

## **JEAN-JACQUES ROUSSEAU**

### **300 años de su nacimiento**

Un pensador que llegó al mundo en el alba de una centuria: 1712, hace ya trescientos años. El siglo XVIII fue guía de la vida y existencia de quien fuera un ilustrado influyente: Jean-Jacques Rousseau. Un hombre quien, antes de alcanzar este nombre, vivió una infancia y juventud marcadas por las más difíciles circunstancias familiares, que dieron cuenta del desamparo, o mejor, de la orfandad en los que tuvo que crecer.

Rousseau fue un ilustrado crítico de su mundo y de su tiempo, de la civilización; creía que el progreso estaba fundamentado únicamente en la razón, como lo hizo pensar la centuria que lo antecedió.

Un ilustrado quien, además de instalarse en la defensa del sentimiento y la pasión, valores denostados en los años de la razón, lleva su vida a su manera, para participar en la construcción de un pensamiento libre, con luces de revolución, que concederá al denominado siglo un modo de ser, una vida propia.

Un ilustrado, primero observador de las más significativas transformaciones sociales y políticas de la Europa de entonces; luego, ferviente partícipe de estas, gracias a sus alcances de filósofo, político, literato, psicólogo y educador, condiciones de pensamiento que le permitieron —junto con otros— otorgar al siglo XVIII una disposición nueva, diferente. Un ilustrado dueño de su vida, de su pensar, del mundo y modo elegidos para vivir.

Del ilustrado Jean-Jacques Rousseau estamos llamados a conmemorar en este 2012 dos acontecimientos: los 300 años de su nacimiento y los 250 años de la publicación de su obra *El contrato social*, título que, al igual que otros del mismo filósofo, dieron de qué hablar y hoy convocan al pensar. Entre sus obras se destacan *Discurso sobre las ciencias y las artes* (1750), *Discurso sobre los orígenes y fundamentos de la desigualdad entre los hombres* (1758), *El contrato social* (1762), *El Emilio* (1762).

La revista *Filosofía UIS*, en esta edición, se une a esta doble conmemoración; para ello ha decidido publicar un breve fragmento de su obra *El contrato social*. Una oportunidad para leer al Rousseau pensador, una ocasión para acercarse a Rousseau hombre; ambos de impostergable recordación.¶

**La editora**