

## PRESENTACIÓN

Durante muchísimo tiempo, y desde muy distintas perspectivas y posturas filosóficas y de otras disciplinas, se ha sostenido el profundo debate acerca de la tecnicidad: su concepción, sus rasgos definitorios, su historia y ante todo su presencia en el mundo animal humano o no humano. Tres podrían ser las principales posiciones: la ecológica contextualista, la que introduce la noción determinante de “affordance intencional” y la gradualista, y sus expositores, en su orden: Preston e Ingold, Tomasello y los contemporáneos. En el ensayo de Andrés Crelier retomamos esta discusión y se defienden dos modos de tecnicidad y su relación con el entorno: la de los animales humanos y no humanos.

Desde el pensamiento crítico se examina la ineluctable relación entre política y educación. Para ello, la Doctoranda en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires: M. Cecilia Pato, nos entrega este artículo en el que se “propone trabajar las reflexiones y aportes” del singularísimo pensador de la filosofía política del siglo XX: Antonio Gramsci.

El doctor y “maitre de conférences”, de Tolouse II: Fabrice Jambois, nos invita a dialogar acerca de la “potencia de la resistencia que la perversión contiene”, desde la renovada concepción de dialéctica propuesta por G. Deleuze, y en la cual se inscribe la perversión “dentro de las relaciones intersubjetivas”. Su objetivo, para el artículo, “determinar las formas que tiene la perversión y evaluar su estatuto entre psicosis y neurosis”.

Los doctores: Alonso Silva Rojas y Javier Aguirre Román nos proponen, en su artículo: “Religión, secularismo y justicia. La propuesta de habermas sobre el rol de la religión en la esfera pública y la virtud aristotélica de la justicia” la tesis que rastrea e identifica el modelo de justicia distributiva propuesto por el estagirita, acerca del rol de la religión en la esfera pública formulada por J. Habermas.

Las nociones de privación y potencia, en le marco de la “matriz conceptual aristotélica”, orientan la discusión a que nos invita Yanina Benítez Ocampo, para apuntar cómo desde “la convergencia semántica” de esas nociones, podríamos proyectar mediante “esquemas analítico-interpretativos” y aplicarse a “hechos, fenómenos y problemas contemporáneos” y cómo esas nociones siguen alumbrando “el hecho social de la pobreza según su afección sobre el individuo”.

La obra tardía de Luis Villorio sirve de centro para los prolegómenos de un homenaje que Edward Javier Ordoñez, doctorante en Estudios Latinoamericanos de la UNAM, nos entrega. El principio central de todo el pensamiento del ilustre mejicano: “la evitación del daño a partir del reconocimiento del otro”, sus aportes al multiculturalismo y varias otras hipótesis formuladas por don Luis son resumidas, precisadas y estudiadas por Ordoñez.

La doctora en Filosofía y Psicopatología: Laura Suárez González de Araújo, nos lleva en un movimiento restrospectivo y prospectivo en el que “aúna en su devenir el terreno de lo político con el terreno de lo psíquico para destacar una serie de “figuras” que hemos denominado 'invariantes de lo político', para “contribuir a la construcción actual del vínculo político”. *Eros, Eris, polis, psique*, postulados “desde una doble polaridad”; memoria y conquista inconsciente para examinar “lo que queda y lo que se puede en la doble configuración del vínculo comunicativo”.

¿Es posible reconfigurar las estructuras políticas que chocan contra los principios del modelo democrático? Pareciera ser la pregunta que orienta el ensayo de Sebastián Ronderos. En éste, el ensayo de Ronderos, hay un ingente esfuerzo por entablar un diálogo con la teoría social, a fin de “delimitar las raíces de la crisis que ha generado la desmoralización de las estructuras de poder y de los escenarios de toma de decisión “podemos, entonces, leer algunas de las propuestas formuladas por el autor para ayudar en la posible solución de los elementos que han gestado esas crisis en las complejas sociedades modernas”.

En: “Pensar nuevas filosofías de la educación: un encuentro entre lo moderno y lo posmoderno” artículo de Rafael Ríos Beltrán, Doctor en Educación, se “asume pensar nuevas filosofías de la educación”, en el diálogo entre lo moderno y lo posmoderno, pero para ello es determinante el tránsito desde y entre una filosofía de la conciencia y una filosofía del lenguaje como “ alternativa de reflexión, como tema de discusión y como método”, que permita pensar y ver a la educación como “ compromiso con el otro”.

El doctorando, Juan Carlos Rincón Acuña, examina las relaciones entre el tiempo y la memoria. La relación nóesis-nóema, que se da en el mundo “como sustrato de la relación”, permite examinar la estructura de la memoria y su encuentro con la conciencia interna del tiempo. La memoria enlaza “el fluido del objeto pasado con los demás objetos pasados hasta el Ahora real”. El autor “busca describir la memoria y su relación con el tiempo y el ego”, teniendo siempre presente “el acto de cumplimiento y el proceso recursivo de retención”.

La experiencia de tortura de Jean Amery sirvió de base para el ejercicio filosófico de Josep Corbí y para la conceptualización de algunos efectos inmediatos, mediatos y de largo alcance sobre la víctima: en tanto que experiencia físico-

corporal y psíquica. La pérdida de confianza en el mundo producida por la tortura sirven de base para la reflexión de Ángela Uribe Botero, quien examina el sentido primero de dicho concepto de Corbí, para ampliarlo hacia “la pérdida del mundo mismo”. Uribe Botero examina y encuentra cómo el daño físico se proyecta y “confina a la víctima a un encierro hermético” y desde esta experiencia empata con el concepto arendtiano de “la esfera de lo privado”, lugar donde la tortura se acentúa más vigorosamente.

Finalmente, Carlos Mario Fisgativa Sabogal nos ofrece una reseña descriptivo-crítica del más reciente libro de Spivak: *Sobre la deconstrucción. Introducción a la De La Gramatología de Derrida*. Resalta algunos de los conceptos y lecturas de Spivak acerca de uno de los más importantes autores franceses de los tiempos actualesϕ

**Mario Augusto Palencia Silva**

Director-Editor

*Revista Filosofía UIS*