía y pluralismo. Colombia 1958-2008: lecciones para la historia*, interesante análisis comparado sobre dos personajes que siguen siendo fundamentales en el devenir de las ciencias sociales aplicadas a la realidad latinoamericana y a la política colombiana.

Carlos Barros, nos escribe *El futuro de la memoria en España*, para reflexionar sobre la importancia que la memoria tiene para dar verdad, justicia y reparación a las víctimas. Recuerda él que la memoria histórica es un joven movimiento social, político y académico iniciado en el año 2000 “por familiares de inocentes fusilados por sus ideas y creencias democráticas, durante la guerra civil y el franquismo”. Este movimiento por la memoria ha continuado desde entonces con importantes acciones locales, nacionales e internacionales, enfrentado los múltiples tropiezos que le generan las acciones de la derecha que se opone tenazmente. Barros recuerda los ires y venires de las políticas de memoria del Estado generadas durante los últimos gobiernos españoles y analiza la importancia actual de las nuevas medidas de memorialización implementadas, entre ellas la creación de una Comisión de la Verdad para España, que busca “verdad, justicia y reparación” para las víctimas de los imprescriptibles delitos de lesa humanidad. Analiza Barros, además, los riesgos que representa la existencia en España de una minoría filo-franquista aún adepta al general Franco, y concluye que: “Una democracia sin memoria es una democracia débil”.

Gérard Brey cierra el apartado de *Autores Invitados*, quien envía a la revista, para que esta pueda aportar a su difusión, la presentación e índice de su nuevo libro titulado *Lucha de clases en las tablas. El teatro de la huelga en España entre 1870 y 1923*. El equipo editorial de *Cambios y Permanencias* celebra esta noticia y felicita al doctor Brey.

Para la sección de *Artículos*, la doctora Ágata Cristina Cáceres Sztorc en su texto titulado *Memoria y violencia: Visiones cinematográficas en el postconflicto peruano*, presenta la relación entre producción de cine en el Perú y el efecto del Informe Final de la Comisión de la Verdad y Reconciliación publicado en 2003, que en su opinión, dio pie a la creación de un panorama cinematográfico peruano que refleja la coyuntura política y social actual. Esto, porque la autora afirma que “Gracias a espacios democráticos como el cine y la literatura, visibilizamos visiones posthegemónicas, complejas y ambiciosas que evitan el ocultamiento y alzan la voz sobre la oficialidad política y el miedo social”. Las obras cinematográficas marcan la salida del silencio o la autocensura frente al conflicto armado interno y representan una

práctica de análisis social útil cuando se quiere representar un contexto de violencia o de crisis. Así, el cine es considerado un principio para el análisis histórico y social contemporáneo que ofrece posibilidades en la conformación de los procesos identitarios y la memoria histórica, abriendo un camino hacia una nueva consideración del séptimo arte en cuanto a su relación con la historia, convirtiéndose en un documento de gran influencia política, altamente revelador de tensiones y de problemáticas históricas y que ofrece al historiador múltiples perspectivas de análisis: como documento histórico, versión fílmica del pasado, como recurso didáctico, sistema significativo, y lugar de la memoria y del imaginario social, permitiendo una reconstrucción multilateral, brindando distintas perspectivas de abordaje que pueden contribuir a plantear nuevos interrogantes en los temas investigados.

El artículo *Creating awareness. El uso del film en el aula como recurso de aprendizaje de la lengua y la cultura. Mad Men y la idiosincrasia norteamericana en los años 60*, es autoría de María Soledad Barrionuevo. A partir del análisis de la serie norteamericana *Mad Men* (2007-2015), que se reapropia de los hechos históricos y los convierte en una narración y que pasó a institucionalizarse en la memoria colectiva, ella explica el contexto de producción de un texto, considerando que el film puede servir para reflexionar sobre el uso del pasado y conocimiento de la lengua en el aula. La autora concluye que los docentes pueden recurrir al film como una forma de conocimiento de una sociedad específica y abrir el debate sobre la elección de los instrumentos de enseñanza, sin olvidar que ellos mismos toman decisiones sobre la selección y abordaje de un film.

Los eventos se desenvuelven siempre en las dimensiones espacio y tiempo. Sobre la relación espacio-tiempo se ha escrito mucho, pero no así sobre la relación de lo histórico con la dimensión espacial. Este artículo es un reconocimiento al elemento espacio en la construcción de la historia y nos lleva a analizar el cómo, la memoria siempre se encuentra espacializada. En el artículo de Byron Giovanny Ospina Florido titulado *Geo-graficando las memorias campesinas: la lucha por la tierra y los sentidos del pasado*, vemos relatos de las y los campesinos estructurados por topografías de la memoria, de tal manera que el espacio comprendido desde sus acepciones territoriales o de lugar, permite no solo

identificar, delimitar y localizar recuerdos en una cartografía compartida, sino que además geo-gráfica el contenido de los relatos, atando a la evocación personajes, contextos, relaciones, sentimientos, etc., que difícilmente se podrían expresar por fuera de su marco espacio-temporal. Los lugares exceden su condición física y de contenedor de experiencias y paisajes, para constituirse en marcas que posibilitan organizar y compartir el pasado campesino, en marcadores de la geografía local de los campesinos montemarianos de Sucre, en un marco espacial asumido como una de las dimensiones de la realidad social, que permite la memorización de sus relaciones con las luchas por la tierra y su historia organizativa en la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos (ANUC). Así, la selección y la representación de un acontecimiento del pasado son fijadas espacialmente. Hitos, mitos, vivencias personales y colectivas, así como miedos y luchas son parte de ese entramado geo-graficado en la memoria. El autor muestra cómo, para el caso de estos campesinos, la espacialización de la memoria puede ser caracterizada a través de tres momentos constituyentes de la construcción narrativa de los sujetos, a saber: i) la trayectoria personal, ii) la lucha por la tierra y iii) el lugar de la represión.

En el artículo *Las Cooperativas de Trabajo Pampeanas desde la perspectiva de género: análisis legal y comunicacional* referido al período 2012-2017, las autoras, Guadalupe Bustos y Cynthia Zorrilla, con el propósito de trabajar por la igualdad y emancipación social y económica de las mujeres analizan, desde una perspectiva de género, qué experiencias de autogestión desarrollan ellas dentro de las cooperativas de trabajo pampeanas, los reconocimientos y la dinámica interna, las normativas y los procesos comunicacionales. Su trabajo se realiza en el marco de dos proyectos universitarios de la Facultad de Ciencias Humanas- UNLPam, regidos metodológicamente por la IAP y soportados en entrevistas, reuniones informales, recepción de consultas y acompañamiento en trámites en tiempo real. Las autoras concluyen que “toda la normativa cooperativista debería estar atravesada por cuestiones de género sin importar su jerarquía, lo que incluye la cuestión gramatical de la utilización del femenino en las palabras, la construcción e identidad del género femenino y el efecto que se pretende obtener de la sociedad”.

Carolina Céspedes Quiroz remitió para esta publicación el texto *El Proyecto educativo de Soledad Acosta de Samper dirigido a las mujeres en la revista La Mujer, lecturas para las familias (1878-1881)*. En su artículo nos acerca al análisis de las reflexiones de Soledad Acosta de Samper, con el fin de reconocer el proyecto educativo que la redactora tenía con su publicación y los lineamientos que ella pensaba que debía tener la educación femenina del país. Soledad, abocada a la religiosidad y a la moralidad, clasista, plantea sin embargo los modos para que la mujer pudiera ser más activa y dinámica en la esfera doméstica y más instruida para influir de mejor forma sobre esta, en la Colombia decimonónica que le otorgó a la mujer el papel de instruir, moldear y reforzar las conductas morales y el ciudadano desde el seno del hogar.

Desde la perspectiva teórica de Paul Ricoeur, el artículo *Identidad narrativa autobiográfica de jóvenes privados de la libertad*, escrito por José Eduardo Cortés Torres, analiza cómo se construye identidad narrativa en la escritura de textos autobiográficos en jóvenes con sentencia judicial, en donde el acto de producción textual se comporta como un mecanismo de re-conocimiento y de identidad, tanto individual como colectiva. Aquí se aborda la escritura como creadora de sentidos frente a impresiones e imágenes que arroja la cotidianidad. Las narrativas autobiográficas muestran el límite de la propia acción y el alcance de la voluntad propia, permitiendo que los hombres se reconozcan; narrar -en este caso el mal- constituye un imperativo para crear espacios de intersubjetividad que permiten la comprensión del otro, principalmente en el marco de nuestra compleja sociedad colombiana, en la que prima la indiferencia frente a la crueldad.

El autor de la investigación pudo evidenciar en las historias una línea común: una infancia problematizada por diversas causas familiares, las acciones del consumo de sustancias psicoactivas, el delito y el arrepentimiento, a partir del cual se tejen todas las problematizaciones sobre la narración autobiográfica.

*Impacto de la Internet y las redes sociales en el estilo de vida de los adolescentes del sector rural*, es el artículo de Deyssy Yasmit González Orduz en el cual plantea que el

proceso de observación establece que estas redes se utilizan para comunicarse en forma personal, hablar de asuntos cotidianos e intercambiar opiniones propias del quehacer diario, y no para comunicar o producir conocimientos; los padres consideran que por este medio los jóvenes pueden obtener información no apropiada o contacto con personas que pueden afectar su proceso de formación. Existe contraste entre la capacidad de los estudiantes para acceder a las redes sociales y la falta de formación de sus padres para controlar dichas actividades.

El artículo *¿Cuál es la frontera entre las empresas rurales y urbanas en el Estado de México?* obra de Andrés Díaz-Morales, Gladis Feliciano-Gregorio y Omar Ernesto Terán-Varela, se ocupa de analizar las características de las empresas rurales y urbanas mediante la identificación de las variables que tienen un comportamiento diferenciado, para establecer lineamientos que permitan focalizar los objetivos de política pública para mejorar el desempeño de las empresas. Para llevar a cabo la investigación se seleccionó un grupo de 80 empresas y se utilizaron técnicas cualitativas y cuantitativas de análisis para determinar si existen diferencias en el comportamiento de las características empresariales entre empresas en entornos rurales y urbanos, observando la necesidad de establecer limitaciones en la aplicación de la política pública.

En el texto *¿Cómo se ha estudiado y narrado la historia de la navegación atlántica en Colombia?*, Juan Felipe Pérez Díaz estudia los recursos históricos usados para narrar la historia de la navegación del Atlántico y el Caribe. Para ello el autor presenta un completo estado del arte orientado a resolver las preguntas sobre *¿Cómo se ha estudiado y narrado la historia de la navegación Atlántica en Colombia? ¿Cuáles son sus ejes de investigación? ¿Cuáles son las fuentes de información histórica de las que se valen los investigadores?, y ¿Quiénes escriben?*

Concluye Pérez que en realidad son pocos los autores y las investigaciones “que puedan ser consideradas como estudios marítimos, navales o náuticos para el Nuevo Reino

de Granada o Colombia”. La mayoría de investigaciones académicas que trabajan sobre la navegación lo hacen empleando las mismas fuentes documentales y es poco usual encontrar la interdisciplinariedad como una forma de enriquecer las narrativas históricas y aspectos de la navegación aborígen/*indígena* ocupan un lugar marginal frente a todo el material sobre los navíos españoles de la época. En la dimensión política algunos autores hablan del mar como un *maritorio*, donde se implican representaciones identitarias y redes de relaciones allende el Caribe Neogranadino, o le reconocen a lo marítimo un papel importante en el proceso de independencia y el mercantilismo.

Entre otras conclusiones, señala el autor que, “de no ser por el mestizaje y la asimilación de los conocimientos y saberes náuticos de los pueblos americanos, la navegación atlántica efectuada desde 1492 no hubiera revolucionado el mundo”.

El artículo *La Amazonía, el indígena y los juegos de lenguaje: de lo histórico a lo imaginario*, escrito por Mariluci Guberman, busca valorar la cultura indígena latinoamericana y su descendencia, destacando su equilibrada manera de concebir el mundo y reconociendo la profundidad de su filosofía, su infinita diversidad y su contribución a la preservación de la naturaleza, especialmente la de la Amazonía.

*De diatribas y diálogos sobre el lenguaje sexista* es el título que Alma Alicia Piña Laynes y Antonio Arcenio González Poot dan a su texto en el cual abordan la discusión respecto del lenguaje incluyente, revisando de los argumentos desde la lingüística y los estudios de género, todo ello con el propósito de crear espacios para el diálogo acerca de la necesidad del uso un lenguaje que modele una sociedad más justa y sobre todo que permita la visibilización de las mujeres.

El artículo *La metáfora de Dios como reactualización del mito, en la novela "Qué solos que se quedan los muertos" de Mempo Giardinelli* escrito por Carlos Augusto Rojas Muñoz, presenta un análisis de la novela “Qué solos que se quedan los muertos” del escritor Argentino Mempo Giardinelli. A partir de la noción de la metáfora de Dios como

re-actualización del mito visto en la historia y la memoria de una generación condenada por la dictadura militar en Argentina entre los años 1976 – 1983, pero igualmente de la historia todas las dictaduras en América Latina, el autor se adentra en las relaciones entre verdad ficcional y memoria individual, memoria histórica y memoria colectiva, exilio, complot, soledad, olvido y territorio.

Zoraima Aurelia Donawa Torres escribe el artículo titulado *Comportamiento ético de los gerentes de las empresas de servicio eléctrico en el Estado Zulia de Venezuela*, cuyo objetivo es identificar los valores en el comportamiento ético de los gerentes de las empresas de servicio eléctrico en el Estado Zulia de Venezuela, medido a partir de una muestra de 548 empleados. Como lo señala la autora, “los resultados permiten inferir en la mayoría de los encuestados la presencia de los valores que denotan un comportamiento ético en los líderes de estas organizaciones” y recomendar el fortalecimiento de los valores como plataforma de la ética en los líderes.

Pablo Nigal Palmar Paz escribe *Creación del Distrito Páez del Estado Zulia (1895-1897)*, texto en donde estudia la iniciativa política gestada desde los principales centros poblados de la Guajira y que determinó la modificación del ordenamiento político y territorial del Estado Zulia a finales del siglo XIX. El autor se detiene en las causas de creación del distrito Páez del Estado Zulia en el año 1896 y concluye que las dificultades para la administración pública impuestas por las distancias existentes entre la ciudad de Maracaibo y las poblaciones de Sinamaica y Paragoaiipoa determinarán en su dirigencia política la necesidad de asumir la administración política de los asuntos locales. Así, la creación del Distrito Páez correspondió con los imperativos de los grupos locales, prevaleciendo las áreas micro-regionales como principio de ordenamiento del territorio guajiro.

Brenda Ileana Solís Herrera abre la sección de *Investigadores en Formación* con el artículo titulado *La virtualización en las materias básicas universitarias: un estudio conceptual*, cuyo objetivo fue determinar qué implicaciones tienen las competencias

básicas universitarias en el desarrollo de las competencias básicas en los alumnos de los primeros dos semestres. La metodología empleada fue a través de indagación bibliográfica de artículos y documentos institucionales, concluyendo que es en la universidad donde se debe de formar a los estudiantes para hacer frente a los retos en el uso pedagógico de las tecnologías de información y comunicación que seguramente desafiará el egresado de la universidad cuando inicie el ejercicio de su carrera profesional

El artículo de Margarita Juárez Nájera, Arturo Sánchez Sánchez, Tirso Javier Hernández Gracia, Cruz García Lirios y Javier Carreón Guillén titulado *Confiabilidad y validez de un instrumento que mide seis dimensiones organizacionales del emprendimiento en caficultoras* donde abordan los estudios de confiabilidad y validez del emprendimiento han centrado su atención en los instrumentos que miden diversos rasgos, pero sólo aquellos que están en un umbral de tres a siete ítems y discriminan entre los estímulos mediados por una tecnología respecto a las encuestas cara a cara, soslayando a los modelos que especifican trayectorias de relaciones entre variables determinantes de la actividad emprendedora, siendo necesaria la indagación de la influencia de las tecnologías sobre la innovación de procesos más que de la optimización de recursos. El objetivo del presente trabajo fue establecer las propiedades psicométricas de un instrumento que midió seis dimensiones organizacionales del emprendimiento en caficultoras del centro de México. Se llevó a cabo un estudio no experimental, transversal y exploratorio con una selección no probabilística de 117 mujeres comerciantes del café. Se observó una estructura de seis dimensiones relativas a valores, apoyo, reconocimiento, estimulación, solidaridad y colaboración que explicaron el 63% de la varianza total, pero el diseño de la investigación limitó los resultados al escenario de la investigación, sugiriendo la extensión del estudio a otros contextos y muestras.

Ericson Rojas remitió para este número de nuestra *Revista Cambios y Permanencias* el artículo titulado *Educación y video-juegos. Empire Earth en la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Instituto Técnico Industrial Piloto: una experiencia significativa*, en el cual busca presentar el potencial educativo que pueden tener herramientas tecnológicas

cotidianas tales como los videos juegos. Tomando una experiencia aplicada a estudiantes del Instituto Técnico Industrial Piloto, el autor busca mostrar cómo, en lugar de simple expresión de violencia, el uso del video-juego Empire Earth ha contribuido en el proceso de socialización del conocimiento de las ciencias sociales.

María Elvia Domínguez-Blanco en su artículo *La investigación narrativa acerca de la experiencia estudiantil universitaria*, busca contribuir a la construcción de un estado del arte acerca de la experiencia juvenil universitaria en el pasado reciente y en el tiempo presente. Ella muestra que, “un primer campo lo integran investigaciones que se cuestionaron narrativas acerca de las representaciones históricas acerca de la condición estudiantil y cómo esta ha incidido en cada sociedad. Algunos de estos estudios se han centrado en las emociones políticas presentes en protestas y acciones colectivas. Un segundo campo corresponde a las investigaciones acerca de cómo cambia la vida estudiantil en la universidad en tiempo presente. Con narrativas biográficas se han indagado situaciones de la vida estudiantil, las cuales cambian sus aspiraciones en relación con la profesión, la participación política y las relaciones afectivas. Estas investigaciones narrativas se clasificaron en exógenos o estructurales, y endógenos o procesuales si la comprensión de la experiencia estudiantil proviene o no del contexto histórico. Los estudios procesuales son aquellos que explican la trayectoria desde cambios subjetivos durante la permanencia universitaria o en periodos de transición crítica (ingreso y egreso). En estas transiciones ha emergido el interés por la deliberación moral incluyendo las emociones”.

Robert Manuel Ojeda Pérez y María Isabel Zapata presentan el texto *De la Historia antigua a la Historia Estelar, un viaje a través del tiempo*, en donde apoyado en Walter Benjamin, Paul Ricoeur y otros autores, hace una reflexión teórica de tiempo y narración y propone la Historia Estelar como modelo teórico. El autor se pregunta ¿cuál puede ser una forma alternativa de la narración de la historia, en tiempos de cambio social, teniendo en cuenta las transiciones del mundo contemporáneo? Y se responde que es posible concebir el tiempo histórico desde una mirada interdisciplinar de tipo documental cualitativa para reflexionar en la temporalidad de la narración histórica.

Mariana de Dios Herrero en su artículo titulado: *Programa Nacional de Educación Sexual Integral en escuelas secundarias de Santa Rosa. La Pampa. El revés de la trama de una política educativa en el contexto de la práctica y desde las experiencias docentes*, aborda el tema de la Educación Sexual Integral en las escuelas secundarias de Santa Rosa en la provincia de La Pampa, Argentina. En una investigación cualitativa, basada en entrevistas semiestructuradas, ella se pregunta sobre el impacto de los programas en las experiencias realizadas por las docentes que identifican dificultades que son la expresión de resistencias a la incorporación del programa en la institución, comparando el discurso oficial de la política, con el contexto de la práctica, a un nivel micropolítico en el cual la tarea es compleja, “puesto que la sexualidad en su núcleo duro contiene un marco simbólico, que lo diferencia de otros saberes y obstaculiza su transmisión”.

El apartado de *Reseñas* incluye el texto de Silvio Maresca, quien presenta la síntesis de su abordaje del texto de Francisco Tomás González Cabañas, escrito en 2017 y titulado *El acabose democrático*. Madrid: Ápeiron. 202 pp.

Silvia Valiente realiza la Reseña de la tesis de Doctorado en Filosofía titulada “La epistemología fronteriza en el presente pos-occidental: el giro decolonial y la resignificación de la hermenéutica” de la Magister María Eugenia Borsani

Para la sección de *Memoria*, el luchador de muchos años Guillermo A. Cardona Moreno cedió con gran desprendimiento para este número de la revista su libro inédito titulado *Historia de la Acción Comunal y perspectivas en el pos-conflicto*, reseña histórica de gran valor para el estudio socio-político de Colombia. Agradecemos a Guillermo su aporte significativo a la historia de nuestro país, asegurado con la valiosa información que su obra recoge, en donde la memoria juega un papel fundamental contada desde los recuerdos de uno de los actores del movimiento social.

El investigador canadiense Luis van Isschot, Assistant Professor of Department of History, University of Toronto, nos envió varios documentos para la construcción de la historia de Barrancabermeja en el marco del conflicto armado interno. Por considerarlos de utilidad para otras personas investigadoras, y con nuestro agradecimiento sincero por su colaboración, los damos a conocer en este número de la *Revista Cambios y Permanencias*.

Deseamos a nuestros lectores una placentera y fructífera lectura.