

# *Estrategia para desarrollar la capacidad de escribir textos en los estudiantes de pregrado de la Universidad Industrial de Santander<sup>1</sup>*

**AUTORA:** Sara Helena Serrano García<sup>2</sup>

**PALABRAS CLAVE:** estudiantes, profesores, escribir, desarrollar, competencia básica, extrapolar, estrategia, skribi

## **DESCRIPCIÓN**

Esta monografía reflexiona acerca de las falencias de los estudiantes de pregrado de la Universidad Industrial de Santander, en el dominio de una competencia básica como es la escritura.

El primer capítulo aborda la escritura como competencia, su utilidad, el contexto global y el punto de vista de los profesores de la institución sobre la problemática que genera evidentes incapacidades en los estudiantes, frente a la producción escrita que requieren en la academia para extrapolar el conocimiento que adquieren. La implementación de mecanismos por parte de la Universidad Industrial de Santander para atender desde las facultades, el inconveniente, revelan la necesidad de diseñar una estrategia no fragmentada que permita desarrollar la capacidad de escribir textos en los estudiantes de pregrado del alma máter.

El segundo capítulo de la monografía, trata lo relacionado con la escritura como estrategia, que es cómo en la universidad debe ser considerada la escritura, desde el punto de vista psicológico, cultural y político. El tercer capítulo acoge la propuesta en sí: la estrategia diseñada para desarrollar la capacidad de escribir textos en los estudiantes de pregrado de la Universidad Industrial de Santander, a partir de la creación de una nueva Cátedra que para los efectos deseados se ha denominado “Skribi”, palabra retomada del Esperanto.

Desde el idioma internacional se eligió esta identificación, no sólo por el impacto que se quiere imprimir a dicha Cátedra, sino por su significado, traducida al español, Skribi quiere decir escribir. De esta forma se busca dar un aire global a la propuesta, que se ejemplifica con el desarrollo de una de sus sesiones.

---

<sup>1</sup>Monografía para optar el título de Especialista en Docencia Universitaria

<sup>2</sup>Centro para el Desarrollo de la Docencia en la Universidad Industrial de Santander-CEDEDUIS. Directora proyecto Ruby Arbeláez López

# *A strategy to develop the capacity to write texts in the undergraduate students of the Industrial University of Santander<sup>1</sup>*

**AUTHOR:** Sara Helena Serrano Garcia<sup>2</sup>

**KEY WORDS:** Students, professors, to write, to develop, to extrapolate, basic competition, strategy, skribi

## **DESCRIPTION**

This monograph reflects on the faults of the undergraduate students at the Industrial University of Santander in the dominion of a basic skill such as writing.

The first chapter approaches writing like a skill, its utility, the global context and the point of view of the professors of the institution on a problem that generates evident incapacities in the students. These inabilities specifically arise when facing the written production required in academia to extrapolate the knowledge which they acquire. The implementation of mechanisms on the part of the Industrial University of Santander to take care of this problem from a departmental level reveal the necessity to design a non-fragmented strategy that allows the development of the capacity to write texts in the undergraduate students of the alma mater.

The second chapter of the monograph focuses on writing as a strategy; this is how writing must be considered at the university level, from a psychological, cultural and political point of view.

The third chapter welcomes the proposal in itself: the strategy designed to develop the capacity to write texts in undergraduate students of the Industrial University of Santander, from the creation of a new Class that has been denominating "Skribi", a word taken from Esperanto.

This denomination was chosen from an international language, not only because of the desired impact on the Class, but also because of its meaning; translated to Spanish, Skribi means 'to write'. In this way, the proposal should have a global air that is exemplified with the development of one of its sessions.

---

<sup>1</sup>Monograph written to obtain the title of Specialist in University Teaching.

<sup>2</sup>Centro para el Desarrollo de la Docencia en la Universidad Industrial de Santnader-CEDEDUIS. Directora proyecto Ruby Arbeláez López