

Juicios morales sobre justicia en estudiantes de la UIS

Olga Lucía Celis Salazar*

RESUMEN

El presente estudio se realizó desde la asignatura Ética profesional; indaga sobre los juicios morales en estudiantes a partir de la pregunta de investigación ¿Cuáles son los juicios morales sobre justicia que orientan a los estudiantes de 6° a 10° semestre de tres carreras de la Universidad Industrial de Santander ante situaciones en conflicto de valores? Mediante un enfoque cualitativo etnográfico se busca determinar la estructura moral existente en estos tres grupos de estudiantes, catalogados como grupos: A, B, C. Los resultados, además del análisis y la lectura de los razonamientos morales sobre justicia de los estudiantes, ubican el estadio moral predominante y los demás estadios presentes en ellos en su estructura moral de acuerdo con el planteamiento teórico de Lawrence Kohlberg. Igualmente la estructura moral que la UIS busca fortalecer en sus procesos educativos, está presente en los principios que orientan el Proyecto Educativo Institucional.

Palabras claves: Juicio moral, acción moral, atmósfera moral, estadio moral

SUMMARY

The current study was made from the professional Ethical subject; it investigates on the moral judgments in students from the investigation question: Which are the moral judgments on justice that guide to the students from 6° to 10° semester of three career of Universidad Industrial de Santander before situations in conflict of values? By means of an ethnographic qualitative approach one looks for to determine the existing moral structure in these three groups of students, catalogued like groups: A, B, C. The results, besides the analysis and the reading of the moral reasoning on justice of the students, locate the predominant moral stage and the other present stages in them in their moral structure in agreement with the theoretical exposition of Lawrence Kohlberg. Also the moral structure that the UIS looks for to fortify in their educative processes is present in the principles that guide Institutional Educative Project.

Keywords: Moral judgment, moral action, moral atmosphere, moral stage

*Socióloga. Magister en Pedagogía. Profesora Titular, Universidad Industrial de Santander. E-mail: ollucesa@yahoo.com

INTRODUCCIÓN

La aldea global imprime a los ciudadanos otras formas de conocer y actuar de acuerdo con sus propias lógicas, proceso en el cual han sufrido una gran transformación los principios y normas morales en los sujetos. Las sociedades ya no se guían únicamente por una ética de máximos, han emergido y se han posicionado otras, que nada tienen que ver con la creencia a la divinidad, son las denominadas éticas seculares. Ellas se sustentan en supuestos y premisas propias del pensamiento liberal, el cual ha venido estructurándose desde el siglo XVI con filósofos, sociólogos, pedagogos y psicólogos que van de Hobbes hasta Durkheim, Kohlberg o Habermas.

Cada persona a lo largo de su vida ha construido su propio sistema de valores de acuerdo a sus referentes y experiencias cotidianas, lo cual le ha producido un nivel de desarrollo de pensamiento tanto en lo cognitivo como en lo socio-afectivo. Como bien lo afirma Kohlberg¹, en su psicología del desarrollo moral, la acción moral se da en un contexto o grupo social y ese contexto tiene normalmente una profunda influencia en la toma de decisión moral de los individuos. Las decisiones morales individuales se hacen en la vida real, casi siempre en el contexto de normas de grupo o procesos de toma de decisión en grupo. Más aún, la acción moral individual es, a menudo, una función de estas normas o procesos; normas o procesos que se suscriben dentro de las imágenes de mundo que crea la sociedad del siglo XXI, fuertemente marcada por los avances científicos y tecnológicos.

Los cambios más significativos producidos

¹KOHLBERG, Lawrence. Psicología del desarrollo moral. España: Desclée de Brouwer, 1992. p. 265.

por la revolución científico-técnica se expresan en la microelectrónica, la informática, la telemática, la robótica y en el mundo de las telecomunicaciones. Paulatinamente estos desplazan la familia y la escuela en su función socializadora como espacio de saber e incidiendo de manera determinante en el proceso de construcción de la identidad de la niñez y la juventud, “hasta el punto que los padres o adultos más cercanos, pueden dejar de ser sus referentes y ser reemplazados por el mundo de imágenes y los símbolos que les ofrecen los mensajes de los medios masivos de comunicación”².

En la educación son múltiples los cambios que se han gestado con el proceso de desarrollo e industrialización. El Estado y los contextos han tenido que ir adecuándose a las políticas establecidas desde la banca mundial, lo cual conduce al sector educativo a trazar directrices en la implementación de un currículo para un perfil laboral determinado. Relacionar hoy educación y Banco Mundial se hace necesario por la manera como este ha venido ampliando el volumen de sus empréstitos a los países en desarrollo. “Igualmente, por la importancia que van teniendo, en este último tiempo, en las políticas públicas de los países en los cuales ellos actúan”³. Estas políticas de corte internacional han conducido en Colombia, con la Ley General de Educación de 1.994, a centrar los fines educativos en tres dimensiones: la cognitiva, la praxiológica y la axiológica. La primera tiene que ver con la distribución del conocimiento, la segunda con permitirle a sus educandos que se apropien de él para luego solucionar problemas en un contexto determinado y la tercera apunta a la formación de ciudadanos. Sin embargo,

²MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lineamientos Curriculares educación ética y valores humanos. Bogotá: Magisterio, 1998. p. 44.

³MEJÍA, Marco Raúl. Borradores para explicar la acción del banco mundial en educación. Bogotá, 2001. p.1.

en los espacios educativos sigue teniendo preeminencia el componente cognitivo dándose poca opción a la educación moral.

En el caso de la Universidad Industrial de Santander⁴, con más de medio siglo educando profesionales, es conocido su desarrollo en investigación en el área de la salud y las ciencias, en el contexto nacional e internacional; sin embargo, desde el campo moral en el medio universitario de la comunidad UIS no se encuentran investigaciones sobre el tema. En ese sentido, el presente estudio pretende establecer una aproximación al conocimiento de la moral que se ha venido desarrollando entre los estudiantes de la universidad, quienes provienen de Bucaramanga, el resto del departamento y otras regiones del país, con quienes necesariamente, se han tenido que construir discursos polifacéticos en torno a la vida y la forma de entenderla. Se considera que los discursos que producen los estudiantes participantes en la investigación, son alimentados por tradiciones, costumbres y creencias culturales propias de los sitios de donde provienen, dando significados valorativos a su pensar y actuar cotidiano.

Desde que se estableció la cátedra de Ética profesional en la UIS, la autora ha participado de su desarrollo en varias escuelas y en dicha labor ha estado interesada en el estudio del tema desde una perspectiva donde confluyen lo filosófico, lo psicológico y lo pedagógico; por lo tanto, se planeó la pregunta de investigación ¿Cuáles son los juicios morales sobre justicia que orientan a los estudiantes de 6° a 10° semestre de tres carreras de la Universidad Industrial de Santander, ante

situaciones en conflicto de valores? En este sentido, el objetivo se centra en determinar esos juicios morales desde la perspectiva de los estudiantes.

METODOLOGÍA

Mediante un enfoque cualitativo etnográfico se buscó reconstruir, la estructura moral existente en estudiantes universitarios, para lo cual desde el enfoque etnográfico se trazaron algunos esbozos generales del fenómeno estudiado, derivados del análisis de los datos, los cuales se fueron articulando para conseguir un todo coherente lo que determinó los elementos básicos del fenómeno y los principales acontecimientos y cuestiones descubiertos en el curso de la investigación; aspectos que se contrastaron con las notas de campo, y que contribuyeron a fundamentar el proceso de análisis, permitiendo cumplir con el objetivo trazado.

Para la investigación se tuvo en cuenta lo sugerido por Goetz y LeCompte, respecto a las estrategias de investigación propias del diseño etnográfico. La primera tiene que ver con las estrategias utilizadas que proporcionan datos fenomenológicos, buscando representar la concepción de mundo de los participantes que están siendo investigados, de forma que se puedan establecer las estructuras de juicio moral de justicia que construyen estudiantes universitarios de tres grupos de la Universidad Industrial de Santander, catalogados para este estudio como grupos A, B y C. La segunda tiene que ver con las estrategias etnográficas en la cual se acude a la observación participante para obtener datos empíricos, de primera mano, de los fenómenos tal como se da en el aula mientras se desarrolla la clase, en este caso,

⁴Sobre la historia y el desarrollo de la UIS se puede consultar a GÓMEZ, Armando y COTE, Claudia Patricia. Gestación y fundación de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga: Ediciones UIS, Escuela de Historia UIS, 1.996. También se puede consultar a DIAZ, Ariel y LEÓN, Libardo. Historia de una universidad de medio siglo: La UIS. Bucaramanga: Ediciones UIS, Escuela de Historia UIS, 1.996.

de *Ética profesional para cada grupo*⁵. Además se tuvo en cuenta el aporte hecho por Goetz y LeCompte⁶, en cuanto a, iniciar por trazar algunos esbozos generales del fenómeno estudiado, derivados del análisis de los datos.

En la indagación se profundiza, mediante la observación participante, de documentos institucionales e históricos sobre la universidad y de las tres escuelas a las que pertenecen los estudiantes que participan en el estudio, y la información que se recopila en el taller investigativo con los estudiantes. Dicha información se registra en diario de campo, en video, en audio y en fotografías, para cada uno de los grupos objeto de estudio. Como el registro en video permite estudiar en detalle y a profundidad los juicios morales, se realizó observación específica, denominada observación deliberada sistemática, para buscar representar la realidad que se iba encontrando, orientada por los postulados teóricos expuestos para esta investigación, lo cual se registró en el diario de campo mediante el lenguaje cotidiano de las expresiones y actos observados, decisiones metodológicas, observaciones teóricas, reacciones y aspectos que se deseaban recordar y considerar. En el diario de campo, también se consignó el registro de los sentimientos y emociones por parte de los estudiantes, la investigadora y los auxiliares de investigación con el fin de obtener registros descriptivos⁷. Finalmente se construyó un análisis descriptivo buscando recapitular la secuencia de los hechos en las clases, y la validez interna mediante la triangulación de las fuentes.

En cuanto a los documentos oficiales se

hizo un rastreo e inventario de los escritos institucionales e históricos existentes y disponibles, se realizó la clasificación de ellos y se seleccionó la información de acuerdo a la pertinencia de la misma; posteriormente, se efectuó el análisis de contenido

RESULTADOS

Contextualización de los resultados:

Después de haberse iniciado el proceso de recolección de la información se fue realizando paralelamente el proceso analítico y de interpretación de dichos datos. Esto permitió ir sistematizando los datos desde las subcategorías y categorías, a la vez que se revisaba, y se reflexionaba sobre lo hallado. A medida que se iban categorizando los datos recopilados se tejían las relaciones que surgían entre ellos, buscando su sentido y significado. En este proceso se contrastaba, se comparaba, se agregaba y se ordenaban las categorías estableciendo nexos y relaciones entre ellas. La interpretación se realizó a la luz de la teoría del método utilizado por Kohlberg para evaluar el valor de los argumentos de los estudiantes, siguiendo los modelos construidos por el autor como juicios de criterios que definen cada estadio.

Los planteamientos de este autor y del epistemólogo suizo Jean Piaget, permitieron sustentar la idea sobre el desarrollo moral, bajo la óptica cognitivo-evolutiva, a partir de la implementación de dilemas morales con los grupos de trabajo en aula de clase. Es necesario aclarar que, la tesis doctoral de Kohlberg⁸ no sólo añadió tres estadios a los tres primeros de Piaget, sino que llegó a cuestionarse sobre la construcción del propio Piaget. Muchos años después de terminar su

⁵ GOETZ, J. P. y LECOMPTE, M. D. *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata, 1988. p. 28

⁶Ibid., p. 197

⁷FORERO, Clara María. *El maestro como investigador de su propia práctica pedagógica a partir del modelo etnográfico y de investigación acción participativa*. Bucaramanga: UCC. 1.994, p. 72-73.

⁸ Ibid., p. 35.

tesis doctoral, Kohlberg hizo una definición de la heteronomía y autonomía piagetianas en seis tipos de estadios evolutivos divididos en tres grandes niveles de desarrollo:

- Nivel A: Premoral:

Estadio 1. Orientación al castigo y obediencia.

Estadio 2. Ingenuo hedonismo instrumental.

- Nivel B: Moralidad de conformidad con el rol convencional.

Estadio 3. Moralidad de mantenimiento de buenas relaciones, aprobación por parte de otros.

Estadio 4. Moralidad del mantenimiento de la autoridad.

- Nivel C: Moralidad de principios morales autoaceptados.

Estadio 5. Moralidad de compromiso, de derechos individuales y de la ley democráticamente aceptada.

Estadio 6. Moralidad de principios individuales de conciencia.

Los estadios morales kohlbergianos⁹ contienen formas de reciprocidad presentes en los sujetos. Cada estadio es la manifestación del progreso del estadio precedente. La forma más primitiva de reciprocidad es la basada en el poder y castigo; es decir, la reciprocidad de este estadio se da por la obediencia y la libertad de castigo. A continuación en el estadio 2, se da el intercambio literal. Luego viene en el estadio 3, un reconocimiento, en el cual las relaciones familiares y otras relaciones sociales positivas son sistemas de reciprocidad basadas en la gratitud y mantenimiento recíproco de expectativas. En el estadio 4 se evoluciona hacia una idea de orden social en que las expectativas se ganan por el trabajo y la conformidad y, en el que se debe mantener su palabra y su pacto. En el estadio 5 la noción de orden social se convierte en una noción de contrato

social flexible o un acuerdo entre individuos libres e iguales; todavía se mantiene una forma de reciprocidad e igualdad. En el estadio 6, los principios morales se formulan como principios universales de toma de rol recíproco; esto es en términos kantianos, la orden categórica: Actúa como consideras que todo el mundo debería actuar si se presentara esa situación. En este sentido los principios de justicia o principios morales en sí mismos, en cuanto principios de toma de rol, declaran: Actúa de forma que en la situación de conflicto moral, tengas en cuenta el punto de vista de todos. A nivel de principios, la obligación es hacia los de justicia tras el orden social más que para el orden mismo; estos principios son principios de reciprocidad o toma de rol universalizados.

⁹KOHLBERG G. Op. Cit., p.106.

Atendiendo a lo anterior, como resultado de lo analizado en los documentos institucionales, particularmente en el Proyecto Educativo Institucional (PEI)¹⁰, que sirvieron de soporte en la investigación, se logró establecer que la estructura moral, que busca fortalecer en su proceso educativo la UIS, está presente en los principios que lo orientan: Formación integral, Investigación, Vigencia social, Flexibilidad e interdisciplinariedad, Pedagogía dialógica y Formación permanente

En cuanto a los principios y políticas que establece la Universidad, para el presente estudio se tuvo en cuenta que, de acuerdo con el planteamiento de Kohlberg, dichas formulaciones institucionales se ubican en los dos últimos estadios que corresponden al nivel postconvencional de desarrollo moral. De esta manera, en lo referente a la construcción de la comunidad universitaria se establece que ella se guía por los principios de solidaridad, responsabilidad, tolerancia y cuidado al medio ambiente, presupuestos en los que se reconoce una fusión del planteamiento liberal con el comunitarista actual, en tanto se busca entamar el interés colectivo con el individual.

La idea de pertinencia, que se considera en la política de responsabilidad social de la UIS, también está presente en la de *cultura de investigación*. De igual forma, aparece en la política de *desempeño integral de los docentes*, cuando sostiene que los docentes deben asumir con compromiso y conciencia plena, su responsabilidad ética y social. Esta idea de responsabilidad, también se manifiesta en la política de *mejoramiento de la calidad y pertinencia de los programas* en la medida en que aparece adherida a la de pertinencia.

Con relación al principio de la pedagogía para la formación integral en la UIS, en ella se agregan los conceptos de democracia participativa y autonomía, la idea de diálogo en su constitución epistemológica y en su dimensión metodológica. A su vez, el PEI de la UIS, considera que debe estar presente en los participantes de la comunidad académica la idea del perfeccionamiento de la persona, de la calidad de vida y la alta calidad ética, política y profesional.

Con respecto a lo hallado en los informes de acreditación de la escuela a la cual pertenece el grupo A, está presente la idea de formar ciudadanos; igualmente se establecen parámetros que construyen un referente ético para la comunidad universitaria como se puede ver en la formulación que se hace del perfil del egresado. En este caso, interesa detenerse en la formulación que se hace para los estudiantes desde el perfil del profesional que se propone alcanzar para ellos; aquí se encuentra que los elementos que se recogen pertenecen al estadio 4, de los estadios formulados por Lawrence Kohlberg, los cuales se refieren a procedimientos y premisas dentro de la idea de un contrato social vigente en cuanto se señala la capacidad de ser poseedor de competencias y habilidades que le permitan llegar al grado de ciudadanía que esperan las sociedades contemporáneas.

En el informe de autoevaluación del programa al cual pertenecen los estudiantes del grupo B, se establece que el plan de estudios es lo suficientemente flexible para incorporar nuevos contenidos y estrategias pedagógicas que permitan la formación integral de los estudiantes. Allí se hace énfasis en la educación del ciudadano, la identidad cultural, la formación profesional y el cuidado por el medio ambiente. También

¹⁰UIS. Proyecto institucional UIS, p. 12

se enfatiza en que “los currículos vigentes requieren reformas en la conformación de los planes de estudios y en la organización de experiencias curriculares que propicien la formación integral; para ello, a partir del primer semestre de 1999 cada programa debe incluir entre 10 y 16 créditos de asignaturas de contexto y establece como asignatura obligatoria en todos los planes de estudio la cátedra de Ética desde la disciplina o profesión. De esta manera se muestra el interés de establecer un referente ético que guíe la formación y la construcción de ciudadanía en los profesionales. En este caso, la Escuela se plantea para la moralidad que se pretende alcanzar en sus egresados, elementos del estadio 6 de la escala de Kohlberg y se agregan otros valores que tejen un fuerte entramado con las categorías propias de la Justicia, como ocurre con el de honestidad y lealtad.

En la escuela a la que pertenece el grupo C, se trazan claramente criterios que definen elementos del estadio 5 de la escala kohlbergiana, puesto que se refieren al respeto, a los valores humanos y a elementos del estadio 6, al resaltar la conquista de la autonomía, el respeto y la tolerancia.

Acerca de las características que interesan rescatar del grupo A, para respaldar los resultados, se encontraron estudiantes con edades, entre los 22 y los 32 años, desde lo cual se deduce que participaron adultos y que por lo tanto, su grado de desarrollo cognitivo y moral, desde la perspectiva piagetiana y kohlbergiana se encuentran en estadios superiores. La ubicación de este grupo en los estadios superiores de la escala de Kohlberg, se ha logrado por el grado de escolaridad y la labor que se ha realizado en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este indicador revela que el desarrollo moral que les ha

inculcado la escuela ha sido significativo en su formación. Este desarrollo moral también ha sido alimentado por las experiencias en su campo las cuales los han acompañado buena parte de su vida. Otro elemento importante para el análisis de los juicios morales es el de la experiencia laboral que ha tenido y otros roles que han realizado, además del de estudiante. Este factor hace parte del contexto social y moral en el que se construye un sujeto. Para el caso el ser empleados y haber tenido experiencia en su misma profesión los muestra moralmente más acabados en sus aspiraciones como personas o sujetos éticos.

En el grupo B, los razonamientos morales predominantes se ubican en los estadios intermedios, estadio 3, aunque no dejan de estar presentes en ellos juicios de estadios inferiores y superiores; esto es, en términos de Kohlberg preconventional y posconventional. La conquista de estos estadios se da por otros factores que tienen que ver con el contexto social y moral en el que se desenvuelven; factores que tienen que ver con su estado civil, otras ocupaciones y la experiencia laboral. En el caso del estado civil tanto los solteros como quien se encuentra en unión libre, reflejan estados de moralidad alto e intermedios, es decir, de niveles posconventional y convencional. Sin embargo, no dejan de estar presentes en ellos argumentos que tienen que ver con los otros estadios de la escala kohlbergiana.

El grupo C, es el más heterogéneo en cuanto a la edad, los sitios donde se han formado, la experiencia laboral que han tenido y otras actividades que realizan actualmente. La frecuencia de la edad, muestra estudiantes muy jóvenes pero también algunos distantes de esta generación. Sin embargo, aprenden y disfrutan mutuamente del significado que

le da cada uno a su generación. Como se ha dicho anteriormente, factores como la edad, el contexto de formación, el estado civil, el nivel académico, la experiencia laboral y otras ocupaciones que realizan los estudiantes tienen una correlación directa con su desarrollo moral en tanto promueve en ellos otro tipo de criterios que les ayuda a consolidarse como sujetos éticos. En dichas relaciones las situaciones en las que se ven envueltos día a día los lleva a asimilar el criterio de la equidad, o de lo recíproco, o la importancia de asumir roles dentro de lo que es justo.

El mismo grupo C, comprende en su mundo lo que significa ser respetuoso, tolerante, responsable, honesto; así como reconoce el sentido de estos valores, aparece en ellos la otra cara de los mismos. Esto no sólo se manifiesta en su discurso sino en sus actos; en ellos se encontraron, en algunos momentos, actos de respeto, de tolerancia o de intolerancia. El contexto de formación, la ocupación y la experiencia laboral puede fortalecer o truncar un perfeccionamiento en el espíritu humano, en la medida que un contexto en sus relaciones esté enriquecido de referentes a seguir en lo histórico, social, político, cultural, mayores serán las probabilidades de construcción de sujetos con una moral y ética universalizables.

En el análisis y la interpretación de los datos recopilados en el aula de clase a pesar de que los juicios morales son en alguna medida similares, no se encontró al interior de los grupos al comparar entre ellos, dos juicios contrarios de la misma manera. En todos los grupos están presentes, siguiendo la teoría de Kohlberg, argumentos del estadio 1 hasta el estadio 6. Mientras que en otro grupo prevalece el estadio 3, sin embargo aparecen en algunos de ellos argumentos de

estadios superiores. Otros conceptos propios de la ética que se entrelazan con el de justicia como el de respeto, tolerancia, diálogo y honestidad surgieron tanto en el discurso como en la acción misma dentro del ejercicio de taller en el aula de clase. Es importante considerar que durante el ejercicio del taller investigativo surgen otros temas que tienen que ver con la justicia como el aclarar la idea de condena, de conciencia o de pena de muerte.

En todos los grupos, la evaluación de las actividades arroja un aspecto importante por valorar, pues mientras los estudiantes del grupo A y C, se detienen en el placer y el gozo que les produjo el taller investigativo, los del grupo B se detienen en las fortalezas axiológicas que les deja la técnica de dilemas morales. Esto debido a que los estudiantes asimilan tanto en sus juicios morales como en sus actos, otros conceptos como fundamentales en la moralidad de una persona. El respeto, el diálogo, el análisis y el pensar en el lugar del otro, los reconocen en su discurso y son puestos en escena en los actos mismos. Ahora bien, aunque en un grupo, en algunas expresiones se refleja el desequilibrio cognitivo y moral que le dejó el debate, en los otros se da una lectura reflexiva, evidenciada en la profundidad y claridad de sus argumentos, aspectos metodológicos y pedagógicos de la actividad.

En el ejercicio evaluativo de las actividades de aula realizadas para la investigación, también se estiman las respuestas de los estudiantes en cuanto a la satisfacción por la labor realizada en tanto se logró establecer los razonamientos morales y las acciones morales que se dan desde un ejercicio de clase que creaba el conflicto alrededor de un dilema.

Otros conceptos éticos emergentes: Como

se ha dicho anteriormente, en el proceso investigativo, entre los grupos, surgieron otros conceptos que se entretajan con el de justicia; entre ellos se rescatan el de conciencia, respeto, tolerancia, condena, robo, pena de muerte. Se tienen en cuenta por lo que representan para ellos, al considerarlos en la discusión y en los actos mismos dentro de las actividades realizadas.

En el grupo A, el hecho de cometer un delito, los introduce en el concepto de condenar; los estudiantes buscan aclarar entre ellos mismos desde su sentido común el significado de condenar pero en vista de que necesitaban el criterio de una persona que pudiera ahondar con fundamento sobre ellos, buscan alternativas desde lo jurídico para profundizar ampliamente sobre el concepto.

En el grupo de estudiantes B, en sus precisiones sobre el robar, reconocen la importancia de la norma y la ley en un grupo social, la cual hay que acatar para la supervivencia de la misma sociedad. Este concepto lo articulan con el de conciencia cuando establecen que la conciencia dicta lo que es correcto hacer con otro. En cuanto a la definición de conciencia que establecen en el mismo grupo, la rigurosidad en el concepto es más evidente ante lo que significa cometer un delito pues es la conciencia la que deparará en la observación y reflexión que se haga de las faltas que se cometan, contra la sociedad.

El grupo C, siempre buscó aclarar el concepto de conciencia. La riqueza en las precisiones sobre la conciencia revela el perfil cultural y social que se ha formado desde sus experiencias en cada una de sus regiones, en cuanto, a que sus reflexiones, sus expresiones, sus gestos, sus acentos

muestran el contexto social en el que han sido educados; además de ir relacionando lo que han aprendido durante su escolaridad con sus decisiones cotidianas. Este ir y venir entre reflexión y vida se constituye en la reflexión sobre la acción y a la influencia de la acción sobre la reflexión en el campo de la vida diaria.

Una de las características y conceptos que aparecieron en los debates, es la idea de respeto a los argumentos que presentan los compañeros y a las decisiones que toman, aunque inicialmente se les dificultaba moverse hacia la perspectiva del otro, pero fueron avanzando a medida que se iba desarrollando la discusión. En la evaluación final del proceso de participación entre los aspectos que resaltaron y valoraron los grupos de estudiantes están: el respeto, el ejercicio de tolerancia, la voluntad, la disposición, la paciencia, la prudencia, el debate, la participación y el diálogo, los cuales se convirtieron en los ejes fundamentales de las actividades que se realizaron en el alcance de los objetivos propuestos.

CONCLUSIONES

En los grupos investigados, las estructuras de juicio moral sobre el sentido de justicia comprenden desde estadios inferiores hasta los superiores. En el caso de los estudiantes del grupo A y C, se halló en su mayoría argumentos de estadio 6, mientras que en el grupo B, sus argumentos se ubican en estadio 3; lo cual muestra que sus juicios morales reconocen las convenciones y principios que son fundamentales para la convivencia en una sociedad.

Cuando las estructuras cognitivas están bien arraigadas, se encuentran también,

estructuras de acción como ocurre con la intolerancia que aparece en dos de los grupos investigados. Esto, también, se pudo notar con las expresiones y gestos que se produjeron alrededor de las ideas de condenar y la pena de muerte.

Con el concepto de justicia emergieron otros conceptos éticos en el razonamiento moral de los grupos investigados como los de respeto, tolerancia y diálogo, los cuales se entretajan con el de justicia. Además a dichas categorías se sumaron otras que lo alimentaron como la de conciencia, robo, pena de muerte y condena.

El planteamiento piagetiano sobre la conquista de la autonomía por parte de una persona, se ve también en la perspectiva kohlbergiana en la medida que el concepto de justicia madura hacia los estadios superiores conduciendo a una conciencia universal.

La estrategia pedagógica y la técnica de dilema moral resulta ser adecuada en un ambiente de aula de clase haciéndolo más agradable y menos rígido en el proceso comunicativo; además de provocar el conflicto cognitivo y moral que revela la estructura de razonamiento moral de una persona.

En los grupos investigados existe una diferencia en sus razonamientos morales por factores culturales de contexto, de edad, de generación, por experiencias laborales, por escolaridad y tipo de profesión. Al parecer, por los resultados y el ejercicio de razonamiento y argumentación se puede considerar que la experiencia estética solidifica mejor un sentido moral en las personas. Aunque esto no quiere decir que en las otras profesiones el sentido axiológico es primigenio o no tiene un valor considerable.

BIBLIOGRAFÍA

ARISTÓTELES. *Ética a Nicómaco*. México: Porrúa, 1992.

CAMPS, Victoria. *El malestar de la vida pública*. Barcelona: Grijalbo, 1996.

CORTINA, Adela. *10 palabras claves en Ética*. Navarra: Verbo divino. 1994.

_____ *El mundo de los valores*. Bogotá: El Búho, 1997.

DELORS, Jacques. *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana, Ediciones UNESCO, 1996

DÍAZ O., Ariel y LEÓN G., Libardo. *Historia de una universidad del medio siglo: la UIS*. Bucaramanga: Ediciones UIS, Escuela de Historia, 1996.

DURKHEIM, Émile. *La educación moral*. Edición y traducción de José Taberner y Antonio Bolívar. Madrid: Trotta, 2.002.

FERRATER, José. *Diccionario de filosofía*. Tomo II. Barcelona: Ariel. 1998.

GÓMEZ, Armando y COTE, Claudia Patricia. Gestación y fundación de la Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga: Ediciones UIS, Escuela de Historia UIS. 1996.

HENAO, Myriam y CASTRO, Jorge Orlando. Estados del Arte de la Investigación en Educación y Pedagogía en Colombia. Tomo 1. Bogotá: COLCIENCIAS-SOCOLPE, 2000.

HOYOS, Guillermo. Ética para ciudadanos. Universidad Nacional de Colombia. Santa fé de Bogotá. 1.995

_____. El ethos de la universidad. Bucaramanga. En: UIS-Humanidades. Enero-junio. (1998). No 1

JARAMILLO Franco, Rosario."La Dimensión Moral y la Reflexión Ética dentro de las Realidades y Tendencias Sociales y Educativas Institucionales Nacionales e Internacionales". Comisión Nacional de Acreditación. 1999

JARAMILLO, R. El papel del Maestro como Formador en Valores. En: Volver a la Pedagogía. Libro 10. Serie Vida de Maestros, IDEP. 1999

KOLHBERG, Lawrence. Psicología del desarrollo moral. España: Desclée de Brouwer. 1.992.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. LINEAMIENTOS CURRICULARES. EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES HUMANOS. Bogotá: Magisterio. 1998.

MORIN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. 1999.

PARRA, Rodrigo. Cultura escolar y formación en valores. Bogotá: FES, 1992.

PIAGET, J y HINHELBERG, B. La psicología del niño. Madrid: Morata.,1998.

PIAGET, Jean. Estudios sociológicos. España: Ariel 1977.

_____. El criterio moral en el niño. Traducido por Nuria Vidal. Barcelona: Fontanella, febrero 1983.

_____. De la pedagogía. Buenos Aires: Paidós, 1999.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. Acuerdo 160 de diciembre 15 de 1998.

UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER. Proyecto Institucional. Bucaramanga: Mayo de 2000.

WALZER, Michael. Esferas de la justicia. México: FCE. 1994.

ZAMBRANO, Armando. La mirada del sujeto educable. La pedagogía y la cuestión del otro. Cali: Artes Gráficas del Valle. 2000.

ZUBIRIA, Miguel. Formación de valores y actitudes. Bogotá: Fundación Alberto Merani. 1995.