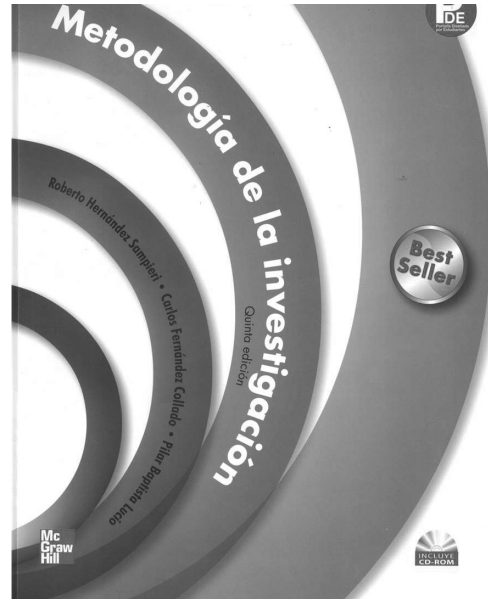


Metodología de la investigación

Hernández Sampieri, Roberto*;
Fernández Collado, Carlos** y **Baptista Lucio Pilar*****. (2010) *Metodología de la investigación*. Quinta edición. México: McGrawHill.



*Elaborado por: Clara María Forero Bulla*****

Metodología de la investigación, no es una obra más de investigación, sino que se constituye en un texto actualizado; da a conocer los avances en la investigación con un carácter didáctico, pedagógico y multidisciplinario. Sus objetivos están orientados a señalar la investigación como un proceso compuesto, a su vez relacionado con otros procesos; proporcionar un manual que lleve a realizar investigaciones cuantitativas,

cualitativas y mixtas; dar a conocer en forma más sencilla los conceptos de investigación; mostrar la investigación como algo cotidiano y no como algo que sólo realizan los profesores y científicos; proporcionar un texto “autosuficiente” y actualizado en métodos de investigación.

La obra viene con un CD y cuenta con una OLC (Online Learning Center), donde se encuentran ejemplos complementarios,

*Dr. Roberto Hernández Sampieri, Director del centro de investigación y del Doctorado en Administración de la Universidad de Celaya. Profesor investigador del Instituto Politécnico Nacional. Director del Centro de Investigación en Métodos Mixtos De la Asociación Iberoamericana de la Comunicación.

**Dr. Carlos Fernández Collado, Profesor investigador del Instituto Politécnico Nacional. Presidente de la Asociación Iberoamericana de la Comunicación. Director del Master Universitario en Dirección de Comunicación y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Oviedo.

*** Dra. Pilar Baptista Lucio, Directora del Centro Anáhuac de investigación, Servicios Educativos y Posgrado de la Facultad de Educación Universidad Anáhuac.

**** Docente Centro para el Desarrollo de la Docencia-CEDEDUIS y Escuela de enfermería. Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, Colombia. c.forerobulla@yahoo.es

protocolos, reportes de investigación. Los autores hacen referencia a los tres enfoques de la investigación: el cuantitativo, el cualitativo y los métodos mixtos; estos se constituyen en la novedad del texto, considerado por la editorial como un Best Seller. Esto por cuanto abordan los diseños mixtos o híbridos con una tendencia a resolver algunos dilemas académicos y controversiales; se fundamentan en los autores que ya venían proponiendo esta clase de estudios y, en su propia experiencia. Su importancia radica en la necesidad de complementariedad de los dos enfoques cuantitativo y cualitativo en la solución de algunas preguntas de investigación que desde una única mirada no quedarían resueltas o claras.

La estrategia pedagógica que utilizan obedece a las sugerencias y aceptación de sus múltiples lectores y usuarios. Cada uno de sus capítulos proporciona la fundamentación básica para los niveles de la educación superior: pregrado y posgrado. En el CD, el lector encuentra aspectos complementarios a las anteriores ediciones, ampliación de algunos contenidos de la parte impresa y algunos programas (software) que facilitan la sistematización de datos. En General se presenta en cuatro partes y diecisiete capítulos; cada uno de estos contiene: fundamentos, resumen, listado de conceptos básicos, ejercicios, ejemplos desarrollados y opiniones de investigadores y lectores. En cuanto a las partes, la primera hace referencia a los enfoques cuantitativo y cualitativo en la

investigación científica; se estructura en dos capítulos: El capítulo 1 señala las similitudes y diferencias entre los dos enfoques, naturaleza y características particulares de sus procesos; se destaca la importancia de ambos dados sus aportes al desarrollo del conocimiento y la ciencia; ejemplifica cómo se pueden realizar estudios cualitativos y cuantitativos sobre el mismo temas. El capítulo 2 plantea el nacimiento de un proyecto cuantitativo, cualitativo o mixto al concebirse una idea para investigar, las posibles fuentes de donde surgen las ideas, formas de desarrollarlas, criterios para lograr la calidad de las mismas.

La segunda parte, se centra en el proceso de la investigación cuantitativa, se estructura en los capítulos 3. al 11., va desde el planteamiento del problema, pasando por cada uno de los aspectos que conlleva la elaboración de la propuesta y el desarrollo de una investigación científica, enfatizando en el análisis de los datos cuantitativos, procedimientos y pruebas estadísticas, hasta el reporte o informe de resultados; hace referencia a las importancia que tienen los usuarios quienes son los que toman decisiones con respecto a los resultados. En cuanto al reporte se aclara que puede ser académico o no, depende de las razones por las cuales surgió la investigación, de ahí que antes de elaborarlo se definan los receptores o usuarios y el contexto.

La tercera parte da cuenta del proceso de la investigación cualitativa, va del capítulo 12 al 16, los cuales hacen

referencia a cada uno de sus aspectos, conservando la misma orientación didáctica y ejemplificación, haciendo más comprensible su lectura. El lector encuentra respuesta a muchas inquietudes que surgen sobre los diseños, entre otras hace claridad en la no existencia de fronteras entre éstos, aquí la preocupación mayor es la sistematización y profundización de los datos y el lograr dar respuesta al problema; habla de la estructura del informe, enfatizando en los resultados cuyo soporte contempla la narrativa, soporte de categorías y gráficos

La cuarta parte, presenta los procesos mixtos de la investigación, tema por el cual se quiere resaltar el aporte de este libro, por cuanto se ha venido, en ocasiones, improvisando o especulando por la falta de claridad y rigurosidad cuando se asumen proyectos que implican trabajar desde lo cuantitativo y cualitativo. Señalan como los estudios mixtos han tenido un gran desarrollo en el siglo XXI, atendido al planteamiento de algunos problemas los cuales para su profundización es conveniente trabajar desde las dos alternativas: cuantitativa y cualitativa, dada su complejidad y la necesidad de investigar aspectos que clarifican el problemas tanto desde el dato estadístico como desde el fenómeno social en aras de lograr una mayor comprensión. Los autores señalan que en realidad no se trata de un proceso mixto, sino más bien de un estudio híbrido donde se realizan diferentes procesos, proporcionando

otra alternativa de investigación, lo cual suscitaba controversia entre los defensores de cada uno de ellos. Actualmente se ha entendido que los dos enfoques son útiles en el desarrollo del conocimiento científico, “terminando con la guerra de los dos paradigmas”.

Su lectura es fundamental tanto para docentes como para estudiantes, puesto que aproxima a su sustento filosófico basado en un pragmatismo ecléctico y apoyado en diferentes “modelos mentales” que se relacionan entre sí, generando una mayor comprensión del fenómeno. Se trabaja utilizando los criterios y diseños más apropiados, de acuerdo al planteamiento, situación y contexto; los autores enfatizan, en que estas dos aproximaciones al conocimiento no son contradictorias, sino que se trata de una forma de investigar desde la “complementación” o complementariedad.

Lo pragmático desde estos dos paradigmas, indica que los temas claves son tanto ontológicos como epistemológicos, puesto que el investigador cuantitativo se aproxima a la “verdad” como algo que lleva a describir y descubrir una realidad objetiva sin que intervenga el observador y el investigador cualitativo está interesado por la naturaleza cambiante de la realidad que se crea desde las experiencias de las personas, aquí investigador y fenómeno objeto de estudio sí interactúan. Para estos autores, cada estudio mixto implica un trabajo único, un diseño propio y

exige un buen conocimiento de los dos paradigmas.

Otro aspecto que se destaca, es la comunicación que mantienen los autores con sus lectores, quienes plantean sus puntos de vista, apreciaciones y apoyo que les ha brindado la obra por su carácter didáctico, fundamentación, ejemplos relacionados con diversas problemáticas. Insisten en que, los docentes muestren la investigación como posible de realizar, orientándola de forma creativa, imaginativa, relacionándola con lo cotidiano de modo que los estudiantes comprendan su valor, se “enamoren de ella” y, el docente sea cada vez más consciente de que su labor será más fructífera si logra que la investigación sea parte de la misma. Realizan estas observaciones puesto que está orientado a la investigación científica lo cual puede causar escepticismo, confusión o incomodidad, posiblemente por experiencias anteriores que los lectores han tenido con la investigación.

El texto puede utilizarse en cursos introductorios, intermedios y avanzados, de acuerdo al criterio del docente; está orientado a asignaturas sobre investigación, metodología, metodología de la investigación, métodos de análisis y similares, desde diferentes ciencias o disciplinas; en campos sociales, jurídicos, administrativos, económicos, de la salud entre otros.

Enfatizan en los aportes de los tres diseños, recomiendan al investigador trabajarlos éticamente, de forma legal, respetando los derechos humanos de los participantes y de los usuarios o lectores; el actuar con honestidad al compartir sus conocimientos y resultados; buscar la verdad, teniendo en cuenta que en la investigación científica cualquiera sea su modalidad se buscan nuevas ideas e interrogantes, para así avanzar en la ciencia y tecnología; recuerdan las palabras de Richard Ginnel: “nada es para siempre de acuerdo con el método científico”.