



**PARA
VOLVER
A LEER**

WILHELM RICHARD WAGNER

**(LEIPZIG, 22 DE MAYO DE 1813 - VENECIA,
13 DE FEBRERO DE 1883)**

Este año, los mundos de la filosofía y de la música se han congregado para celebrar el nacimiento del pensador y compositor Richard Wagner, ocurrido hace doscientos años, y conmemorar los ciento treinta de su muerte.

Sin lugar a dudas, la inclinación artística de Wagner tiene sus raíces en el ámbito familiar: hijastro de un pintor y actor, y hermano de dos destacados artistas, una actriz y otra cantante. Además de su inclinación natural y estética por la música y las letras, el celebrado nombre de Richard Wagner asumió, en el común de sus obras, la producción de los libretos y la escenografía.

En meses pasados, la Metropolitan Opera House de Nueva York sirvió de escenario para la representación de *Siegfried*, mientras en Colombia se disfrutó de una repetición en algunas salas del cine nacional. Así se confirma que el arte del músico de Leipzig se aprecia y se siente en este lado del Atlántico, donde la confusión y la incertidumbre aspiran a una nota musical y a escuchar la voz de la soprano, quien guía con su armonía de luz y sin desvíos al norte del mejor de los destinos.

Con textos de alcance filosófico y literario de la autoría de Richard Wagner, la *Revista Filosofía UIS* se une a esta celebración; y para ello publica los textos “¿A qué contribuye este conocimiento?” y “Conócete a ti mismo”, páginas recuperadas en donde se lee el contenido filosófico de quien también fuera director de orquesta, poeta, ensayista y un sobresaliente teórico musical del Romanticismo alemán.

Judith Nieto
Editora