



El cine como herramienta pedagógica transformadora

Cinema as a Transformative Pedagogy

 [Bertha Lucía Correa Uribe](#)

blcorrea@uis.edu.co

Universidad Industrial de Santander



Palabras clave: enseñanza; aprendizaje; conocimiento; motivación.

Keywords: teaching; learning; knowledge; motivation.

Introducción: el cine se convierte en instrumento educativo, debido a que integra factores culturales, sociales y educativos. Además, hace aportes relevantes acerca de historias vividas, enseña lo relacionado con la vida y la muerte, y los elementos centrales para la formación en salud. Es decir, es el arte que humaniza y permite mostrar la realidad, y los significados de la salud y la enfermedad. De esta manera, el cine, como parte de las tecnologías de información y comunicación (TIC), hace posible la innovación mediante la creación de ambientes virtuales encaminados al desarrollo de competencias personales y profesionales. Es así que se busca, como objetivo principal, integrar el cine como herramienta pedagógica en los contenidos de las asignaturas en salud.

Metodología: la planificación de una clase donde se incorporan contenidos cinematográficos es bastante exigente, puesto que requiere desde la elección de la película hasta la articulación a las demás actividades del aula. De este modo, la experiencia tuvo lugar en las aulas de clase con estudiantes de Niveles I, II y III de Enfermería y con estudiantes de los Niveles VI y VII de Medicina, en el segundo semestre del 2018 y primer semestre del 2019, con un total de 215 estudiantes. Por otra parte, se seleccionó una película por cada unidad temática y se articuló con evidencia científica y estudios de caso. Por último, para recuperar la experiencia, se aplicaron preguntas abiertas, orientadas a indagar el sentir de los estudiantes con relación la utilización del cine en el aula, que fueron analizadas desde un enfoque cualitativo.

Resultados: las actividades alrededor de la película estaban orientadas a la observación objetiva de la misma como experiencia vivida y proyectada, y luego orientar el análisis sobre el contenido que permitiera a los estudiantes aprender de las situaciones visualizadas mediante la reflexión, al relacionarla con la realidad. De igual manera, se logró integrar el contenido de la película con la evidencia científica y los estudios de caso. Para esto, en Salud y Sociedad I y II, relacionado con los contenidos de salud, enfermedad y enfoques pedagógicos, se proyectaron las películas, Una prueba de vida, Tres idiotas, Estrellas en la tierra, Niebla en agosto y La decisión más difícil. Luego, en Desarrollo



Humano y Medio Ambiente I y II, en los contenidos de desastres, determinantes de la salud, discriminación en salud y bioética en salud., se visualizaron las películas, Contagio, Lo imposible, El jardinero fiel, Una prueba de vida y Filadelfia. Finalmente, al indagar con los estudiantes acerca del cómo percibieron la utilización del cine como herramienta pedagógica se pudieron identificar en sus respuestas cuatro categorías correspondientes a la enseñanza, aprendizaje, motivación y conocimiento. Teniendo en cuenta lo anterior, la implementación del cine permitió la reflexión en clase sobre temas propios de la educación en salud.

Conclusiones y recomendaciones: la utilización del cine como herramienta pedagógica permitió no solamente que los estudiantes obtuvieran un aprendizaje en las temáticas de cada unidad, sino que el docente pudiera mejorar la práctica pedagógica. Del mismo modo, la motivación y la participación en el aula se vieron aumentadas comparativamente con otros periodos académicos y se podría decir que, se logró desarrollar procesos reflexivos en el aula y articular con las otras actividades propias de cada unidad temática. Además, el realizar ejercicios de análisis de contenidos de las películas y relacionarlos con el contexto, permitió mejorar la práctica educativa, debido a que se encuentran variedades de posturas según el significado que tuvo para cada estudiante las escenas. En suma, el cine permitió sensibilizar y motivar la reflexión en torno a la humanización en salud con escenas muy cercanas a la realidad y el contexto cercano de los estudiantes.

Resumen gráfico:

