

La evaluación: Eje transversal y articulador del proceso pedagógico

Resumen

La investigación "Las Prácticas Evaluativas en la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, de la Universidad Cooperativa de Colombia – Seccional Bucaramanga", pretende determinar cuáles son las prácticas evaluativas de sus docentes, qué tendencias pedagógicas subyacen tras las mismas y cuáles son las percepciones de los estudiantes sobre tales prácticas evaluativas. Se realizó en el programa mencionado, en los años 2001 y 2002. Es una investigación evaluativa desde la perspectiva humanístico interpretativa, a través del diseño iluminativo de Parlett y Hamilton. Permitió establecer dos concepciones evaluativas: una basada en una tendencia acumulativa transmisionista y otra inter-activa constructivista. Posibilitó la estructuración de una propuesta que parte de la integración de los diversos procesos pedagógicos que se dan en la acción educativa, en donde la evaluación conforma un todo sistémico con los mismos, teniendo como base, por un lado el entorno socio-cultural y por el otro, el enfoque curricular que responde a las necesidades y propósitos de formación de la Educación Física Escolar, desde la Acción Motriz.

Palabras Clave: Práctica evaluativa, tendencias pedagógicas, procesos pedagógicos, evaluación del aprendizaje, educación física escolar, acción motriz.

SUMMARY

The research "The evaluative practice in the Licenciatura en Educación Básica focused on Physical Education, entertainment and sports from the Universidad Cooperativa de Colombia – Bucaramanga", try to determine what their teacher's evaluative practice are, what pedagogical tendencies underlie beyond them, and what the students' perceptions are about such evaluative practice. This research was carried out in 2001 and 2002. This is an evaluative research since the humanistic – interpretative perspective through Parlett and Hamilton's illuminating design. This research also allowed to establish two evaluative conceptions: one based on a cumulative transmitting tendency and the other based on a constructivist interactive one. It made possible the structuring of a proposal which starts from the integration of several pedagogical processes around the educative action where the evaluation constitutes a systematic whole with them, supporting on the one hand, the sociocultural environment and on the other , the curricular approach that responds to the needs and purposes of the school Physical Education training since the Motor Action

Key Words: Evaluative practice, Pedagogical Tendencies, Pedagogical Processes, Learning evaluation, School Physical Education, Motor Action.

PRESENTACIÓN

El presente artículo, en el marco de las prácticas evaluativas en el programa de Educación Física, Deporte y Recreación de la Universidad Cooperativa de Colombia-UCC, Seccional Bucaramanga, informará sobre tres aspectos centrales de la investigación: establecer cuál, o cuáles son las tendencias evaluativas en el programa mencionado; determinar la percepción que tienen los estudiantes sobre las prácticas evaluativas de los docentes; y sugerir algunos parámetros evaluativos que permitan mejorar el proceso formativo de los futuros profesionales en educación.

La ambivalencia e indefinición de criterios sobre la evaluación del aprendizaje, percibida en el programa producto de nuestra propia práctica pedagógica en el mismo, nos ha impulsado a indagar sobre lo indicado, en cuanto el desarrollo teórico y epistemológico de la evaluación, ha llevado a considerarla un acompañamiento permanente y continuo que transversaliza el proceso pedagógico, siendo parte integral de éste, antes que acción terminal.

INTRODUCCIÓN

El concepto de evaluación, como indica Pérez Gómez (2.000), se ha restringido de tal modo que para la mayoría de los educadores e investigadores, se refiere simplemente al proceso de medida del éxito de la enseñanza en términos de las adquisiciones observables de los alumnos. Evaluar se ha hecho históricamente sinónimo de examinar, y el examen concierne casi exclusivamente al rendimiento académico del alumno.

Sin embargo, la concepción evaluativa ha tenido cambios significativos, a partir de los modelos cualitativos, basados en la crítica artística (Elliot, Eisner) y en la negociación, que abarca la evaluación respondiente (Stake), iluminativa (Parlett y Hamilton), estudios de casos (Stenhouse) y democrática (McDonald). Se caracterizan porque proponen no sólo una actividad cognoscitiva y valorativa, sino facilitar y promover el cambio que conlleve a la modificación de concepciones, creencias y modos de interpretar de los que participan en el programa educativo, pues, modificar la práctica educativa requiere perfeccionar los instrumentos subjetivos de percepción, análisis y toma de decisiones del profesor y de los alumnos. Sobre estos parámetros se ha abordado la investigación en el ánimo de contribuir a una cultura de la evaluación.

Una revisión bibliográfica en diferentes medios permitió puntualizar los estudios adelantados por investigadores en el ámbito internacional, nacional y local. En el ámbito internacional se encontró la investigación realizada por Margaret D. Le Compte, de la Escuela de Educación de la Universidad de Colorado – Boulder USA (1993) sobre la valoración, desde la perspectiva de la investigación cualitativa respecto de los estándares para la evaluación de programas, determinando tres factores:

- a) La preocupación de los aspectos humanos de la evaluación;
- b) Los temas de la validez y el significado;
- c) Una definición más amplia de las técnicas legitimadas de recolección y análisis de datos. Actualmente la comunidad educativa ha reconocido la utilidad del enlace entre los diseños cualitativos y cuantitativos, a la vez que legitima una integración de procedimientos disponibles para evaluadores.

Otro estudio realizado por Josefina Hernández Fernández y Pilar Martínez Clares de la Universidad de Murcia – España “Propuesta metodológica para evaluar programas de orientación educativa”, plantea un modelo de evaluación de programas de orientación que parte del supuesto de que dicha evaluación no es un mero acto puntual, sino que ha de entenderse como un proceso que abarca todas las fases de diseño y validación del programa y ha de iniciarse en el momento en que se aborda la programación y planificación del mismo.

En el ámbito nacional se encontró el estudio realizado por Napoleón Murcia Peña, Luis Guillermo Jaramillo Echeverri y colaboradores, en la Universidad de Caldas, sobre el proceso de evaluación visto desde la comunidad educativa, como una experiencia de

sentido en el Colegio Calasanz, de Pereira, publicado en "Seis Experiencias de Investigación Cualitativa" (2001); investigación de tipo cualitativo, llevada a efecto mediante la teoría de la complementariedad etnográfica, teniendo como informantes claves a: tres estudiantes, un padre de familia y un profesor por grado, utilizando como técnicas, la observación participante y la entrevista a profundidad y, como instrumentos, los diarios, notas de campo, grabaciones y videos. Como principales conclusiones, determina que la forma de registrar la evaluación es una de sus falencias por la falta de unidad de criterios; hay diferente apreciación de padres, estudiantes y profesores sobre los logros e indicadores de logros. Al respecto, los profesores consideran que son claros y requieren mayor espacio para describirlos; los padres y estudiantes consideran que son muy largos y con lenguaje muy técnico que dificulta su comprensión.

La semana de recuperación, es vista por los estudiantes como de castigo y sanción, repetitiva y mal organizada; los profesores dicen que es poco exigente; finalmente, destaca la incomunicación entre los diferentes estamentos, particularmente entre padres, profesores y directivos, como el principal factor problemático.

En el ámbito local, se encontró el estudio realizado por Helena Martínez Sánchez "Rol docente, concepción y prácticas evaluativas en Básica Secundaria", realizado en 1995. Investigación de corte cualitativo en donde se trabajó en una acción permanente de intervención con los estamentos que conforman el contexto, de un colegio de Básica Secundaria. Presenta las relaciones entre maestros y alumnos en el diario hacer de la evaluación de los procesos educativos. Así mismo, establece cómo la concordancia entre el conocimiento concreto y el general de los docentes y, las teorías y tendencias contemporáneas sobre evaluación, pueden aumentar el caudal del propio conocimiento, sucediéndose esta relación en el sentido de reflexión-acción que parte de lo concreto conocido hacia lo novedoso, mediante experiencias en la acción como respuesta al análisis realizado sobre situaciones vivenciales.

PROCESO

METODOLOGICO

La presente es una investigación evaluativa en cuanto es "... un proceso presidido por juicios de valor que se orienta a valorar una situación concreta... y tomar decisiones alternativas" (Scriven, 1987). Se ubica dentro de la óptica de la perspectiva humanístico-interpretativa en la cual, como metodología de investigación educativa, "... la realidad sólo puede estudiarse recurriendo a los puntos de vista de los sujetos implicados en las situaciones educativas". (Arnal 1992), a partir del diseño iluminativo (Parlett y Hamilton) en donde se evalúa el medio de aprendizaje, en el que quedan implicadas variables culturales, sociales, institucionales y psicológicas que interactúan originando un único estado de circunstancias (presiones, opiniones, conflictos) que impregnan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para el presente estudio se tomó como población la totalidad de docentes y estudiantes del programa, integrado por 36 y 240 respectivamente. Para la muestra se tomaron al azar 24 docentes que orientan las asignaturas, tanto teóricas como prácticas, en los ocho semestres de la carrera, correspondiendo 15 a asignaturas de corte fundamentalmente teórico y 9 de corte fundamentalmente práctico y, un estudiante por cada semestre, del tercero al octavo, dos del género femenino y cuatro del género masculino, seleccionados entre quienes han tenido un promedio académico medio alto.

Como técnicas de investigación se utilizaron inicialmente diálogos informales con

profesores y estudiantes, la observación no sistemática del desarrollo de las diversas áreas y asignaturas del programa con el fin de establecer los parámetros generales, el diseño metodológico y el plan general de la investigación. Para la recolección de la información se utilizaron: encuestas a docentes y entrevista no estructurada a estudiantes.

El análisis de la información se llevó a efecto mediante los procesos descriptivo e interpretativo. La descripción como ordenación, reconstruye la realidad desde el qué es y cómo es, permitiendo dar forma a piezas fragmentadas en búsqueda de sentido, de tal manera que "... el investigador se transforma, metafóricamente hablando, en un traductor en la escritura de la descripción" (Tezanos, 1997). La interpretación, en cuanto pretende determinar el por qué, devela la esencia del objeto, mediante la triangulación interpretativa.

RESULTADOS

El análisis de los criterios sobre evaluación proporcionados por los docentes y las percepciones sobre la misma de los estudiantes del programa EFRD de la UCC, permite detectar diversas apreciaciones sobre las prácticas evaluativas aplicadas en el programa, las cuales reflejan, por un lado, las concepciones pedagógicas de los docentes que subyacen tras las mismas y, por el otro, el sentimiento y percepción de los estudiantes, manifestados en acuerdos y desacuerdos sobre la forma y el sentido de las evaluaciones.

Producto del proceso interpretativo, en donde se han confrontado: la realidad, sintetizada en la descripción; la teoría, sustentada en los fundamentos teóricos; y las percepciones de los investigadores, cimentadas en su experiencia, observaciones y análisis del proceso, se pueden precisar los resultados en tres órdenes: generales, desde los criterios del docente y desde la percepción y ensoñación del estudiante.

► Generales

- El criterio del docente sobre evaluación prima sobre la apreciación del estudiante.
- Las prácticas evaluativas establecen una relación de dependencia del estudiante que lo coloca en posición de objeto, no de sujeto de la evaluación.
- Los estudiantes, expresan el sentimiento y vivencia de la evaluación, como reflejo de los criterios de los docentes sobre la misma.
- Se tiene la tendencia a contraponer la evaluación diagnóstica con la formativa y ésta con la sumativa, cuando en realidad las tres conforman un todo complementario, al igual que la cuantitativa con la cualitativa.
- En cuanto a los aspectos actitudinales se refiere, más del 90% de los docentes manifiestan contemplarlos como objeto de evaluación, destacando: la participación activa en clase y desempeño en la misma, interés, puntualidad, sentido de pertenencia, respeto, responsabilidad, honestidad, persistencia, compromiso, creatividad, autonomía y deseos de superación; sin embargo, a la hora de convertir la evaluación en calificación los indicadores fundamentales son las valoraciones cognoscitiva y procedimental, minimizando la axiológica.
- A partir de los criterios sobre evaluación aplicados por los docentes, se pueden

establecer dos posiciones determinantes, más no en términos absolutos: una, que responde al esquema tradicional, descontextualizado, transmisionista, y otra, que se vislumbra como alternativa en cuanto responde más a procesos constructivos e interactivos. Tales posiciones a la luz de las teorías del aprendizaje, se acercan:

- Una, a las *Teorías de la Acumulación*, en cuanto el aprendizaje se considera como una yuxtaposición de conceptos, nociones y acciones en donde el profesor ejerce un rol de transmisor de información que debe ser guardada por el alumno memorísticamente, en perjuicio de los niveles de comprensión alcanzados; en términos de Louis Not (1983) equivaldría a los métodos de *Heteroestructuración del Conocimiento*, en los que hay una preponderancia del objeto sobre el sujeto.
- La otra posición, se acerca a las *Teorías de la Reestructuración*, caracterizadas por oponerse a la concepción de aprendizaje como acumulación o asociación y conexión; consideran que el aprendizaje es un proceso de reestructuración que sucede en las estructuras mentales, cuando estas son expuestas a experiencias; igualmente, en términos de Not, equivaldría a la *Interestructuración del Conocimiento*, caracterizada por ser una síntesis creadora que permite interrelacionar dialécticamente el sujeto y el objeto, a partir de las necesidades del educando, las características del contexto y el saber elaborado del maestro, de tal forma que se constituye un diálogo de saberes y una negociación cultural con fines sociales.

► Desde los criterios del Docente.

No todos los docentes conocen y aplican consecuentemente la teoría sobre evaluación, ni establecen una relación consciente de la misma con una tendencia o modelo pedagógico determinado. En términos generales el docente:

- Tanto para el diseño como para la aplicación de la evaluación, mayoritariamente prioriza los contenidos vistos en clase.
- Guarda equilibrio entre pruebas escritas, orales, indagación, socialización de trabajos y talleres, aunque porcentualmente le asigna mayor valor a la prueba escrita individual.
- Manifiesta inclinarse por las denominadas: evaluación formativa y cualitativa, sobre las diagnóstica, sumativa y cuantitativa.
- Considera que la evaluación formativa permite resaltar los aspectos positivos y señalar aquellos por mejorar, en el proceso de formación a escala grupal e individual y que en tal sentido, es un proceso de acompañamiento que transversaliza el programa, lo realimenta permanentemente y sirve de reforzador del conocimiento para el estudiante.
- Estima que la evaluación cualitativa permite analizar el proceso, la participación activa del estudiante, sus juicios, valores y actitudes, y contribuye a su formación y desarrollo personal y como educador.

Los criterios de los docentes sobre la evaluación permiten determinar dos tendencias evaluativas, diferenciadas en el siguiente paralelo:

Cuadro 1. Tendencias evaluativas de los docentes del programa de EFRD de la UCC – Seccional Bucaramanga

TENDENCIA ACUMULATIVA TRANSMISIONISTA	TENDENCIA - CONSTRUCTIVA - INTERACTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Transfieren a las convenciones establecidas, lo que creen es el resultado "objetivo" de su evaluación, limitada, casi exclusivamente, a verificar el "aprendizaje" de los contenidos dados. • Priorizan la evaluación sumativa, que como indicador de calificación, mide el aprendizaje obtenido. • Consideran que la evaluación del aprendizaje es la forma de medir conocimientos, destrezas, aptitudes, capacidad de comprensión, evocación y grado de asimilación de procesos cognoscitivos a través de estrategias y de instrumentos como: pruebas orales y escritas, prácticas, concursos, para ayudar al logro del aprendizaje y también como indicador para promover al estudiante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consideran que los contenidos deben tener un alto grado de pertinencia con las necesidades de los estudiantes en relación con su futuro profesional y laboral. • A través de los conocimientos buscan indagar cuál ha sido el proceso del mismo y cómo realimentarlo. • Algunos docentes conceptúan que todas las formas de evaluación son importantes en su momento: al inicio, durante y al final del proceso. • Consideran que la evaluación del aprendizaje es la acción pedagógica que facilita un proceso de acompañamiento continuo de los componentes que intervienen en el quehacer educativo para posibilitar la formación integral a partir de la interrelación e integración de lo: <ul style="list-style-type: none"> Cognoscitivo: consecución de logros y conocimientos; asimilación y comprensión de conceptos, desarrollo de dimensiones cognoscitivas, comunicativas y biofísicas. Actitudinal: actitudes y comportamientos; desarrollo de competencias éticas, estéticas y volitivas; autoreconocimiento de aciertos y dificultades. Procedimental: procedimientos, aplicación de conceptos, metodología, realimentación de

	conocimientos, revisión periódica de desempeño personal y grupal.
--	---

Fuente:

Investigadores

► **Desde la percepción de los estudiantes**

- Acepta los criterios de evaluación del docente, por desconocer la teoría sobre la misma y no se interesa por conocerla.
- Considera que se da una evaluación basada en señalar contenidos vistos.
- Estima que la evaluación, más que una oportunidad de comprobar sus avances, es una medida inquisitorial que a la larga realmente no mide su capacidad.
- Valora las evaluaciones en las didácticas deportivas, porque se fundamentan en la metodología y formas de aplicación de la teoría en la práctica y permiten corrección en el momento.
- Es sincero y autocrítico sobre la actitud que asume ante la evaluación: reconoce que lo que más le importa es pasar la materia, y con frecuencia acude a procedimientos ilícitos, los cuales justifica porque considera que los temas son demasiado extensos, se piden casi al pie de la letra, y en ocasiones la nota de un corte depende de un determinado parcial. Tales procedimientos obedecen a una línea de continuidad desde estadios anteriores pues considera que la estructura académica del país está centrada en la transmisión de conocimientos y lo importante es la nota.
- Conceptúa que el profesor al que se le quedan muchos estudiantes, está equivocado en el proceso de entregar el conocimiento, pues no es capaz de traducir su lenguaje, lo que quiere decirle a los alumnos.

Las tendencias evaluativas señaladas para los profesores, han generado opiniones divididas en los estudiantes, con las cuales se puede establecer un paralelo:

Cuadro 2. Percepciones de los estudiantes del programa de EFRD de la UCC – Seccional Bucaramanga, respecto de las tendencias evaluativas de los docentes.

DESDE LA POSICIÓN TRANSMISIONISTA	DESDE LA POSICIÓN INTERACTIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Estima que la evaluación se basa en los contenidos de la materia y busca una respuesta a unos conceptos. • Conceptúa que se priorizan los aspectos cuantitativos, sumativos, en donde prima la nota. • Considera la evaluación del aprendizaje como una forma de verificar lo que el 	<ul style="list-style-type: none"> • Estima que se tiene en cuenta el nivel de conceptualización a que se llega y la actitud del estudiante y del docente. • Conceptúa que se da una evaluación integral y centrada en la interpretación. • Considera que la evaluación del aprendizaje es parte de un proceso

estudiante guarda en la memoria y qué tanto ha aprendido en cuanto a los objetivos y la materia y cuánto puede almacenar sobre la misma: así mismo, es considerada como el método utilizado para medir la capacidad de interpretación que tuvo el alumno de los conocimientos que se impartió.	educativo en el que se determina qué tanta aprehensión, asimilación y comprensión de conocimientos ha habido y la capacidad de aplicarlo a la realidad, así como, realimentación que hacen los profesores a los estudiantes, con el fin de observar cómo han mejorado en sus capacidades intelectuales en el transcurso de la carrera.
--	--

Fuente:

investigadores

► Desde la ensoñación de los estudiantes.

Como consecuencia de la percepción, vivencia y sentimiento de los estudiantes sobre las prácticas evaluativas de los docentes, aquellos manifiestan diversos imaginarios sobre la evaluación; al respecto se puede concluir que desearían que la evaluación:

- No sólo fuera un acto determinado en un momento determinado, sino, una acción permanente en donde el resultado final fuera producto de tal acompañamiento.
- Sirva para detectar las debilidades y a partir de ello generar un proceso de superación de las mismas.
- Que sea sobre temas más cortos de tal manera que la evaluación se vincule a un proceso comprensivo que más que medida de unos conocimientos, valore su capacidad interpretativa, mediante la consulta de apuntes y fuentes de información.
- Se inclinara para formas reflexivas, inter.-activas en donde se pueda apreciar la participación individual en el contexto grupal, de tal manera que el alumno comparta con otros los conocimientos y que esos conocimientos, si están errados o si no se han captado aún, sean corregidos o explicados por el profesor.
- Se integrara al proceso enseñanza-aprendizaje, como parte del proceso educativo, dejando de ser un acto aislado del mismo.

PROPUESTA

Con base en el proceso y resultado reseñados, se estructuró una propuesta evaluativa para el programa de Educación Física de la UCC que parte de la integración de los diversos procesos pedagógicos que se dan en la acción educativa, en donde la evaluación conforma un todo sistémico con los mismos, teniendo como base, por un lado el entorno socio-cultural y por el otro, el enfoque curricular que responde a las necesidades y propósitos de formación de la Educación Física Escolar, desde la acción motriz.

Propone partir de la atención pedagógica a la multidimensionalidad propia de la educación física, para transformar los criterios de evaluación hacia conceptos y procedimientos que permitan descubrir las relaciones entre conocimientos, prácticas,

procesos y, a través de ellos, valorar las competencias desarrolladas.

Se enfatiza en la atención al estudiante, antes que en sus capacidades físicas y motrices, dada su condición de futuro docente, en diversos órdenes como:

- El nivel de participación.
- La forma como aborda los procedimientos.
- La motivación por el conocimiento y el aprendizaje y su actitud ante los mismos.
- El comportamiento autónomo en su proceso de formación.
- La iniciativa y creatividad.
- La capacidad de asimilación, transformación, transferencia y aplicabilidad de los conocimientos.

Sugiere integrar la evaluación al conjunto del proceso pedagógico, desde diversos ámbitos:

- *La correlación con los proyectos de investigación*, para: sintetizar procesos, integrar la labor del estudiante con los contenidos, informar al maestro del estado del alumno y la enseñanza y mostrar el nivel cualitativo de ejecución de prácticas.
- *La multidimensionalidad*, para: apreciar el estado de los procesos cognitivos, comunicativos, ético-valorativos, estéticos y práxicos.
- *La continuidad*, para: observar el proceso en su desarrollo a través de las evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa.
- *La participación*, para: valorar los procedimientos y actitudes del estudiante.
- *La integralidad*, para: correlacionar los ámbitos cualitativo y cuantitativo a partir de la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación.
- *La interpretación*, para: captar el sentido del proceso mediante el acompañamiento permanente y la realimentación.

RECOMENDACIONES Y LINEAMIENTOS EVALUATIVOS SUGERIDOS

- Procurar la concertación de diversas formas evaluativas con el estudiante
- Integrar como un todo sistémico las evaluaciones diagnóstica, formativa y sumativa, en la denominada evaluación continua.
- Aplicar diversas estrategias evaluativas como proceso de acompañamiento integrado al proceso pedagógico, en el que se inter-relacionen y valoren en igual medida los aspectos cognoscitivos, actitudinales y procedimentales, para posibilitar una permanente retroalimentación del conocimiento y se permita superar las debilidades del estudiante y potenciar sus fortalezas.
- Priorizar en la evaluación los procesos interpretativos, comprensivos y de aplicación del conocimiento sobre los informativos y memorísticos, permitiendo la consulta de apuntes y fuentes bibliográficas.
- Contextualizar los contenidos y temáticas curriculares, para posibilitar la integración teórico-práctica en la evaluación como agente integrador del proceso pedagógico.

- Incluir en el pensum estudiantil, una asignatura, módulo o núcleo denominado Evaluación Educativa, en donde a partir de la Teoría Evaluativa, se inicie el proceso de ruptura del estudiante con el paradigma condicionante que ata su aprendizaje a unos resultados impuestos desde el exterior por formas evaluativas inquisitoriales que determinan una relación de poder y dominancia del docente y permita consolidar una cultura de la evaluación.
- Implementar un seminario-taller para docentes del programa, sobre teorías y tendencias actuales del aprendizaje, modelos y prácticas pedagógicas y evaluativas, con el fin, igualmente, de cimentar la cultura de la evaluación.
- Proponer la modificación de la equivalencia evaluativa numérica que tergiversa el sentido del proceso pedagógico y convierte el aprendizaje en un saco de conocimientos validados por una medida arbitraria.

BIBLIOGRAFÍA

- ARNAL, Justo et. Al. Investigación educativa. Fundamentos y Metodología. Barcelona: Labor, 1992
- BLÁZQUEZ S. Domingo. Evaluar en educación física. 5 ed. Zaragoza: INDE, 1997
- BONILLA B., Carlos B. Didáctica de la educación física de base. 3 ed., Armenia: Kinesis, 1996
- CALDERON, J. Caridad. Bases científico metodológicas de los aspectos principales del proceso de educación física. , La Habana: Folleto ISCF, 1994.
- CAMACHO COY, Hipólito, et. al. Alternativa curricular de educación física para secundaria. Armenia: Kinesis, 1997
- CASTEJON O., Francisco J. Evaluación de programas en educación física. Madrid: Gymnos, 1996
- CERDA G., Hugo. La evaluación como experiencia total. Bogotá: Magisterio, 2000
- CODIGO EDUCATIVO I (Ley General de Educación, Ley 60, Ley 30), Conaced, Bogotá: Magisterio, 1995
- DE ZUBIRÍA S., Julián. Tratado de pedagogía conceptual, Los modelos pedagógicos. Santafé de Bogotá: Fundación Alberto Merani, 1999
- DIAZ VILLA, Mario. La formación de docentes en Colombia: Problemas y perspectivas. *En: Educación y Cultura*. No. 42, Santafé de Bogotá (nov., 1996)
- GALLEGO-BADILLO, Rómulo. Discurso sobre constructivismo. Bogotá: Magisterio, 1996
- FLOREZ OCHOA, Rafael. Evaluación pedagógica y cognición. Santafé de Bogotá: McGraw Hill, 2000
- MANCERA GALVIS, Héctor. La educación física... ¿Para qué?. *En: Pedagogía y Movimiento, Revista U.C.C.* No. 1, Bucaramanga (1998)

- _____. La concepción pedagógica: La revolución silenciosa. *En: Pedagogía y Movimiento. Revista U.C.C. No. 2. Bucaramanga (1999)*
- MATURANA REMESIN, Humberto. Emociones y lenguaje en educación y política. Santafé de Bogotá: TM editores, 1998
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares educación física, recreación y deportes. Bogotá: Magisterio, 2000
- MORAN OVIEDO. La Evaluación en los aprendizajes y sus implicaciones sociales. *En: Perfiles Educativos No. 3, México (1980)*
- MOSSTON M., ASHWORTH, S., La enseñanza de la educación física. Barcelona: Hispano Europea, 1986
- MURCIA P., Napoleón, JARAMILLO E., Luis G. Investigación cualitativa. , Armenia: Kinesis, 2000
- NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. México: Fondo de Cultura Económica, 1983
- PEREZ M., Royman, GALLEGO- BADILLO, Rómulo. Corrientes constructivistas de los mapas conceptuales a la teoría de la transformación intelectual. Bogotá: Magisterio, 1996
- SÁNCHEZ B., Fernando. Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. 2 ed., Madrid: Gimnos, 1990
- SEYBOLD, Annemarie. Principios pedagógicos en la educación física. 6 ed. Buenos Aires: Kapelusz, 1974
- TEZANOS, Araceli de. Una etnografía de la etnografía. Santafé de Bogotá: Antropos, 1998
- VASCO MONTOYA, Eloisa. Maestros, alumnos y saberes. Santafé de Bogotá: Magisterio, 1996
- VILLAROEL. Evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones sociales. *En: Revista Perfiles Educativos No. 3, México (1981)*