

*La comunidad como escenario para la formación del fisioterapeuta**

Autora: **CARREÑO PARRA, Lina María****

PALABRAS CLAVES: universidad y sociedad, formación integral, aprendizaje y enseñanza por competencias, principios de aprendizaje, estrategias de enseñanza y aprendizaje, evaluación del aprendizaje.

DESCRIPCIÓN:

Esta es una reflexión que asume miradas a la comunidad -con una dinámica propia-, como escenario pedagógico concreto. Tarea posible desde la labor Docente-Asistencial, en la que se aborda situaciones problemáticas y visibiliza escenarios y ámbitos para el desarrollo de proyectos de índole comunitario y/o investigaciones que fortalecen la labor del docente, la disciplina, la formación del profesional, el Estado y la misma comunidad. Demanda: (1) un replanteamiento de las concepciones sobre aprendizaje, el desarrollo de la Educación Superior y en la proyección de la Universidad frente a los continuos retos del mundo. (2) Una formación holística del profesional, que le permita integrarse mejor a los diferentes campos laborales y a la realidad y necesidades del medio que lo rodea, para responder a las pretensiones sintetizadas en los denominados “problemas centrales o fundamentales” expuestos por Morin y expertos en colaboración con la UNESCO. (3) Y exige al profesional de fisioterapia, que oriente los procesos de rehabilitación, ser capaz de construir sus propios conocimientos, extraer elementos de juicio relevantes y ser más reflexivos sobre la realidad en la que se desenvuelve, es decir, asumir una actitud crítica y abierta en torno al carácter social e histórico de la ciencia y la sociedad misma.

* Monografía

** Centro para el Desarrollo de la Docencia Universitaria –CEDEDUIS-. Especialización en Docencia Universitaria, Martha Vitalia Corredor Montagut