

( > )

**PARA  
VOLVER  
A LEER**



## INVITACIÓN A "PARA VOLVER A LEER"

Ray Douglas Bradbury (Waukegan, Illinois, agosto 22 de 1920- Los Ángeles, California, 5 de Junio de 2012).

Su vida, signada por las condiciones socio económicas que limitaron sus deseos de avanzar estudios universitarios, le llevó a desempeñar, en sus comienzos, múltiples oficios como vendedor de periódicos —1938-1942— hasta ayudante de biblioteca, lugares en los que se formó autodidácticamente como un incansable lector. De esta suerte de combinación vital-existencial y de sus trashumancias por varios estados americanos, Bradbury acrecentaría su experiencia de mundo y se lanzaría, muy tímidamente, al ejercicio de la escritura de brevísimos relatos, vendidos a irrisorios precios a revistas de la época, hasta consolidar una sólida imagen de excelso narrador, poeta y ensayista. Su primer éxito soñado le llegaría con “Crónicas Marcianas” (1950) en las que proyectó su estilo, sus mundos infinitos, sus intereses particulares por la ciencia ficción y lo fantástico y lo que probablemente podemos aceptar como su “poética” o su filosofía del hacer humano: el deseo de aventurarse, con los riesgos propios y desconocidos de la aventura, por los espacios físicos y metafísicos, sabiéndose, de antemano, como espacios infinitos.

En 1953, publicó: “The Golden Apples of the Sun” (Las Doradas Manzanas del Sol) en el que se incluye: “El Peatón”, deliciosa ficción sobre los posibles mundos venideros y sus sistemas de organización social y jurídica. Mundos habitados —deshabitados— por deshumanizadas criaturas atadas a sistemas de entretenimiento —no tan lejanos de nuestra actualidad— y modos de vivir prefijados y pasivamente seguidos por 'infinitos hombres y mujeres'. Pero, con la lúcida esperanza en el hacer poética, y en el hombre de arte, quien no se resigna ni acoge los imperativos y fríos mandatos virtuales y maquínicos del sistema planetarizado. Leer o volver a leer a Ray Douglas Bradbury parece, entonces, una obligación para impedirnos transitar silenciosamente hacia un mundo futuro muy presente día a día en nuestro entornoΦ

**Mario Augusto Palencia Silva**

Director-Editor

*Revista Filosofía UIS*