

PRESENTACIÓN

La *Revista Filosofía UIS* en su Volumen 12, n° 2 de 2013, entrega a los lectores una diversidad de trabajos cuya solvencia conceptual y rigor en la escritura los han convertido en objeto de reflexión y actualización de la Filosofía y de preocupaciones afines, como son la estética, la metafísica, la política y la fenomenología.

En términos metodológicos, los autores-colaboradores de este número dan cuenta de una labor profunda y plural. La primera sección del presente número contiene artículos cuyos alcances, en términos de escritura y representación, conceden una mirada rigurosa a las experiencias estéticas convocadas desde variadas manifestaciones literarias y disciplinares, y asumidas a partir de los actos que las posibilitan como procedentes de la creación y con alcances en lo material, lo anímico y lo espiritual.

La segunda sección se concentra en el filósofo Hegel y en su sistema de pensamiento, que es abordado conceptual y críticamente, con el propósito de actualizar en aspectos capitales de la ciencia de la lógica, cara al pensamiento del autor alemán.

Posteriormente, el lector encontrará valiosos acercamientos al fenómeno de la política y el biopoder, dos categorías arraigadas en el modo de pensar en la modernidad. Esta edición cuenta también con una profunda meditación concentrada en el sujeto, a partir de la propuesta fenomenológica de Sastre y de la distancia que, en similares términos, tuvo el pensador francés con Husserl.

Por su parte, el apartado de “Reseñas” está dedicado al reconocido escritor colombiano William Ospina, de quien se adelanta un comentario de la obra *Un álgebra embrujada*. Allí, la literatura, en tanto posibilidad de pensar y crear, se aproxima entre líneas de tiempo y memoria al creciente hacer de la filosofía.

En la sección “Para volver a leer” se ha querido reconocer el nombre y la obra de Richard Wagner, que a lo largo del 2013 es celebrado en todo el mundo por sus doscientos años de nacimiento. Para ello, la edición actual de la *Revista Filosofía UIS* ha seleccionado los textos “¿A quién contribuye este conocimiento?” y “Conócete a ti mismo”, páginas de autoría del filósofo y músico de Leipzig.

En tanto cuento con la convicción del paso del tiempo y de su imperativo llamado a iniciar otros recorridos, aprovecho el espacio de presentación de esta entrega de la *Revista Filosofía UIS* para dar a conocer a los lectores que este es el último número editado bajo mi dirección.

Al dejar mi cargo como Profesora de la UIS, y al hacerlo, como Directora y Editora de esta publicación, me queda la urgencia impostergable de la gratitud para con autores, árbitros, integrantes de los comités Editorial y Científico; así como con la asistente, correctoras y diagramadora, quienes hicieron posible esta labor editorial, impensable sin el apoyo y la confianza de todos ustedes.

Este espacio es insuficiente para nombrarlos a todos y cada uno, no obstante, basta con seguir, desde los inicios, las huellas de nuestra labor académica y editorial para entender que, producto de una tarea conjunta, fue posible trabajar, actualizar y ubicar la *Revista Filosofía UIS* en categoría B, según la clasificación de Publindex. Así mismo, siguen los esfuerzos editoriales para el ingreso a nuevos índices bibliográficos y plataformas donde se evidencien los resultados editoriales y académicos de un proyecto que tuve el privilegio y el gusto de orientar durante trece años.

Para la propuesta editorial que hoy entrego y para sus continuadores me queda la esperanza de que ella siga como una apuesta sin desmayo.

A todos, ¡gracias, siempre gracias! ☺

Judith Nieto
Directora - Editora
Revista Filosofía UIS