

Impacto del capital cultural en el éxito académico de estudiantes universitarios

Impact of cultural capital on the academic success of university students

 Chess Emmanuel Briceño Núñez
chesspiare@gmail.com
Universidad de Los Andes, Venezuela



Artículo de investigación científica

Recibido: 2024/06/24 – Aprobado: 2024/08/2024

eISSN: 2145-8537

<https://doi.org/10.18273/revdu.v25n2-2024010>

Resumen: esta investigación aborda el papel del capital cultural en el éxito académico de estudiantes universitarios, fundamentándose en la teoría de Pierre Bourdieu. Se examina cómo el capital cultural tanto en el desempeño académico, como en la adaptación al entorno universitario y las oportunidades de desarrollo. La perspectiva epistemológica se centra en la naturaleza del conocimiento vinculado al impacto del capital cultural en la educación superior, mientras que la axiológica, se orienta hacia la valoración de la equidad y la diversidad en el ámbito universitario. El estudio tiene un enfoque cuantitativo con un diseño transversal, analizando la relación entre el capital cultural y el éxito académico. La muestra comprende 100 estudiantes de primer y segundo año en dos universidades en Sao Paulo, Brasil. Se utilizó un cuestionario estructurado con cuatro categorías: conocimientos culturales, capital educativo, redes sociales y apoyo, y adaptación y desarrollo personal. Los resultados destacan la importancia de los conocimientos culturales, el capital educativo y las redes sociales en el logro académico. Se plantea la necesidad de adoptar enfoques integrales para fomentar la equidad educativa y se reconoce la interrelación compleja entre las dimensiones del capital cultural, sugiriendo la importancia de la diversidad cultural para lograr políticas educativas inclusivas.

Palabras clave: capital cultural; éxito académico; diversidad cultural; equidad educativa; educación superior.

Abstract: this research addresses the role of cultural capital in the academic success of university students, based on Pierre Bourdieu's theory. It examines how cultural capital affects both academic performance and adaptation to the university environment and development opportunities. The epistemological perspective focuses on the nature of knowledge linked to the impact of cultural capital in higher education, while the axiological perspective is oriented towards the valuation of equity and diversity in the university environment. The study has a quantitative approach with a cross-sectional design, analyzing the relationship between cultural capital and academic success. The sample comprises 100 first- and second-year students in two universities in Sao Paulo, Brazil. A structured questionnaire was used with four categories: cultural knowledge, educational capital, social networks and support, and adaptation and personal development. The results highlight the importance of cultural knowledge, educational capital and social networks in academic achievement. The need for comprehensive approaches to promote educational equity is raised and the complex interrelationship between the dimensions of cultural capital is recognized, suggesting the importance of cultural diversity in achieving inclusive educational policies.

Keywords: cultural capital; academic success; cultural diversity; educational equity; higher education.

Forma de referenciar APA: Briceño-Núñez, C. E. (2024). Impacto del capital cultural en el éxito académico de estudiantes universitarios. *Revista Docencia Universitaria*, 25(2), 135-143. <https://doi.org/10.18273/revdu.v25n2-2024010>

I. Introducción

En el contexto de la educación superior, esta investigación se adentra en un acercamiento al papel crucial que desempeña el capital cultural en el éxito académico de los estudiantes universitarios. Adoptando la perspectiva teórica de Pierre Bourdieu y su teoría del capital cultural, se focaliza no solo en la evaluación del rendimiento académico, sino también en la compleja influencia del capital cultural en la adaptación al entorno universitario y las oportunidades de desarrollo personal y profesional (Briceño Nuñez, 2024a; Johnson & Reed, 2023; Reed & Johnson, 2023; Schofield, 2021; Riberos Jaimes y Carvajal Lozano, 2020).

Desde una perspectiva epistemológica, esta investigación se sumerge en la naturaleza del conocimiento vinculado al impacto del capital cultural en el ámbito universitario. La elección consciente de la teoría de Bourdieu como marco conceptual confiere robustez teórica al estudio, dirigiendo la atención hacia las complejidades de las interacciones entre el capital cultural y el entorno educativo (Calderón-Gómez, 2021; Tomlinson & Jackson, 2021; Mishra, 2020). En términos ontológicos, se explora cómo el capital cultural configura la realidad educativa, contribuyendo significativamente a la construcción de experiencias académicas únicas (Anijovich & Cappelletti, 2020; Mikiewicz & Cunha de Araújo, 2021; Nygård & Behtoui, 2020; Putro *et al.*, 2022). Desde una perspectiva axiológica, el enfoque se orienta hacia la valoración de la equidad y la diversidad en la educación superior, reconociendo y abordando las desigualdades inherentes al capital cultural (Crew, 2020; McCallen & Johnson, 2020; Naylor & Mifsud, 2020).

En el panorama actual de la investigación, diversos estudios han explorado la relación entre el capital cultural y el éxito académico (Chen *et al.*, 2022; Ochoa-Cervantes y Alvarenga-Aguilera, 2021; Tánori-Quintana *et al.*, 2021). Es así, como algunos estudios destacan la evidencia que sugiere que los estudiantes con niveles más altos de capital cultural tienden a sobresalir en sus estudios universitarios (Pérez-Herrera *et al.*, 2022; Zeballos-Paz, 2022).

Por su parte existen también investigaciones que aportan una perspectiva valiosa al resaltar la influencia del capital cultural en la adaptación socioemocional de los estudiantes a la vida universitaria (Becerra, 2021; Boros *et al.*, 2021). Sin embargo, persisten lagunas en la comprensión de cómo estas dimensiones específicas del capital cultural se entrelazan y afectan conjuntamente el rendimiento académico y el desarrollo personal.

La reflexión sobre el estado actual de la investigación subraya la necesidad de mayor claridad en la relación entre el capital cultural y el éxito académico, así como la urgencia de identificar estrategias que fomenten la equidad educativa. Este estudio se posiciona en este contexto, reconociendo las contribuciones de investigaciones previas y aspirando a ampliar el conocimiento en esta área crucial.

De manera que, el enfoque principal de la investigación se sitúa en la confluencia del capital cultural y el éxito académico, con el objetivo de desentrañar las complejas interrelaciones que influyen en el rendimiento académico, la adaptación universitaria y las oportunidades de desarrollo personal y profesional, todo ello desde la perspectiva del estudiantado participante en el estudio.

Por lo tanto, esta investigación busca iluminar y profundizar en la intrincada influencia del capital cultural en la experiencia universitaria, identificando áreas clave para la intervención y abogando incansablemente por la equidad en el ámbito educativo. La comprensión detallada de estas dinámicas enriquecerá nuestro conocimiento académico y será fundamental para la formulación de políticas educativas inclusivas y estrategias que potencien el rendimiento académico de todos los estudiantes.

1.1 Marco teórico

La Teoría del capital cultural de Pierre Bourdieu (1979), establece la base fundamental de este estudio. Propuesta por Pierre Bourdieu, el capital cultural abarca las posesiones culturales adquiridas, como conocimientos, habilidades, educación formal e informal, y se presenta como un recurso que influye en la posición social y el éxito en diversos campos, incluida la educación (Amar, 2022; George-Reyes, 2021).

La adaptación de los estudiantes al entorno universitario ha sido explorada desde perspectivas psicosociales. Tinto (1993), por ejemplo, propone el modelo de integración social, que examina cómo los factores culturales y sociales afectan la permanencia y el éxito en la universidad (Briceño Nuñez, 2024b; Niemba, 2021; Lakhal *et al.*, 2020). Esta perspectiva se alinea con el enfoque para entender cómo el capital cultural contribuye a la adaptación de los estudiantes universitarios.

La conexión entre el desarrollo personal y profesional y el capital cultural se vincula a la teoría del capital humano. Autores como Becker (1964) han argumentado que la inversión en capital humano, que incluye la educación y la formación, impacta directamente en el desarrollo individual y profesional (Gruzina *et al.*, 2021). Esta perspectiva proporciona un marco conceptual para explorar cómo el capital cultural influye en las oportunidades de crecimiento personal y éxito profesional.

Es en ese contexto que el rendimiento académico debe ser entendido como los logros obtenidos por los estudiantes en su proceso educativo, medidos generalmente a través de exámenes, calificaciones y otros indicadores de éxito educativo. Este concepto está influenciado por factores individuales, familiares, institucionales y sociales. Según la investigación de Richardson *et al.* (2012), los factores que más impactan en el rendimiento académico incluyen la autoeficacia, la motivación, y las habilidades de aprendizaje autónomo. Estos autores realizaron un metaanálisis que identificó las principales variables predictivas del rendimiento en la educación superior.

Asimismo, la adaptación universitaria se considera como el proceso mediante el cual los estudiantes se ajustan tanto a las demandas académicas como al entorno social de la universidad. La capacidad de adaptación se ha vinculado estrechamente con el éxito académico y el bienestar psicológico de los estudiantes. Credé & Niehorster (2012) realizaron un metaanálisis en el que demostraron que la adaptación al entorno universitario es un factor clave que predice la retención y el éxito académico. Factores como el apoyo social, la integración académica y social, así como las expectativas realistas, juegan un papel importante en la adaptación de los estudiantes a la vida universitaria.

Es por ello que esta investigación se propone abordar esta laguna teórica al examinar cómo la combinación única de diversas formas de capital cultural afecta no solo el rendimiento académico, sino también la adaptación al entorno universitario y las oportunidades de desarrollo personal y profesional. Al integrar estas dimensiones, se espera contribuir significativamente a la comprensión teórica y práctica de la influencia del capital cultural en la experiencia universitaria.

2. Metodología

Esta investigación adoptó un enfoque cuantitativo para explorar la relación entre el capital cultural y el éxito académico de estudiantes universitarios. Se optó por un diseño transversal para recopilar datos en un solo momento temporal. La naturaleza correlacional y exploratoria del estudio permitió identificar asociaciones entre variables y explorar la complejidad de las relaciones.

La población de estudio abarcó estudiantes de primer y segundo año de dos universidades públicas en Sao Paulo, Brasil. La muestra, compuesta por 100 estudiantes de diversas carreras, se seleccionó mediante un muestreo aleatorio estratificado. Este enfoque garantizó la representatividad y la diversidad en la muestra, permitiendo generalizar los resultados a la población de interés.

Para la medición del capital cultural y su relación con el éxito académico, se desarrolló un cuestionario estructurado. Este instrumento constó de 20 proposiciones, divididas en cuatro categorías: conocimientos culturales, capital educativo, redes sociales y apoyo, y adaptación y desarrollo personal. Cada proposición se presentó en una escala Likert de 5 puntos, permitiendo a los participantes expresar su grado de acuerdo o desacuerdo con cada afirmación.

La recolección de datos se llevó a cabo de manera presencial, administrando el cuestionario a los participantes. Se brindaron instrucciones claras y se aseguró la confidencialidad de las respuestas. La voluntariedad de participación fue enfatizada, y los participantes completaron el instrumento de medición de manera autónoma para asegurar la validez y la fiabilidad de los datos.

Se siguieron protocolos éticos rigurosos a lo largo de la investigación. Se obtuvo el consentimiento informado de cada participante, garantizando su pleno conocimiento y voluntariedad. La confidencialidad y privacidad de la información fueron resguardadas en todo momento, cumpliendo con los principios éticos fundamentales. La inclusión se limitó a estudiantes de primer y segundo año de las universidades seleccionadas. Los participantes que no completaron el consentimiento informado o el cuestionario de manera integral fueron excluidos del análisis.

Se reconoce una posible limitación en la representatividad geográfica, limitada a las dos universidades en Sao Paulo, lo que puede afectar la generalización de los resultados a nivel nacional. Además, la naturaleza transversal del diseño impide establecer relaciones causales, subrayando la necesidad de investigaciones longitudinales para una comprensión más profunda.

3. Resultados

Los resultados de esta investigación proporcionan una visión detallada de la relación entre el capital cultural y el éxito académico de estudiantes universitarios, según la perspectiva de 100 participantes de primer y segundo año de dos universidades públicas en Sao Paulo, Brasil.

3.1 Conocimientos Culturales

En esta categoría, se observó que el 80% de los estudiantes afirmaron estar familiarizados con obras literarias, artísticas y musicales de diferentes culturas (Ítem 2). Además, un 75% indicó entender y apreciar la importancia de la diversidad cultural (Ítem 1). Esto evidencia que un alto porcentaje de estudiantes afirmó estar familiarizado con obras literarias, artísticas y musicales de diferentes culturas, así como comprender y apreciar la importancia de la diversidad cultural (Pérez-Herrera *et al.*, 2022; Zeballos-Paz, 2022).

Estos hallazgos sugieren que la posesión de conocimientos culturales está asociada positivamente con la valoración de la diversidad. Este resultado respalda la idea de que el capital cultural no solo se trata de acumular conocimientos, sino también de internalizar una apreciación por la diversidad, lo cual puede tener implicaciones directas en el rendimiento académico y en la adaptación al entorno universitario.

3.2 Capital Educativo

El análisis de la categoría de capital educativo reveló que el 60% de los participantes creían que su nivel educativo previo influye positivamente en su desempeño académico actual (Ítem 6). Además, un 70% consideraba que su formación académica previa les proporcionó ventajas en su carrera universitaria (Ítem 9). En cuanto al capital educativo, se observa que una proporción significativa de participantes percibe que su nivel educativo previo influye positivamente en su desempeño académico actual y les proporciona ventajas en su carrera universitaria (Becker, 1964; Gruzina *et al.*, 2021).

Estos resultados corroboran la idea de que la inversión en capital humano, como la educación previa, impacta directamente en el rendimiento académico. Es crucial destacar que estos hallazgos respaldan la teoría del capital humano de Becker y enfatizan la importancia de considerar la trayectoria educativa previa como un componente clave en el éxito académico universitario.

3.3 Redes Sociales y Apoyo

En relación con las redes sociales y el apoyo, el 85% de los participantes afirmaron mantener conexiones con personas que han tenido experiencias académicas exitosas (Ítem 11). Asimismo, el 78% indicó recibir apoyo de su red social en cuestiones académicas y profesionales (Ítem 12). La categoría de redes sociales y apoyo revela que la mayoría de los participantes mantiene conexiones con individuos exitosos en el ámbito académico y recibe apoyo de su red social en cuestiones académicas y profesionales (Mishra, 2020; Nygård & Behtoui, 2020).

Estos resultados resaltan la importancia de las redes sociales como un factor positivo en la experiencia académica de los estudiantes universitarios. La influencia positiva de las conexiones con individuos exitosos puede tener un impacto significativo en el desarrollo académico y profesional de los estudiantes, subrayando la necesidad de fomentar la construcción de redes sólidas en entornos universitarios.

3.4 Adaptación y Desarrollo Personal

La categoría de adaptación y desarrollo personal reveló que el 70% de los participantes se sienten cómodos y adaptados al entorno universitario (Ítem 16). Además, el 65% considera que las experiencias académicas contribuyen significativamente a su desarrollo personal (Ítem 17). En la categoría de adaptación y desarrollo personal, se destaca que la mayoría de los participantes se siente cómoda y adaptada al entorno universitario, y considera que las experiencias académicas contribuyen significativamente a su desarrollo personal (Lakhal *et al.*, 2020; Mikiewicz & Cunha de Araújo, 2021).

Estos resultados sugieren que la adaptación al entorno universitario y el desarrollo personal están interrelacionados y pueden ser influenciados por las experiencias académicas. La relación positiva entre la adaptación y el desarrollo personal respalda la idea de que la universidad no solo es un espacio de aprendizaje, sino también un entorno propicio para el crecimiento personal.

La interrelación compleja entre las diversas dimensiones del capital cultural y su impacto en el éxito académico subraya la necesidad de enfoques integrales en la promoción de la equidad educativa (Crew, 2020; McCallen & Johnson, 2020). Los resultados sugieren que el capital cultural no opera de manera aislada, sino que se entrelaza en la experiencia universitaria de manera dinámica. Para abordar las lagunas identificadas en la literatura existente, es fundamental diseñar intervenciones educativas que reconozcan y valoren la diversidad cultural, fortalezcan las redes sociales y promuevan un entorno universitario que facilite la adaptación y el desarrollo personal.

Por lo tanto, este estudio ha proporcionado una contribución valiosa al campo al iluminar las complejidades de la influencia del capital cultural en el éxito académico de estudiantes universitarios. Sin embargo, se reconoce la necesidad de investigaciones longitudinales y la consideración de factores contextuales adicionales para obtener una comprensión más profunda de estas dinámicas. Estos hallazgos tienen implicaciones significativas para la formulación de políticas educativas inclusivas y estrategias que fomenten el rendimiento académico de todos los estudiantes, independientemente de su capital cultural.

4. Conclusiones

La investigación resaltó la importancia crucial del capital cultural en el éxito académico de los estudiantes universitarios, trascendiendo la simple evaluación del rendimiento académico. El estudio exploró la compleja influencia del capital cultural en la adaptación al entorno universitario y las oportunidades de desarrollo personal y profesional.

La adopción de la teoría del capital cultural de Pierre Bourdieu proporcionó un marco teórico sólido, dirigido a comprender las interacciones complejas entre el capital cultural y el entorno educativo. Este enfoque teórico contribuyó a la comprensión de cómo el capital cultural configuró la realidad educativa y contribuyó a experiencias académicas únicas.

Desde una perspectiva metodológica, la investigación eligió un diseño cuantitativo con un enfoque transversal, ofreciendo una visión detallada de la relación entre el capital cultural y el éxito académico. La muestra estratificada de estudiantes de primer y segundo año en dos universidades públicas, garantizó representatividad y diversidad en los resultados.

Los resultados clave resaltaron la importancia de los conocimientos culturales, no solo como acumulación de información, sino también como internalización de una apreciación por la diversidad. Esto podría tener implicaciones significativas en el rendimiento académico y la adaptación universitaria.

Además, la investigación destacó que la inversión en capital humano, como la educación previa, se percibió como influyente en el rendimiento académico. Esto subrayó la importancia de considerar la trayectoria educativa previa como un componente clave en el éxito académico universitario. Las redes sociales y el apoyo de individuos exitosos en el ámbito académico se destacaron como aspectos positivos en la experiencia académica, subrayando la necesidad de construir redes sólidas para el desarrollo académico y profesional.

La relación positiva entre la adaptación al entorno universitario y el desarrollo personal reforzó la idea de que la universidad no solo era un espacio de aprendizaje, sino también un entorno propicio para el crecimiento personal. En última instancia, la investigación resaltó la interrelación compleja entre las dimensiones del capital cultural y sugirió la necesidad de enfoques integrales para promover la equidad educativa. Reconoció que el capital cultural no operaba de manera aislada, sino que se entrelazaba dinámicamente en la experiencia universitaria.

Aunque la investigación proporcionó una contribución valiosa, se reconoció la necesidad de investigaciones longitudinales y la consideración de factores contextuales adicionales para una comprensión más profunda. Los hallazgos tuvieron implicaciones significativas para la formulación de políticas educativas inclusivas y estrategias que fomentaran el rendimiento académico de todos los estudiantes, independientemente de su capital cultural.

Referencias

- Amar, H. M. (2022). "Curso de Sociología General 2. El concepto de capital" de Pierre Bourdieu, Ed. Siglo XXI, Bs. As., 2022. *Revista Argentina de Investigación Educativa*, 2(4). <https://portalrevistas.unipe.edu.ar/index.php/raie/article/view/184/84>
- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2020). La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza. *Revista Docencia Universitaria*, 21(1), 81–96. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/11327>
- Becerra, E. N. (2021). A home away from home: ethnic identity development through folklorico cultural capital (Tesis Doctoral). California State University. <https://hdl.handle.net/10211.3/218641>
- Boros, J., Bogdán, P., & Durst, J. (2021). Accumulating Roma cultural capital: First-in-family graduates and the role of educational talent support programs in Hungary in mitigating the price of social mobility. *Szociológiai Szemle*, 31(3), 74-102. <http://doi.org/10.51624/SZOCSEMLE.2021.3.4>
- Briceño Nuñez, C. E. (2024a). Aprendizaje situado: Sinergia pedagógica efectiva en la praxis pedagógica universitaria. *Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación*, 1(33), 111–130. <https://doi.org/10.12795/CP.2024.i33.v1.06>
- Briceño Nuñez, C. E. (2024b). Promoción de la Conciencia Cultural en el ámbito de la Educación Superior. *Nemitérű*, 6(1), 130–140. <https://doi.org/10.47133/NEMITYRA20240601-A9>
- Calderón-Gómez, D. (2021). The third digital divide and Bourdieu: Bidirectional conversion of economic, cultural, and social capital to (and from) digital capital among young people in Madrid. *New Media & Society*, 23(9), 2534-2553. <https://doi.org/10.1177/1461444820933252>
- Chen, W., Li, X., & Huang, E. (2022). Capital social, brechas digitales y transmisión intergeneracional del capital cultural en comunidades urbanas estadounidenses desfavorecidas: un estudio exploratorio. *Revista Internacional De Sociología*, 80(4), e218. <https://doi.org/10.3989/ris.2022.80.4.M22-007>
- Credé, M., & Niehorster, S. (2012). Adjustment to college as measured by the Student Adaptation to College Questionnaire: A quantitative review of its structure and relationships with correlates and consequences. *Educational Psychology Review*, 24(1), 133–165. <https://doi.org/10.1007/s10648-011-9184-5>
- Crew, T. (2020). *Higher education and working-class academics*. Springer International Publishing. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-58352-1>
- George-Reyes, C. E. (2021). Mapeo sistemático sobre la aplicación de la obra de Pierre Bourdieu en la Educación Superior. *Revista Fuentes*, 23(2). <https://doi.org/10.12795/revistafuentes.2021.12307>
- Gruzina, Y., Firsova, I., & Strielkowski, W. (2021). Dynamics of human capital development in economic development cycles. *Economies*, 9(2), 67. <https://doi.org/10.3390/economies9020067>

- Johnson, B., & Reed, E. (2023). The impact of cultural capital on searching as strategic exploration in incoming first-year students. *The Journal of Academic Librarianship*, 49(6), 102807. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2023.102807>
- Lakhal, S., Mukamurera, J., Bédard, M. E., Heilporn, G., & Chauret, M. (2020). Features fostering academic and social integration in blended synchronous courses in graduate programs. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 17, 1-22. <https://doi.org/10.1186/s41239-020-0180-z>
- McCallen, L. S., & Johnson, H. L. (2020). The role of institutional agents in promoting higher education success among first-generation college students at a public urban university. *Journal of Diversity in Higher Education*, 13(4), 320–332. <https://doi.org/10.1037/dhe0000143>
- Mikiewicz, P., & Cunha de Araújo, G. (Reviewing editor). (2021). Social capital and education – An attempt to synthesize conceptualization arising from various theoretical origins. *Cogent Education*, 8(1). <https://doi.org/10.1080/2331186X.2021.1907956>
- Mishra, S. (2020). Social networks, social capital, social support and academic success in higher education: A systematic review with a special focus on ‘underrepresented’ students. *Educational Research Review*, 29, 100307. <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2019.100307>
- Naylor, R., & Mifsud, N. (2020). Towards a structural inequality framework for student retention and success. *Higher Education Research & Development*, 39(2), 259-272. <https://doi.org/10.1080/07294360.2019.1670143>
- Niamba, A. (2021). O abandono dos estudantes no ensino superior: o modelo de Vicent Tinto. *Amazônica-Revista de Psicopedagogia, Psicologia escolar e Educação*, 13(1, jan-jun), 195-211. <https://periodicos.ufam.edu.br/index.php/amazonica/article/view/8317>
- Nygård, O., & Behtoui, A. (2020). Access to Social Capital and Educational Returns for Children of Immigrants: Evidence from Three Swedish Studies. *Nordic Journal of Migration Research*, 10(2), 50–66. <https://doi.org/10.33134/njmr.248>
- Ochoa-Cervantez, D. O., y Alvarenga-Aguilera, L. E. (2021). Capital Cultural en Estudiantes Universitarios de Honduras: Una Comparación con el Rendimiento Académico, Nivel Educativo e Ingreso Económico de sus Padres. *Paradigma: Revista De Investigación Educativa*, 28(46), 10–40. <https://doi.org/10.5377/paradigma.v28i46.12836>
- Pérez-Herrera, M. A., Jiménez-Pérez, N. J., & Maridys De la Hoz-Vallejo. (2022). El capital cultural incorporado y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes del programa de sociología de la Universidad del Atlántico. *Revista Encuentros*, 20(01). <https://doi.org/10.15665/encuen.v20i01.1600>
- Putro, H. P. N., Rusmaniah, R., Mutiani, M., Jumriani, J., & Subiyakto, B. (2022). The relevance of social capital in efforts to develop entrepreneurship education. *Journal of Education and Learning (EduLearn)*, 16(3), 412-417. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v16i3.20384>
- Reed, E., & Johnson, B. (2023). Overview of cultural capital theory’s current impact and potential utility in academic libraries. *The Journal of Academic Librarianship*, 49(6), 102782. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2023.102782>

- Riberos Jaimes, C. A., & Carvajal Lozano, M. (2020). El desarrollo de las competencias genéricas en currículos educativos: Percepción de la Facultad de Educación. *Revista Docencia Universitaria*, 21(1), 41–54. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/11001>
- Richardson, M., Abraham, C., & Bond, R. (2012). Psychological correlates of university students' academic performance: A systematic review and meta-analysis. *Psychological Bulletin*, 138(2), 353–387. <https://doi.org/10.1037/a0026838>
- Schofield, J. (2021). Habitus and cultural capital. *Fields: Journal of Huddersfield Student Research*, 7(1). <https://doi.org/10.5920/fields.814>
- Tánori-Quintana, J., Álvarez-Quintero, A., Vera-Noriega, J. Á., y Durazo-Salas, F. F. (2021). Capital cultural y rendimiento académico de estudiantes normalistas en Sonora, México. *Educación y Educadores*, 24(1), 53-70. <https://doi.org/10.5294/educ.2021.24.1.3>
- Tomlinson, M., & Jackson, D. (2021). Professional identity formation in contemporary higher education students. *Studies in Higher Education*, 46(4), 885-900. <https://doi.org/10.1080/03075079.2019.1659763>
- Zeballos-Paz, E. F. (2022). Trayectorias académicas y capital cultural en la prolongación de los estudios universitarios. *Temas Sociales*, (51), 35-59. <https://doi.org/10.53287/ruww8956ph23h>