

PRESENTACIÓN

La revista *Filosofía UIS* entrega en esta ocasión el número 1 del volumen 11, correspondiente a enero-junio de 2012. Con esta edición presenta además una noticia, motivo de regocijo para el grupo que hace posible esta labor: un equipo humano y académico que en conjunto ha llevado a que esta publicación haya podido ingresar al escalafón de Colciencias en la categoría B. Entre ellos merecen destacarse los integrantes del Comité Editorial y Científico, quienes velan por la calidad de lo que se difunde como labor de este proyecto editorial.

Una clasificación como esta da cuenta, por una parte, de la pertinencia de los temas desarrollados por sus autores en los artículos producto de las convocatorias que semestralmente abre la revista y, por otra, de la calificada red de evaluadores integrada por académicos nacionales e internacionales, quienes, sin estipendio alguno, han dispuesto toda su especialización en procura de una selección rigurosa de los artículos, que da cuenta de las investigaciones recientes de los autores-colaboradores de *Filosofía UIS*. Es el momento de agradecer por este importante logro conseguido con el esfuerzo de todos.

Nos quedan retos inaplazables: conservar actualizada la periodicidad de la revista con la entrega de dos números por año, mantener la convocatoria para que más y nuevos colaboradores filósofos y de áreas afines nos envíen sus producciones, para así fortalecer el grupo de estudiosos de la filosofía que permitan estar al tanto de las producciones de pensamiento y escritura en este campo. También, ampliar la difusión de cada nuevo ejemplar editado, como una forma de extrapolar el trabajo editorial adelantado desde la Escuela de Filosofía de la Universidad Industrial de Santander. Así mismo, nos queda una apuesta de no poca monta: buscar un mayor reconocimiento de la revista, que, reiteramos, está clasificada hoy en la categoría B.

Con el presente número se entregan diversos materiales procedentes de autores nacionales e internacionales. Para empezar, se encuentra el ensayo del doctor Eduardo Mendieta, quien escribe “El bestiario de Heidegger: el animal sin lenguaje ni historia”, y en el que usa el tropo del bestiario para dilucidar los efectos políticos de las reflexiones de Heidegger sobre los animales. Así mismo, a través de los

argumentos expuestos a lo largo de su disertación, el autor convoca a “aprender a ver el bestiario de Heidegger como un bestiario político, belicoso y marcial”.

El profesor Juan Guillermo Bermúdez, a partir del texto “La historicidad de la comprensión en la hermenéutica de Gadamer”, procura mostrar la exposición que Gadamer emprende en la tercera parte de *Verdad y método*, donde avanza para dar cuenta de lo que significa la historicidad de la comprensión, lo que “supone trascender la dimensión metodológica de la hermenéutica que se concibió en el siglo XIX como fundamento epistemológico de las ciencias del espíritu”.

El investigador Claudio Javier Cormick, en su trabajo “sobre el “etnocentrismo” como vía media entre la validez incondicional y el no-cognitvismo” analiza el concepto de “etnocentrismo” de Richard Rorty, para ello profundiza en la clave interpretativa propuesta por Michael Williams, quien diserta acerca de las aproximaciones teóricas de Rorty y de David Hume sobre el problema de ciertas creencias.

El profesor Alexander Triana, en “Hans Kelsen: la justicia y los valores”, analiza la posición de dicho pensador con respecto a la noción de justicia y su relación con los valores, búsqueda que consigue mediante la revisión de los conceptos de *justicia y derecho*, en atención a lo entendido por Kelsen sobre tales definiciones.

El magister en filosofía Oswaldo Plata, en su trabajo presentado como “Tres interpretaciones de la teoría hobbesiana del conflicto”, expone a partir de tres planteamientos del estado de naturaleza hobbesiano, el origen del conflicto en el estado de naturaleza.

El docente e investigador Edward Javier Ordóñez, autor de “Acerca del contractualismo rawlsiano como fundamento para una teoría de la justicia propia de Latinoamérica: un análisis a la obra tardía de Luis Villoro”, da cuenta de una teoría de la justicia propia de Latinoamérica; a saber, la justicia como no exclusión. Para ello, se basa en la lectura rawlsiana hecha por Luis Villoro.

La magister en filosofía María Verónica Arias Arias, en “Alfred Julius Ayer y el análisis de los juicios morales”, analiza la posición ‘emotivista-empirista’ que Alfred Julius Ayer presenta en su texto: *Lenguaje, verdad y lógica*. Además, examina las ideas de la teoría ética enfocada hacia la diferenciación entre ética y metaética.

La profesora Ingrid Solana Vásquez, en las páginas tituladas “El lector para Wolfgang Iser y Maurice Blanchot”, explora las íntimas, aunque diferentes relaciones entre los postulados de ambos pensadores. La autora avanza en su tesis a partir de la revisión, entre otros, de posiciones como “el punto de vista móvil” iseriano en relación con la “soledad esencial” de Blanchot, las *imágenes* y las *representaciones*, y el concepto de *negatividad*.

El doctor Miguel Salmerón, en su texto “Diseño y ejecución, los límites del arte”, busca un centro de gravitación en la propuesta de Aristóteles, en la noción de “*techne*” de Aristóteles, que reúne el diseño y la ejecución como condiciones necesarias de aquello que luego acabó llamándose “arte”. Búsqueda adelantada a partir de una certeza del profesor Salmerón y que expresa lo difícil que resulta hallar un denominador común para lo que nombramos *arte*.

El profesor Gerson Stephen Góez González, en su texto “Sófocles: eros y la antítesis heroica”, reflexiona a partir de algunas obras de Sófocles, en las que destaca cómo la condición humana determina el grado de heroicidad presente en los personajes.

El magister en filosofía Juan Diego Hernández, en “Aburrimiento y poesía: Revisión de la obra poética de Alejandra Pizarnik desde el concepto de aburrimiento (*Langeweile*) en Martín Heidegger”, adelanta una comparación formal-estructural del concepto de *aburrimiento* (*Langeweile*), visto a la luz de la filosofía de Martin Heidegger (explícitamente estudiado en las clases de 1929 y 1930) y de la poesía de Alejandra Pizarnik.

Los profesores Edgar Fernando Chacón Díaz y Claudio Ramírez Angarita, son autores de “Wittgenstein: Pilar de la filosofía del lenguaje”, quien es considerado el modelo a seguir en la filosofía del lenguaje. La consideración central que explica su obra no sólo se encuentra dentro de lo que va a llamarse el paradigma del lenguaje en la filosofía, sino porque en sumo grado constituye el núcleo del movimiento de una versión formalista.

En la sección “Para volver a leer”, la presente edición publica “Del derecho de vida y de muerte”, un breve fragmento del *Contrato social*, obra del filósofo ginebrino Jean-Jacques Rousseau, en conmemoración de los 300 años de su nacimiento.

Esta es la entrega de pensamiento, palabra, arte y poesía hecha por la presente edición; una forma de comunicar algo con otro sentido, con nuevos sentidos para estos tiempos interesantes, aunque difíciles♦

La editora