



Living with the virus: un podcast documental

Viviendo con el virus: un podcast documental

 Carlos Daniel Caballero Barragán;  Carla Valentina Fonseca Peñaloza

carlosdcaballero.1@gmail.com; carla.fonseca6@hotmail.com

Universidad Industrial de Santander



Palabras clave: podcast; proyecto; documentación; enseñanza de lenguas; oralidad.

Keywords: podcast; Project; documentation; language teaching; orality.

Introducción: el proyecto se realizó en el marco de la pandemia ocasionada por el COVID-19. Tres grupos de estudiantes entre junio del 2020 y abril del 2021, pertenecientes al programa de Inglés Conversacional del Instituto de Lenguas UIS, lo desarrollaron. En este caso particular el docente propuso realizar un podcast de manera grupal, esta tarea buscaba vincular a cada estudiante en un grupo de trabajo según sus habilidades y preferencias. Los equipos fueron: dirección, diseño, redacción, locución y edición. La intencionalidad formativa de este trabajo fue desarrollar habilidades blandas mientras se ponía en práctica el dominio del inglés y se documentaba la perspectiva de los estudiantes frente a la crisis sanitaria mundial en un entorno seguro y agradable para los estudiantes.

Metodología: el proyecto se dividió en cuatro fases usando varias herramientas TIC. La primera de ellas fue adaptación. Para esto los estudiantes se familiarizaron con entornos digitales como Zoom, Microsoft Teams, WhatsApp y Google Drive. También se les pidió escuchar podcasts de su interés. La segunda fase fue realización, para la cual se buscaba fomentar sus habilidades blandas y duras. Dependiendo del grupo al que pertenecieran, los estudiantes debían diseñar la portada de cada episodio, escribir el guion, locutar, editar o dirigir usando los softwares necesarios. Luego se dispuso a hacer retroalimentación por parte del docente, quien se reunía con cada grupo y los directores para hacer las debidas correcciones. Finalmente, se cargaba el episodio a iVoox y Spotify donde se alojaría permanentemente.

Resultados: la realización del proyecto arrojó diferentes evidencias que llegaron al resultado final: el podcast Living with the virus. Este proyecto fue pensado para ser trabajado en grupo tanto asincrónica como sincrónicamente. Cada grupo fue asignado con una tarea específica con el fin de presentar evidencias de avance semanalmente. Estas evidencias se consideran los resultados parciales de todo el proyecto por medio de los cuales se llevaba a cabo una corrección y retroalimentación por parte del profesor. Esta secuencia se realizó con la misma metodología en tres grupos diferentes, sin embargo, cada uno de los grupos llevó a cabo episodios para el mismo podcast. El primer grupo creó los primeros tres episodios los cuales introducían el podcast y contrastaban su vida antes y durante la pandemia; el segundo llevó a cabo cuatro episodios relacionados con su educación, entretenimiento, emociones y el trabajo de sus padres; finalmente, el tercer grupo realizó dos episodios en donde resumieron su experiencia de la pandemia mientras abordaban el tema de la vacuna. Los resultados audiovisuales del proyecto se pueden encontrar en iVoox: <https://bit.ly/3mW5JHA> y en Spotify <https://spoti.fi/3FJTNkR>



Conclusiones y recomendaciones: una vez finalizado el proyecto se llega a las conclusiones generales. Inicialmente, la realización del podcast tuvo entre sus objetivos el desarrollo de las habilidades blandas en función a la utilización de una lengua extranjera. Esto se vio evidenciado en el trabajo en equipo, la autonomía, la organización de proyectos, la creatividad y la planificación presentes en todo el proceso. El desarrollo de estas habilidades blandas fue expresado verbalmente por los estudiantes al finalizar cada ciclo. Cabe resaltar que los episodios, a pesar de que se realizaron en grupos diferentes, demostraron la relación entre un tema y otro coherentemente. Además de esto, Living with the virus les permitió a los estudiantes expresar su perspectiva sobre un hecho histórico, demostrando así que el punto de vista de los jóvenes es importante en los procesos de documentación. Finalmente, la ejecución de este proyecto fue una práctica del uso del inglés como lengua extranjera con el fin de llevar a cabo la comunicación de las ideas y su argumentación. Living with the virus puede servir como base para la realización de proyectos similares en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera en jóvenes.

Resumen gráfico:

